

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PENGESAHAN	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Definisi Operasional.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN TEORETIS	9
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.1.1 Geografi Budaya.....	9
2.1.2 Konsep Kebudayaan	10
2.1.3 Respon Masyarakat.....	15
2.1.4 Eksistensi Kebudayaan	19
2.1.5 Kesenian.....	22
2.1.6 Kesenian Kuda Lumping	25
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan.....	28
2.3 Kerangka Konseptual	29
2.4 Pertanyaan Penelitian	31
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	33

3.1 Metode penelitian	33
3.2 Fokus Penelitian	34
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.5 Instrumen Penelitian.....	37
3.6 Teknik Analisis Data	38
3.7 Langkah-langkah Penelitian	40
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Kondisi Geografis Daerah Penelitian	43
4.1.1 Letak dan Luas Daerah Penelitian	43
4.1.2 Kondisi Fisik Daerah Penelitian	47
4.1.3 Kondisi Demografi dan Sosial Ekonomi Daerah Penelitian.....	55
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	66
4.2.1 Karakteristik Informan.....	66
4.2.2 Deskripsi Objek Penelitian	82
4.2.3 Respon Masyarakat terhadap Kesenian Kuda Lumping di Desa Raharja Kecamatan Purwahrja Kota Banjar	110
4.2.4 Eksistensi Kesenian Kuda Lumping di Desa Raharja Kecamatan Purwahrja Kota Banjar.....	118
4.3 Pembahasan.....	136
4.3.1 Respon Masyarakat terhadap Kesenian Kuda Lumping di Desa Raharja Kecamatan Purwahrja Kota Banjar	136
4.3.2 Eksistensi Kesenian Kuda Lumping di Desa Raharja Kecamatan Purwahrja Kota Banjar.....	143
4.4 Analisis Geografi tentang Eksistensi Kesenian Kuda Lumping	150
4.4.1 Analisis Geografi 5W + 1H	150
4.4.2 Analisis Kebudayaan	153
4.5 Keterkaitan antara Hasil Penelitian dengan Pembelajaran Geografi.....	156
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	160
5.1 Simpulan.....	160

5.2 Saran.....	163
DAFTAR PUSTAKA.....	165
LAMPIRAN-LAMPIRAN	174
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	198

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	28
Tabel 3.1 Subjek Penelitian.....	35
Tabel 3.2 Waktu Penelitian	41
Tabel 4.1 Klasifikasi Tipe Iklim Schimidt-Ferguson.....	49
Tabel 4.2 Data Curah Hujan Sepuluh Tahun Terakhir (2015 - 2024) Kecamatan Purwaharja Kota Banjar.....	51
Tabel 4.3 Penggunaan Lahan Desa Raharja.....	55
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	58
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia.....	59
Tabel 4.6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia Produktif.....	59
Tabel 4.7 Komposisi Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	61
Tabel 4.8 Komposisi Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian.....	62
Tabel 4.9 Sarana dan Prasarana Pendidikan	63
Tabel 4.10 Sarana dan Prasarana Kesehatan.....	64
Tabel 4.11 Sarana dan Prasarana Umum	66
Tabel 4.12 Deskripsi Upah Kelompok Kesenian Kuda Lumping.....	90
Tabel 4.13 Kostum dan Hiasan Penari Kuda Lumping.....	94
Tabel 4.14 Data Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping.....	124

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1 Kerangka Konseptual I.....	30
Gambar 2.2 Kerangka Konseptual II	31
Gambar 4.1 Peta Administrasi Kota Banjar	44
Gambar 4.2 Peta Administrasi Kecamatan Purwaharja	45
Gambar 4.3 Peta Administrasi Desa Raharja	46
Gambar 4.4 Grafik Iklim Desa Raharja Kecamatan Purwaharja Kota Banjar Menurut Schmidt-Ferguson.....	52
Gambar 4.5 Wawancara bersama Ketua Kelompok Kesenian Kuda Lumping	67
Gambar 4.6 Wawancara bersama Penari Kesenian Kuda Lumping	69
Gambar 4.7 Wawancara bersama Nayaga Kesenian Kuda Lumping	71
Gambar 4.8 Wawancara bersama Penimbul Kesenian Kuda Lumping	72
Gambar 4.9 Wawancara bersama Masyarakat Desa Raharja.....	74
Gambar 4.10 Wawancara bersama Masyarakat Desa Raharja.....	75
Gambar 4.11 Wawancara bersama Masyarakat Desa Raharja.....	76
Gambar 4.12 Wawancara bersama Masyarakat Desa Raharja.....	77
Gambar 4.13 Wawancara bersama Masyarakat Desa Raharja.....	78
Gambar 4.14 Wawancara bersama Masyarakat Desa Raharja.....	80
Gambar 4.15 Wawancara bersama Kepala Desa Raharja.....	81
Gambar 4. 16 Pendiri Kesenian Kuda Lumping di Desa Raharja.....	83
Gambar 4.17 Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping pada Tahun 2010.....	84
Gambar 4.18 Struktur Organisasi Kelompok Kesenian Kuda Lumping.....	87
Gambar 4.19 Penari Kesenian Kuda Lumping	88
Gambar 4.20 Sesaji pada Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping	89
Gambar 4.21 Kostum Penari Kesenian Kuda Lumping di Desa Raharja Kecamatan Purwaharja Kota Banjar	93
Gambar 4.22 Kegiatan Latihan Kelompok Kesenian Kuda Lumping	97
Gambar 4.23 Surat Keterangan (SK) Kelompok Kesenian Kuda Lumping	98
Gambar 4.24 Gamelan Hasil Perbaikan dari Bantuan Pejabat Pemerintah Daerah	99

Gambar 4.25 Alat Musik Kendang	100
Gambar 4.26 Alat Musik Saron	100
Gambar 4.27 Alat Musik Bonang	101
Gambar 4.28 Alat Musik Kenong	101
Gambar 4.29 Alat Musik Gong.....	102
Gambar 4.30 Struktur Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping Bagian Pertama..	103
Gambar 4.31 Struktur Pertunjukan Kuda Lumping Bagian Kedua (Tari Baladewa)	103
Gambar 4.32 Struktur Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping Bagian Kedua (Tari <i>Prajuritan</i>).....	104
Gambar 4. 33 Struktur Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping Bagian Ketiga (Tari <i>Janturan</i>)	104
Gambar 4.34 Struktur Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping Bagian Ketiga (Kesurupan)	105
Gambar 4.35 Struktur Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping Bagian Ketiga (Lelucon)	105
Gambar 4. 36 Struktur Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping Bagian Ketiga (Proses Penyembuhan)	106
Gambar 4. 37 Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping di Luar Wilayah Desa Raharja	107
Gambar 4.38 Kegiatan Petani saat Menjemur Padi	109
Gambar 4.39 Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping di Acara Pemerintah Desa (Sosialisasi Pemilihan Kepala Daerah)	111
Gambar 4.40 Penonton Padat Saat Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping	114
Gambar 4.41 Silaturahmi Antarwarga dan Pedagang Pada Saat di Acara Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping	116
Gambar 4.42 Partisipasi Masyarakat pada Acara <i>Suraan</i> Kesenian Kuda Lumping	118
Gambar 4.43 Kegiatan Latihan Kesenian Kuda Lumping Bersama Generasi Muda	120
Gambar 4.44 Balai Dusun sebagai Sanggar Seni Kuda Lumping	120

Gambar 4.45 Generasi Muda sedang Berlatih Gamelan Kesenian Kuda Lumping	121
Gambar 4.46 Pelatih sedang Mengajarkan Gamelan Kesenian Kuda Lumping.	121
Gambar 4. 47 Grafik Data Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping	125
Gambar 4.48 Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping di Acara Anggota Pemerintahan Daerah	127
Gambar 4. 49 Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping pada Tahun 2017.....	127
Gambar 4.50 Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping di Acara Kemerdekaan	128
Gambar 4.51 Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping Pada Acara HUT Kota Banjar	129
Gambar 4.52 Poster Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping	133
Gambar 4.53 Media Promosi Kesenian Kuda Lumping menggunakan YouTube	133
Gambar 4. 54 Pembaharuan Warna dan Motif Hiasan pada Gamelan	133
Gambar 4.55 Pembaharuan Motif Pada Properti Kuda Lumping	134
Gambar 4.56 Pembaharuan Kostum Penari Kesenian Kuda Lumping	134

DAFTAR LAMPIRAN

	Hal
Lampiran 1. Pedoman Observasi Penelitian	174
Lampiran 2. Kisi-kisi Soal Instrumen Penelitian	176
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Responden Ketua Kelompok Kesenian	178
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Responden Pelaku Kesenian.....	182
Lampiran 5. Pedoman Wawancara Responden Masyarakat.....	186
Lampiran 6. Pedoman Wawancara Responden Kepala Desa	189
Lampiran 7. Surat Izin Observasi Desa Raharja	194
Lampiran 8. Surat Izin Observasi BBWS Citanduy.....	195
Lampiran 9. Matriks Revisi Ujian Proposal.....	196