

ABSTRAK

DEVI SILVIANI, 2025. **Peran Masyarakat dalam Menjaga Eksistensi Kesenian *Bebegig* sebagai Identitas Budaya Lokal di Desa Sukamantri Kecamatan Sukamantri Kabupaten Ciamis.** Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kebudayaan dalam suatu masyarakat yang saling berkaitan, dimana masyarakat menjadi tempat tumbuh dan berkembangnya budaya. Budaya daerah seperti kesenian *bebegig* yang berkembang di masyarakat mencerminkan identitas serta nilai-nilai luhur daerah yang harus dijaga eksistensinya. Menjaga eksistensi kesenian ini akan berjalan lancar apabila mendapat dukungan yang baik dari berbagai pihak, termasuk peran dari masyarakatnya. Namun di masa modern saat ini terjadi perubahan pola pikir dan gaya hidup dari sebagian besar masyarakat yang membuat nilai kesenian tradisional *bebegig* kini dianggap sudah tidak sesuai dengan kebutuhan zaman dan sebagian masyarakat cenderung lebih tertarik dengan budaya modern yang populer. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai yang terkandung dalam kesenian *bebegig* dan untuk memahami bagaimana masyarakat berperan dalam menjaga eksistensi *bebegig* agar tidak punah di tengah modernisasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan studi literatur. Data diperoleh melalui observasi dan hasil wawancara dengan ketua sanggar seni *bebegig*, pemain *bebegig*, pemain musik, pemerintah desa, dan masyarakat umum Desa Sukamantri. Analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai yang terkandung dalam kesenian *bebegig* adalah nilai gotong-royong, nilai moral, nilai pendidikan, nilai tradisi, nilai seni dan estetika, dan nilai hiburan. Adapun dalam menjaga eksistensi kesenian *bebegig* masyarakat dapat berperan penting dengan menjadi koordinator, pelaku seni, seniman, agen promosi budaya, pelestari dan pewaris, donatur, serta relawan budaya dengan upaya yang dilakukan diantaranya berupa sosialisasi, melakukan pelestarian bahan baku, mengadakan pelatihan pembuatan topeng, pembuatan souvenir, dan promosi budaya di sosial media.

Kata kunci: Peran masyarakat, kesenian *bebegig*, identitas budaya lokal

ABSTRACT

DEVI SILVIANI, 2025. *The Role of Society in Maintaining the Existence of Bebegig Art as a Local Cultural Identity in Sukamantri Village, Sukamantri District, Ciamis Regency*. Department of Geography Education, Faculty of Teacher Training and Education, Siliwangi University.

This research is motivated by the existence of culture in a society that is interrelated, where society becomes a place for culture to grow and develop. Regional cultures such as bebegig art that develop in society reflect the identity and noble values of the region whose existence must be maintained. Maintaining the existence of this art will run smoothly if it gets good support from various parties, including the role of the community. However, in modern times, there has been a change in the mindset and lifestyle of most people which makes the value of traditional bebegig art now considered no longer in accordance with the needs of the times and some people tend to be more interested in popular modern culture. This study aims to determine the values contained in bebegig art and to understand how society plays a role in maintaining the existence of bebegig so that it does not become extinct in the midst of modernization. The method used in this study is a qualitative descriptive method with data collection techniques in the form of observation, interviews, documentation and literature studies. Data were obtained through observation and interview results with the head of the bebegig art studio, bebegig players, musicians, the village government, and the general public of Sukamantri Village. Data analysis used was data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the study showed that the values contained in bebegig art are mutual cooperation values, moral values, educational values, traditional values, artistic and aesthetic values, and entertainment values. In maintaining the existence of bebegig art, the community can play an important role by becoming coordinators, artists, artists, cultural promotion agents, preservers and heirs, donors, and cultural volunteers with efforts made including socialization, preservation of raw materials, holding bebegig mask making training, making souvenirs, and promoting culture on social media.

Keywords: *Role of society, bebegig art, local cultural identity*