

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Definisi Operasional	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kegunaan Penelitian	6
BAB II TINJAUAN TEORETIS	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.1.1 Geografi Pertanian	8
2.1.2 Pemberdayaan	12
2.1.3 Kelompok Wanita Tani.....	18
2.1.4 Sapta Usaha Tani.....	20
2.1.5 Kondisi Sosial dan Ekonomi.....	22
2.1.6 Perhitungan <i>Core Bisnis</i> Pendapatan Usaha Tani	26
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	27
2.3 Kerangka Konseptual.....	28
2.4 Hipotesis Penelitian	29
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	29

3.1 Metode Penelitian	29
3.2 Variabel Penelitian	29
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5 Instrumen Penelitian	33
3.7 Langkah-langkah Penelitian	38
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian	39
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Kondisi Geografis Wilayah Penelitian.....	39
4.1.1 Letak dan Luas Daerah Penelitian.....	39
4.1.2 Kondisi Fisik Daerah Penelitian	44
4.1.3 Kondisi Demografi dan Keadaan Sosial Ekonomi.....	54
4.2 Karakteristik Responden Masyarakat yang Menjadi Anggota Kelompok Wanita Tani di Desa Sukapada Kecamatan Pagerageung Kabupaten Tasikmalaya	61
4.3 Deskripsi Objek Penelitian	63
4.4 Aktivitas yang Dilakukan oleh Kelompok Wanita Tani (KWT) Bunar Kreatif Barokah untuk pemberdayaan perempuan di Desa Sukapada Kecamatan Pagerageung Kabupaten Tasikmalaya	72
4.5 Dampak Pemberdayaan Perempuan yang dilakukan oleh Kelompok Wanita Tani (KWT) Bunar Kreatif Barokah Terhadap Kondisi Sosial Ekonomi di Desa Sukapada Kecamatan Pagerageung Kabupaten Tasikmalaya.....	98
4.6 Pembuktian Hipotesis	113
4.7 Pembahasan	117
4.7.1 Kegiatan yang dilakukan oleh Kelompok Wanita Tani (KWT) Bunar Kreatif Barokah untuk pemberdayaan perempuan di Desa Sukapada Kecamatan Pagerageung Kabupaten Tasikmalaya.....	117
4.7.2 Dampak Pemberdayaan Perempuan yang Dilakukan oleh Kelompok Wanita Tani (KWT) Bunar Kreatif Barokah Terhadap Kondisi Sosial Ekonomi di Desa Sukapada Kecamatan Pagerageung Kabupaten Tasikmalaya.....	123

4.8 Analisis Geografi Pertanian terhadap Pemberdayaan Perempuan Melalui Kelompok Wanita Tani (KWT) Bunar Kreatif Barokah Terhadap Kondisi Sosial Ekonomi di Desa Sukapada Kecamatan Pagerageung Kabupaten Tasikmalaya	125
4.8.1 Analisis 5W+1H	125
4.9 Keterkaitan Hasil Penelitian dengan Pembelajaran di Sekolah	127
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	126
5.1 Simpulan	126
5.2 Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	141

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. 1 Data Kelompok Wanita Tani se-Kecamatan Pagerageung	2
Tabel 3. 1 Populasi dan Sampel Penelitian	31
Tabel 3. 2 Pedoman Observasi	33
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Pedoman Wawancara kepada Ketua Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah.....	34
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Pedoman Wawancara kepada Kepala Desa Sukapada.....	35
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Pedoman Wawancara kepada Petugas Balai Penyuluhan Pertanian Kecamatan Pagerageung	36
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Pedoman Kuesioner kepada Anggota Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah.....	37
Tabel 3. 7 Waktu Penelitian.....	39
Tabel 4. 1 Wilayah Administratif Desa Sukapada.....	40
Tabel 4. 2 Pembagian Iklim Berdasarkan Nilai Q.....	47
Tabel 4. 3 Curah Hujan Kecamatan Pagerageung (2015-2024).....	48
Tabel 4. 4 Jenis Tanah di Desa Sukapada.....	52
Tabel 4. 5 Penggunaan Lahan di Desa Sukapada.....	53
Tabel 4. 6 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin.....	54
Tabel 4. 7 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia dan Jenis Kelamin	57
Tabel 4. 8 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia Produktif.....	58
Tabel 4. 9 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	58
Tabel 4. 10 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian.....	59
Tabel 4. 11 Sarana Pendidikan	60
Tabel 4. 12 Sarana Kesehatan	60
Tabel 4. 13 Sarana Ekonomi	61
Tabel 4. 14 Sarana Ibadah	61
Tabel 4. 15 Usia Responden.....	62
Tabel 4. 16 Tingkat Pendidikan Responden	63
Tabel 4. 17 Pekerjaan Responden	63
Tabel 4. 18 Data Anggota Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah	71

Tabel 4. 19 Kegiatan Pelatihan Pertanian	73
Tabel 4. 20 Pelatihan Pertanian yang Dilaksanakan	73
Tabel 4. 21 Dampak dari Pelatihan Pertanian	75
Tabel 4. 22 Persiapan Sebelum Penanaman	77
Tabel 4. 23 Jumlah Pekerja dalam Pengolahan Lahan	78
Tabel 4. 24 Media Tanam	80
Tabel 4. 25 Sumber Pengairan	81
Tabel 4. 26 Waktu Penyemaian Bibit	83
Tabel 4. 27 Kegiatan Saat Penyemaian Bibit	84
Tabel 4. 28 Bahan Pupuk Organik	87
Tabel 4. 29 Tujuan Pemberian Pupuk	88
Tabel 4. 30 Penyebab Terjadinya Gagal Panen	89
Tabel 4. 31 Apakah Sering Terkena Hama	90
Tabel 4. 32 Bahan Pembuat Pestisida	90
Tabel 4. 33 Tahapan Saat Panen	91
Tabel 4. 34 Pekerjaan Anggota Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah..	99
Tabel 4. 35 Waktu Menjadi Anggota Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah	101
Tabel 4. 36 Perhitungan Anggaran Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah Tahun 2024	103
Tabel 4. 37 Pendapatan yang Diterima oleh Anggota Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah	105
Tabel 4. 38 Pendapatan Hasil Penjualan	106
Tabel 4. 39 Harga Sayuran per Ikat/Kg	107
Tabel 4. 40 Penerapan Budidaya Sayuran di Pekarangan Rumah	110
Tabel 4. 41 Tingkat Pendidikan Anggota Keluarga	111
Tabel 4. 42 Rencana Pendidikan Anak	112
Tabel 4. 43 Pembuktian Hipotesis I	114
Tabel 4. 44 Pembuktian Hipotesis II	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual I.....	28
Gambar 2. 2 Kerangka Konseptual II	29
Gambar 4. 1 Peta Administrasi Kabupaten Tasikmalaya	41
Gambar 4. 2 Peta Administrasi Kecamatan Pagerageung	42
Gambar 4. 3 Peta Administrasi Desa Sukapada	43
Gambar 4. 4 Grafik Curah Hujan Setiap Bulan Menurut Schmidt-Ferguson	50
Gambar 4. 5 Aksesibilitas menuju lokasi Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah	64
Gambar 4. 6 Kondisi Lahan Pertanian Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah	65
Gambar 4. 7 Rumah Benih Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah	65
Gambar 4. 8 Kondisi Belakang Rumah Benih Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah.....	66
Gambar 4. 9 Peresmian Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah	67
Gambar 4. 10 Surat Keputusan Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah..	68
Gambar 4. 11 Struktur Pengurus Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah	70
Gambar 4. 12 Anggota Kelompok Wanita Tani Bunar Kreatif Barokah.....	71
Gambar 4. 13 Kelompok Wanita Tani se-Kecamatan Pagerageung	74
Gambar 4. 14 Pelaksanaan Pelatihan Pertanian	76
Gambar 4. 15 Proses Pembersihan Lahan.....	77
Gambar 4. 16 Parang.....	78
Gambar 4. 17 Pengolahan Tanah di Polybag	79
Gambar 4. 18 Sumber Pengairan dari Air Keran	81
Gambar 4. 19 Proses Penyiraman Sayuran	82
Gambar 4. 20 Pot Try.....	83
Gambar 4. 21 Proses Penyemaian Bibit Cabai Rawit	84
Gambar 4. 22 Penyemaian Bibit di Polybag	85
Gambar 4. 23 Bibit Kangkung, Cabai, dan Selada	86
Gambar 4. 24 Pupuk Organik.....	87

Gambar 4. 25 Hasil Panen Sayuran Pakcoy.....	92
Gambar 4. 26 Bayam.....	93
Gambar 4. 27 Tomat.....	93
Gambar 4. 28 Bawang Daun	94
Gambar 4. 29 Pakcoy	95
Gambar 4. 30 Selada	95
Gambar 4. 31 Kangkung	96
Gambar 4. 32 Sawi Hijau	96
Gambar 4. 33 Warung Tempat Penjualan Sayur	98
Gambar 4. 34 Pendapatan dari Hasil Penjualan Sayuran.....	108
Gambar 4. 35 Penanaman Sayuran di Pekarangan Rumah.....	110

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Observasi	141
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Kepala Desa	144
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Petugas Balai Penyuluhan Pertanian	147
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Ketua Kelompok Wanita Tani	150
Lampiran 5 Pedoman Kuesioner	154
Lampiran 6 Pengolahan Data Hasil Kuesioner	163
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian Kepada Kepala Desa Sukapada	167
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian Kepada Petugas Balai Penyuluhan Pertanian	168
Lampiran 9 Surat Izin Penelitian Kepada Ketua Kelompok Wanita Tani.....	169
Lampiran 10 Matriks Revisi Ujian Proposal.....	170
Lampiran 11 Matriks Revisi Sidang Skripsi	173
Lampiran 12 Lembar Bimbingan Skripsi.....	176
Lampiran 13 Dokumentasi	181