

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Definisi Operasional.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB 2 TINJAUAN TEORETIS	9
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.1.1 Geografi Budaya.....	9
2.1.2 Konsep Kebudayaan	10
2.1.3 Ciri-Ciri Kebudayaan	11
2.1.4 Wujud Kebudayaan	12
2.1.5 Unsur-Unsur Kebudayaan	13
2.1.6 Fungsi Kebudayaan	17
2.1.7 Konsep Nilai	18
2.1.8 Peran Masyarakat	24
2.1.9 Eksistensi Budaya.....	25
2.1.10 Kebudayaan Lokal.....	27

2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	28
2.3 Kerangka Konseptual	29
2.4 Pertanyaan Penelitian	31
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN.....	33
3.1 Metode Penelitian.....	33
3.2 Fokus Penelitian	34
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.5 Instrumen Penelitian.....	37
3.6 Teknik Analisis Data.....	39
3.7 Langkah-Langkah Penelitian	42
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian	43
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Kondisi Geografis Wilayah Penelitian.....	45
4.1.1 Letak dan Luas Daerah Penelitian	45
4.1.2 Kondisi Fisik Daerah Penelitian	49
4.1.3 Kondisi Demografi dan Sosial Ekonomi Daerah Penelitian	56
4.1.4 Kondisi Sarana dan Prasarana Daerah Penelitian.....	61
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	64
4.2.1 Karakteristik Informan	64
4.2.2 Deskripsi Objek Penelitian	88
4.2.3 Nilai-nilai yang Terkandung dalam Kesenian <i>Bebegig</i> sebagai Identitas Budaya Lokal di Desa Sukamantri Kecamatan Sukamantri Kabupaten Ciamis.....	115
4.2.4 Peran Masyarakat dalam Menjaga Eksistensi Kesenian <i>Bebegig</i> sebagai Identitas Budaya Lokal di Desa Sukamantri Kecamatan Sukamantri Kabupaten Ciamis.....	122
4.3 Pembahasan.....	133
4.3.1 Nilai-nilai yang Terkandung dalam Kesenian <i>Bebegig</i> sebagai Identitas Budaya Lokal di Desa Sukamantri Kecamatan Sukamantri Kabupaten Ciamis.....	133

4.3.2 Peran Masyarakat dalam Menjaga Eksistensi Kesenian <i>Bebegig</i> sebagai Identitas Budaya Lokal di Desa Sukamantri Kecamatan Sukamantri Kabupaten Ciamis.....	142
4.4 Analisis Geografi	150
4.4.1 Analisis 5W + 1H	150
4.4.2 Analisis Unsur Kebudayaan	153
4.5 Keterkaitan antara Hasil Penelitian dengan Pembelajaran di Sekolah....	155
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	158
5.1 Simpulan	158
5.1.1 Nilai-nilai yang Terkandung dalam Kesenian <i>Bebegig</i> sebagai Identitas Budaya Lokal di Desa Sukamantri Kecamatan Sukamantri Kabupaten Ciamis.....	158
5.1.2 Peran Masyarakat dalam Menjaga Eksistensi Kesenian <i>Bebegig</i> sebagai Identitas Budaya Lokal di Desa Sukamantri Kecamatan Sukamantri Kabupaten Ciamis.....	160
5.2 Saran.....	162
DAFTAR PUSTAKA	164
LAMPIRAN.....	172
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	201

DAFTAR TABEL

Nomor Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	28
Tabel 3.1 Subjek Penelitian.....	35
Tabel 3.2 Pedoman Observasi.....	38
Tabel 3.3 Kegiatan Penelitian	43
Tabel 4.1 Curah Hujan 10 Tahun Terakhir di Kecamatan Sukamantri.....	52
Tabel 4.2 Sumber Air Bersih di Desa Sukamantri.....	54
Tabel 4.3 Penggunaan Lahan di Desa Sukamantri.....	55
Tabel 4.4 Data Jumlah Penduduk Desa Sukamantri	56
Tabel 4.5 Komposisi Penduduk berdasarkan Usia dan Jenis Kelamin di Desa Sukamantri	58
Tabel 4.6 Komposisi Penduduk berdasarkan Kelompok Usia Produktif di Desa Sukamantri	59
Tabel 4.7 Komposisi Penduduk berdasarkan Tingkat Pendidikan di Desa Sukamantri.....	60
Tabel 4.8 Sarana Keagamaan di Desa Sukamantri	61
Tabel 4.9 Sarana Pendidikan di Desa Sukamantri	62
Tabel 4.10 Sarana Kesehatan di Desa Sukamantri.....	62
Tabel 4.11 Fasilitas Umum di Desa Sukamantri.....	63
Tabel 4.12 Perbedaan Karakter <i>Bebegig</i> dari 2 Sanggar Seni Berbeda	95
Tabel 4.13 Perbedaan Kesenian <i>Bebegig</i> Dahulu dan Sekarang.....	115

DAFTAR GAMBAR

Nomor Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Konseptual I.....	30
Gambar 2.2 Kerangka Konseptual II	30
Gambar 3.1 Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman	41
Gambar 4.1 Peta Administrasi Kabupaten Ciamis.....	46
Gambar 4.2 Peta Administrasi Kecamatan Sukamantri.....	47
Gambar 4.3 Peta Administrasi Desa Sukamantri.....	48
Gambar 4.4 Grafik Iklim Kecamatan Sukamantri menurut Tipe Iklim Schmidt-Ferguson.....	53
Gambar 4.5 Wawancara bersama Bapak Sandi selaku Ketua Sanggar Seni <i>Bebegig</i> Baladdewa	65
Gambar 4.6 Wawancara bersama Bapak Medi selaku Ketua Sanggar Seni <i>Bebegig</i> Bradjagati	68
Gambar 4.7 Wawancara bersama Pemain Kesenian <i>Bebegig</i> Sukamantri (Irgi In Irawan)	71
Gambar 4.8 Wawancara bersama Pemain Kesenian <i>Bebegig</i> Sukamantri (Resta Sri Hartati)	73
Gambar 4.9 Wawancara bersama Pemain Musik Kesenian <i>Bebegig</i> Sukamantri (Bapak Koko).....	75
Gambar 4.10 Wawancara bersama Pemain Musik Kesenian <i>Bebegig</i> Sukamantri (Bapak Tatang Supriatna)	78
Gambar 4.11 Wawancara bersama Pemerintah Desa Sukamantri (Bapak Bayu Iswara).....	80
Gambar 4.12 Wawancara bersama Masyarakat Desa Sukamantri (Bapak Ii Kuswara).....	82
Gambar 4.13 Wawancara bersama Masyarakat Desa Sukamantri (Bapak Popo Hasan Mustofa)	84
Gambar 4.14 Wawancara bersama Masyarakat Desa Sukamantri (Anti Winarti)	86
Gambar 4.15 Citra Satelit Lokasi Penelitian (Desa Sukamantri).....	89
Gambar 4.16 Sertifikat <i>Bebegig</i> sebagai Warisan Budaya Tak Benda Indonesia	92

Gambar 4.17 Sanggar Seni <i>Bebegig</i> Baladdewa.....	93
Gambar 4.18 Sanggar Seni <i>Bebegig</i> Bradjagati.....	94
Gambar 4.19 Pemain <i>Bebegig</i>	97
Gambar 4.20 Pemain Musik.....	98
Gambar 4.21 Penari Wanita	98
Gambar 4.22 Bedug	99
Gambar 4.23 Kohkol.....	99
Gambar 4.24 Kendang	100
Gambar 4.25 Gong	100
Gambar 4.26 Terompet	101
Gambar 4.27 Kecrek	101
Gambar 4.28 Topeng atau Kedok	103
Gambar 4.29 Rangka <i>Bebegig</i>	104
Gambar 4.30 Ijuk	104
Gambar 4.31 Kolotok.....	105
Gambar 4.32 Daun Waregu.....	106
Gambar 4.33 Bunga Bubuay	106
Gambar 4.34 Mencari Bahan Baku Atribut <i>Bebegig</i>	108
Gambar 4.35 Menghias <i>Bebegig</i>	109
Gambar 4.36 Tradisi Nyekar di Makam Karuhun	110
Gambar 4.37 Persiapan Pemberangkatan.....	111
Gambar 4.38 Kesenian <i>Bebegig</i> saat Helaran	112
Gambar 4.39 Atraksi <i>Bebegig</i>	113
Gambar 4.40 Menjadi Pelaku Seni.....	125
Gambar 4.41 Membuat Hariring	126
Gambar 4.42 Menanam Daun Waregu di Pekarangan Rumah sebagai Upaya Pelestarian	127
Gambar 4.43 Proses Pembuatan Topeng <i>Bebegig</i>	128
Gambar 4.44 Media Sosial sebagai Ajang Promosi Budaya.....	129
Gambar 4.45 Souvenir Kesenian <i>Bebegig</i> Sukamantri	130

Gambar 4.46 Peran Masyarakat dalam Bentuk Kontribusi Tenaga (Ikut Menarik Roda yang Membawa Alat Musik Pengiring Kesenian *Bebegig*) 132

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Observasi	172
Lampiran 2. Pedoman Wawancara Ketua Sanggar Seni <i>Bebegig</i> Sukamantri ...	175
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Pemain Kesenian <i>Bebegig</i>	178
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Pemain Musik Kesenian <i>Bebegig</i>	180
Lampiran 5. Pedoman Wawancara Pemerintah Desa Sukamantri.....	182
Lampiran 6. Pedoman Wawancara Masyarakat Umum Desa Sukamantri	184
Lampiran 7. Surat Izin Observasi Ketua Sanggar Seni <i>Bebegig</i> Sukamantri	186
Lampiran 8. Surat Izin Observasi Pemerintah Desa Sukamantri	187
Lampiran 9. Surat Izin Observasi BPP Kecamatan Sukamantri	188
Lampiran 10. Matriks Revisi Ujian Proposal.....	189
Lampiran 11. Matriks Revisi Sidang Skripsi	192
Lampiran 12. Lembar Bimbingan	196