

ABSTRAK

KEYSA GHESANIY SHABIRA. 2025. "EXPLORING PRONUNCIATION LEARNING THROUGH ENGLISH FILMS: A CASE OF ENGLISH EDUCATION STUDENTS". *Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi, Tasikmalaya.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris memandang penggunaan film berbahasa Inggris sebagai media pembelajaran pengucapan. Menggunakan teori Kognitif Sosial Bandura, studi kasus ini melibatkan wawancara semi-terstruktur, dengan tiga siswa yang memiliki pengucapan bahasa Inggris yang baik, memperoleh nilai bagus dalam mata kuliah pengucapan, dan aktif menggunakan film untuk belajar mandiri. Melalui analisis tematik dari Braun dan Clarke (2006), penelitian ini menunjukkan tiga tema: (1) Kemampuan Perilaku dalam Pembelajaran Pengucapan, (2) Pembelajaran Observasional dalam Pengucapan, dan (3) Pengaturan Diri dalam Kemajuan Pembelajaran Pengucapan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa mendapat manfaat dari meniru dialog aktor, menggunakan teks terjemahan dan gerakan isyarat tubuh, serta latihan mendengarkan berulang. Siswa melaporkan peningkatan dalam aspek penekanan kata, intonasi, ritme, artikulasi, dan aksen, yang memengaruhi kefasihan dan kepercayaan diri dalam berbicara. Penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi dalam pemanfaatan media film berbahasa Inggris untuk mendukung pembelajaran pengucapan.

Kata kunci: *Film Berbahasa Inggris, Pengucapan, Pembelajaran Pengucapan*

ABSTRACT

KEYSA GHESANIY SHABIRA. 2025. "EXPLORING PRONUNCIATION LEARNING THROUGH ENGLISH FILMS: A CASE OF ENGLISH EDUCATION STUDENTS". English Education Department, Faculty of Educational Sciences and Teachers' Training, University Siliwangi, Tasikmalaya.

This study explores how English Education students perceive the use of English language films as a medium for pronunciation learning. Drawing on Bandura's Social Cognitive theory, this case study involved semi-structured interviews with three students who have good English pronunciation, obtained good grades in pronunciation courses, and actively used films for independent learning. Through thematic analysis from Braun and Clarke (2006), this study revealed three themes: (1) Behavioral Capability of Learning Pronunciation, (2) Observational Learning in Pronunciation, and (3) Self-Regulation in Pronunciation Learning Progress. The results showed that students benefited from imitating actor dialogues, using subtitles and gestures, and repeated listening exercises. Students reported improvements in word stress, intonation, rhythm, articulation, and accent, which impacted fluency and confidence in speaking. This study is expected to contribute to using English film media to support pronunciation learning.

Keywords: English Films, Pronunciation, Pronunciation Learning