

DAFTAR PUSTAKA

- Adiba, M. S., Yuningsih, E. T., Fatonah, A., Barkah, M. N., & Isnaniawardhani, V. (2021). Karakteristik Geomorfologi Dan Hubungannya Dengan Sebaran Litologi Daerah Cirawamekar dan Sekitarnya, Kecamatan Cipatat, Kabupaten Bandung Barat. *Padjajaran Geoscience Journal*, 5(1), 71–79.
- Agustin, P. F., & Wiyoso, J. (2019). Ritual Ngguyang Jaran pada Paguyuban Kuda Lumping Wahyu Turonggo Panuntun di Desa Legoksari Kecamatan Tlogomulyo Kabupaten Temanggung. *Jurnal Seni Tari*, 8(1), 50–58. <https://doi.org/10.15294/jst.v8i1.31257>
- Anggraini, E. (2022). Kuda lumping Ekspresi Budaya Masyarakat Jawa di Desa Lematang Jaya, Merapi Timur, Lahat (W. Haningsih, Ed.). *Lombok: CV. Putra Rinjani*.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Arianto, B. (2024). Triangulasi Metoda Penelitian Kualitatif (I. K. Hatiebi, S. Ghazi, E. Sorongan, & Gozali, Eds.). *Balikpapan: Borneo Novelty Publishing*. <https://doi.org/10.70310/q81zdh33>
- Arini, S. H. D., Oetopo, A., Setiawati, R., Khairudin, D., & Nadapdap, M. R. (2008). *Seni Budaya Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Atikah, N., & Rifa, A. (2023). Akulturasi Budaya pada Pernikahan Etnis Mandailing dan Minangkabau di Pasaman. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 20526–20533. Retrieved from <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/9524/7763>
- Banowati, E. (2018). *Geografi Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Brata, I. B., Rai, I. B., Rulianto, & Wartha, I. B. N. (2020). Pelestarian Warisan Budaya Dalam Pembangunan Pariwisata Bali yang Berkelanjutan. *Prosiding Seminar Nasional Webinar Nasional Peranan Perempuan/Ibu Dalam Pemberdayaan Remaja Di Masa Pandemi Covid-19*, 49–60. Retrieved from

- <http://e-journal.unmas.ac.id/index.php/prosidingwebinarwanita/article/view/1241/1053>
- Budiarto, G. (2020). Dampak Cultural Invasion terhadap Kebudayaan Lokal: Studi Kasus Terhadap Bahasa Daerah. *Pamator Journal*, 13(2), 183–193. <https://doi.org/10.21107/pamator.v13i2.8259>
- Bulan, I., Habsary, D., & Juantara, B. (2020). Menimbang Peluang Pendapatan Daerah (PAD) Kota Bandar Lampung dari Industri Seni Pertunjukan. *Jurnal Seni Tari*, 9(2), 181–186. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/42453%0Ahttps://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/42453/17449>
- Daldjoeni, N. (2014). *Pokok-pokok Klimatologi*. Yogyakarta: Ombak.
- Demografi Desa Raharja. (2023). Tabel Populasi Per Wilayah. Retrieved from Website Resmi Desa Raharja website: <https://raharja-banjar.desa.id/data-wilayah>
- Dewi, A. S. (2021). Pengaruh Penggunaan Website Brisik.Id Terhadap Peningkatan Aktivitas Jurnalistik Kontributor. *KomunikA*, 17(2), 1–14. <https://doi.org/10.32734/komunika.v17i2.7560>
- Falah, M. Z. R. F., & Zaki, N. (2022). Eksistensi Kesenian Kuda Lumping Turangga Tunggak Semi di Era Globalisasi dan Endemi Covid-19: Suatu Pendekatan Budaya. *Jurnal Dinamika*, 3(2), 163–177. <https://doi.org/10.18326/dinamika.v3i2.163-175>
- Fitiriasari, P. D. (2019). Partisipasi Masyarakat Dalam Kesenian Soreng Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya (Studi Di Desa Banyusidi, Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah). *Jurnal Ketahanan Nasional*, 25(3), 409. <https://doi.org/10.22146/jkn.49801>
- Fuadah, S. (2020). Respon Kognitif, Afektif dan Konatif Jamaah Gereja Stasi ST Benediktus terhadap Tayangan Aksi Terorisme Surabaya di Youtube (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah). *Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah*. Retrieved from https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/51843/1/SIVAUL_FUADAH-FDK.pdf
- Gumilang, G. S. (2016). Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bimbingan dan

- Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*, 2(2), 144–159. Retrieved from <http://ejournal.stkipmpringsewu-lpg.ac.id/index.php/fokus/a>
- Guntara, I. R., Yazid, T. P., & Rummyeni. (2023). Strategi Komunikasi Dinas Pengendalian Penduduk Keluarga Berencana Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak Kabupaten Kampar Menuju Kota Layak Anak Tingkat Utama. 4(1), 1–19. Retrieved from <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>
- Hady, N. Al, Manfarizah, & Basri, H. (2023). Kajian sifat fisika tanah pada berbagai kelas umur tanaman kelapa sawit di Kecamatan Langsa Baro Kota Langsa. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pertanian*, 8(4), 770–782.
- Harmain, R. (2021). Upaya Meningkatkan Partisipasi Siswa Pada Materi Mengidentifikasi Macam-Macam Limbah Melalui Metode Diskusi. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 01(1), 35–42.
- Haryanto, I., Ilmi, N. N., Adhiperdana, B. G., Fauzely, L., & Sunardi, E. (2018). Vulkanisme dan karbonat Umur Miosen di Daerah Banjar-Pangandaran, Jawa Barat. *Bulletin of Scientific Contribution*, 16(2), 117–126.
- Hastuti, N. H., & Supriyadi, A. (2020). Memperhatikan Karakteristik Budaya Dalam Fenomena Kehidupan Bermasyarakat. *Adi Widya : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(2), 131–141.
- Herliana. (2019). *Eksistensi Budaya Tari Hanori Mosega Masyarakat Mandati Kabupaten Wakatobi* (Universitas Muhammadiyah Makasar). Universitas Muhammadiyah Makasar. Retrieved from https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/5690-Full_Text.pdf
- Imron, I. (2019). Analisa Pengaruh Kualitas Produk Terhadap Kepuasan Konsumen Menggunakan Metode Kuantitatif Pada CV. Meubele Berkah Tangerang. *Indonesian Journal on Software Engineering (IJSE)*, 5(1), 19–28. <https://doi.org/10.31294/ijse.v5i1.5861>
- Katowo, & Suwarna, N. (1996). *Peta Geologi Lembar Majenang Skala 1 : 100.000*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Geologi.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi* (Revisi 200). Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Kojongian, M., Tumbuan, W., & Ogi, I. (2022). Efektifitas Dan Efisiensi Bauran Pemasaran Pada Wisata Religius Ukit Kasih Kanonang Minahasa Dalam Menghadapi New Normal. *Jurnal EMBA*, 10(4), 1968.
- Kurniawan, D., & Hidir, A. (2022). Respon Orangtua Terhadap Sistem Daring (Dalam Jaringan) Di Sd Muhammadiyah Iv Pekanbaru. *Jurnal Ilmu Sosial*, 3(2), 58–66. Retrieved from <http://www.tjyybjb.ac.cn/CN/article/downloadArticleFile.do?attachType=PDF&id=9987>
- Laraswati, N., Bahari, Y., Ismiyani, N., Zakso, A., & Ramadhan, I. (2023). Analisis Nilai-Nilai Dalam Kesenian Tradisional Kuda Lumping Di Desa Rasau Jaya Tiga Kecamatan Rasau Jaya Kabupaten Kubu Raya. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(21), 450–459. Retrieved from <https://doi.org/10.5281/zenodo.10078306>
- Luma, M., & Djafri, N. (2023). Urgensi Nilai Sosial dan Budaya Masyarakat dalam Pendidikan di Era Society 5.0. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(1), 9–16. Retrieved from <https://jurnal.aksarakawanua.com/index.php/jakm/article/view/37>
- Martowinangun, K., Sri Lestari, D. J., & Karyadi, K. (2019). Pengaruh Strategi Promosi Terhadap Peningkatan Penjualan Di Cv. Jaya Perkasa Motor Rancaekek Kabupaten Bandung. *Jurnal Co Management*, 1(2), 139–152. <https://doi.org/10.32670/comanagement.v2i1.162>
- Mujab, S., & Kamal, M. (2021). Stimulus guru dan respon siswa dalam pembelajaran bahasa arab kelas VII SMP darul ulil albab tegal 2020/2021. *Jurnal Bashrah*, 1(2), 129–146.
- Mujahidah, N., & Maddatuang, M. (2022). Peran Serta Masyarakat dalam Melestarikan Tradisi Mappadendang dalam Tinjauan Geografi Budaya. *LaGeografia*, 20(3), 366. <https://doi.org/10.35580/lageografia.v20i3.34533>
- Munib, A., & Wulandari, F. (2021). Studi Literatur: Efektivitas Model Kooperatif Tipe Course Review Horay Dalam Pembelajaran IPA Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 7(1), 160–172. <https://doi.org/10.29407/jpdn.v7i1.16154>
- Mustofa, E. I., Fasya, N. S., Maulana, A. R., Najiah, R., Karimah, M. H., Setiawan,

- W., ... Jumini, S. (2022). Pelestarian Tari Kuda Kepang di Desa Buntu Kecamatan Kejajar Kabupaten Wonosobo. *Bubungan Tinggi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(2), 587. <https://doi.org/10.20527/btjpm.v4i2.5262>
- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nasution, S. H., Sitorus, F. A., & Siregar, H. W. (2023). Perkembangan Masyarakat Indonesia Tradisional, Transisi, Modern Pedesaan Dan Perkotaan. *Jurnal Pendidikan Dan Riset*, 1(1), 47–53. Retrieved from <http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/ami>.
- Nuraeni, L., Mariah, Y. S., & Sunaryo, A. (2022). Pertunjukan Kesenian Ebeg. *Ringkang*, 2(1), 121–131.
- Nurasih, N., & Rochmat, N. (2024). Eksistensi pertunjukan tari topeng hajatan. *Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M) Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.26742/pib.v0i0.3151>
- Nurdiansyah, F., & Rugoyah, H. S. (2021). Strategi Branding Bandung Giri Gahana Golf Sebelum dan Saat Pandemi Covid-19. *Jurnal Purnama Berazam*, 2(2), 159.
- Nurhayati, D. U. (2019). Gagasan Ki Hajar Dewantara Tentang Kesenian dan Pendidikan Musik di Tamansiswa Yogyakarta. *Promusika*, 7(1), 11–19. <https://doi.org/10.24821/promusika.v7i1.3165>
- Nurjamillah, N., Komariah, S., & Abdullah, M. N. A. (2021). Pelestarian Kesenian Badud Melalui Paguyuban Rukun Sawargi di Desa Margacinta Kabupaten Pangandaran. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 7(4), 221. <https://doi.org/10.32884/ideas.v7i4.483>
- Permana, H. (2022). *Buku Profil Daerah Kota Banjar* (H. Pamungkas, Ed.). Kota Banjar: Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Banja. Retrieved from <https://ppid.banjarkota.go.id/portal/system/public/uploads/informasi/1693147841.pdf>
- Prabandari, G. A. A. I. M., & kurniawan, gede agus. (2023). Pentingnya Kesadaran

- Menjaga Kesenian Khususnya Kesenian Daerah Bali Pada Anak Sekolah Dasar Desa Mengesta. *Imajinasi : Jurnal Seni*, XVII(2), 58–62.
- Prasetyo, D., & Irwansyah. (2020). MEMAHAMI MASYARAKAT DAN PERSPEKTIFNYA. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(2), 163–175. <https://doi.org/10.38035/JMPIS>
- Pratama, N. P., Irwan, I., & Wilman, W. (2022). Pelestarian Kesenian Gondang Brogong Sebagai Upaya Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Pasir Pengaraian. *Bercadik: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, 5(1), 31. <https://doi.org/10.26887/bcdk.v5i1.2486>
- Pulu, F. B. K., Lola, T. K., Sawe, M. S., Ede, A. P., Jodo, D. J., Wea, Y. K., ... Fono, Y. M. (2023). Penerapan Pendidikan Seni Untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik. *Jurnal Citra Pendidikan Anak*, 2(1), 121–128. <https://doi.org/10.38048/jcpa.v2i1.1617>
- Purnama, D., Yoseph, B., Gani, R. M. G., & Haryanto, I. (2020). Geologi Daerah Jembarwangi Dan Sekitarnya, Kecamatan Tomo, Kabupaten Sumedang, Provinsi Jawa Barat. *Padjadjaran Geoscience Jurnal*, 4(1), 25–34.
- Putri, D. R., Wanti, R. S., Jannah, F. R., Kurniasih, A., & Nathassya, A. B. (2020). Eksistensi Kesenian Ta’Buthaan Serta Relasi Kuasa Antar Aktor Dalam Kesenian Ta’Buthaan. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 4(1), 24. <https://doi.org/10.38043/jids.v4i1.2241>
- Rachmawati, S., & Hartono, H. (2019). Kesenian Kuda Lumping di Paguyuban Genjring Kuda Lumping Sokoaji: Kajian Enkulturasasi Budaya. *Jurnal Seni Tari*, 8(1), 59–68. <https://doi.org/10.15294/jst.v8i1.30418>
- Rahmawati, I., & Prayogi, R. (2021). Pelestarian Nilai-Nilaibudaya Pada Kesenian Kuda Lumping Di Kecamatan Tambusai Utara. *Jurnal Budaya Nusantara*, 5(1), 1–6. <https://doi.org/10.36456/b.nusantara.vol5.no1.a4549>
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81–95. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Romdona, S., Junista, S. S., & Gunawan, A. (2025). Teknik Pengumpulan Data. *Jisosepol: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 3(1), 39–47.
- Salam, S., Sukarman, B., Hasnawati, & Mahemin, M. (2020). Pengetahuan Dasar

- Seni Rupa (Vol. 1). *Badan Penerbit UNM*.
- Saputri, A., Tahyudin, D., & Husin, A. (2020). Pelestarian Kesenian Daerah Ranau di Sanggar Duagha Desa Pagar Dewa Kabupaten Oku Selatan. *4*(1), 102–113.
- Sejarah Desa. (2020). Retrieved from Website Resmi Desa Raharja website: <https://raharja-banjar.desa.id/artikel/2020/1/1/sejarah-des>
- Sertiawan, N., Nasution, A. L., & Syafira, A. C. (2023). Konsep Dasar Sistem Sosial Indonesia Dan Masyarakat Sebagai Suatu Sistem. *Jurnal Faidatuna*, *4*(2), 123–134. Retrieved from <https://doi.org/10.53958/ft.v4i2.223>
- Soekanto, S. (2014). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soemarti, L., & Kundrat. (2022). Faktor yang Mempengaruhi Perubahan Perilaku Masyarakat dalam Pemanfaatan Sampah Domestik untuk Bahan Baku Pembuatan (MOL) Sebagai Upaya Meningkatkan Sanitasi Lingkungan dalam Mendukung Gerakan Indonesia Bersih. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, *12*(2), 141–154. <https://doi.org/10.30999/jpkm.v12i2.2183>
- Sofyan, A. N. (2024). *Regenerasi seni samrah khas betawi wilayah utara bekasi provinsi jawa barat*. *6*(3), 242–250.
- Sriyanti, I. (2023). Respon Siswa Terhadap Model Pembelajaran Reciprocal Teaching. *Symmetry: Pasundan Journal of Research in Mathematics Learning and Education*, *8*(2), 243–254. <https://doi.org/10.23969/symmetry.v8i2.10537>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (19th ed.). Bandung: Alfabeta.
- Sultan. (2020). Efektivitas Pembelajaran Matematika Melalui Penerapan Model Kooperatif Tipe Inside Outside Circle (IOC). *SIGMA (Suara Intelektual Gaya Matematika)*, *12*(1), 24–35. Retrieved from <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/sigma/article/view/3918>
- Sunarmi, N., Kumailia, E. N., Nurfaiza, N., Nikmah, A. K., Aisyah, H. N., Sriwahyuni, I., & Lailly, S. N. (2022). Analisis Faktor Unsur Cuaca terhadap Perubahan Iklim Di Kabupaten Pasuruan pada Tahun 2021 dengan Metode Principal Component Analysis. *Newton-Maxwell Journal of Physics*, *3*(2), 56–64. <https://doi.org/10.33369/nmj.v3i2.23380>
- Suparno, & Apoy. (2017). Pelestarian Tradisi Dan Seni Daerah Berwawasan

- Nasional Menuju Masyarakat Perbatasan Ketungau Tengahmalaysia Yang Kompetitif Di Era Masyarakat Ekonomi Asean (MEA). *Jurnal PEKAN*, 2(2), 143–160.
- Suryani, N., & Fitriah, L. (2019). Seni Pertunjukan Tari Zapin Api Di Rupert Utara Bengkalis Provinsi Riau. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 3(1), 18–33. <https://doi.org/10.22437/titian.v3i1.7030>
- Sya, A., Zid, M., & Hardi, O. S. (2023). *Pengantar Geografi Budaya* (1st ed.). Jakarta: UNJ PRESS.
- Syahrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.
- Tabi'in, A., Hasibuan, L., & US, K. A. (2022). Pendidikan Islam, Perubahan Sosial, dan Pembangunan di Indonesia. *Asatiza: Jurnal Pendidikan*, 3(1), 48–59. <https://doi.org/10.46963/asatiza.v3i1.469>
- Tewu, N. A., & Permana, A. P. (2023). Geomorfologi Daerah Erpak Dan Sekitarnya Kecamatan Ratatotok. *Journal Geological Processes, Risks, and Integrated Spatial Modeling*, 01(05), 46–53.
- Tiwery, C. J., & Tani, Y. A. (2022). Analisa Faktor Penyebab Terjadinya Limpasan Air Pada Saluran Drainase Di Desa Leksula, Kabupaten Buru Selatan, Menggunakan Program EPA SWMM. *Jurnal Manumarta*, 8(2), 106–114.
- Tjahyadi, I., Andayani, S., & Wafa, H. (2020). *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya* (1st ed.; A. Sutrisno & N. Hidayati, Eds.). Lamongan: PAGAN PRESS. Retrieved from [http://repository.upm.ac.id/1589/1/Pengantar dan metode penelitian budaya indra tjahyadi.pdf](http://repository.upm.ac.id/1589/1/Pengantar%20dan%20metode%20penelitian%20budaya%20indra%20tjahyadi.pdf)
- Triyono. (2020). Seni Kuda Lumping “Turangga Tunggak Semi” di Kampung Seni Jurang Belimbing Tembalang: Sebuah Alternatif Upaya Pemajuan Kebudayaan di Kota Semarang. *Anuva*, 4(2), 247–254.
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896–2910.
- Wulansari, A., & Hartono, H. (2021). *Regenerasi Kesenian Kuda Lumping Di*

Paguyuban Langen Budi Setyo Utomo. 2(10), 185–196.

Yulianti, A., & Wakhyudi, Y. (2023). Wujud Kebudayaan Dalam Antologi Cerita Rakyat Brebes Selatan Galuh Purba. *Dialetika*, 2(2), 51–63.