

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... | v |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 8 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 8 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.5 Kegunaan Penelitian | 8 |
| 1.6 Definisi Operasional | 9 |
| BAB II TINJAUAN TEORITIS | 11 |
| 2.1 Kajian Pustaka | 11 |
| 2.2 Hasil Penelitian yang Relevan | 41 |
| 2.3 Kerangka Konseptual..... | 43 |
| 2.4 Pertanyaan Penelitian..... | 46 |
| BAB III PROSEDUR PENELITIAN..... | 47 |
| 3.1 Metode Penelitian | 47 |
| 3.2 Ruang Lingkup Penelitian (Fokus Penelitian) | 48 |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian..... | 48 |
| 3.4 Sumber Data..... | 50 |

| | |
|---|------------|
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 51 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 53 |
| 3.7 Langkah-Langkah Penelitian | 54 |
| 3.8 Waktu dan Tempat Penelitian..... | 58 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 60 |
| 4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian..... | 60 |
| 4.2 Hasil Penelitian..... | 63 |
| 4.2.1 Model Belajar Keterampilan Tata Boga bagi Pedagang Kuliner di Mambo Kuliner Nite..... | 63 |
| 4.2.1 Dampak Belajar Keterampilan Tata Boga bagi Pedagang Kuliner di Mambo Kuliner Nite..... | 75 |
| 4.3 Pembahasan | 80 |
| BAB V PENUTUP..... | 99 |
| 5.1 Simpulan..... | 99 |
| 5.2 Saran | 100 |
| DAFTAR PUSTAKA | 101 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Konseptual | 45 |
| Gambar 3.1 Komponen dalam Analisis Data (<i>Interactive Model</i>) | 53 |
| Gambar 4.1 Proses Belajar (Otodidak) | 74 |
| Gambar 4.2 Tahap Belajar (Model Belajar Observasional)..... | 86 |

DAFTAR TABEL

| | |
|----------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Data Informan | 50 |
| Tabel 3.2 Jadwal Penelitian..... | 58 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| <i>Lampiran I.</i> Kisi-Kisi Penelitian | 109 |
| <i>Lampiran II.</i> Pedoman Wawancara..... | 113 |
| <i>Lampiran III.</i> Pedoman Observasi | 118 |
| <i>Lampiran IV.</i> Pedoman Dokumentasi | 119 |
| <i>Lampiran V.</i> Catatan Lapangan | 120 |
| <i>Lampiran VI.</i> Hasil Wawancara | 115 |
| <i>Lampiran VII.</i> Hasil Observasi | 152 |
| <i>Lampiran VIII.</i> Hasil Dokumentasi..... | 154 |
| <i>Lampiran IX.</i> SK Bimbingan Skripsi/Tugas Akhir..... | 155 |
| <i>Lampiran X.</i> Surat Izin Penelitian | 156 |
| <i>Lampiran XI.</i> Denah Mambo Kuliner Nite | 157 |
| <i>Lampiran XII.</i> Media Sosial Mambo Kuliner Nite | 158 |
| <i>Lampiran XIII.</i> Dokumentasi Kegiatan Mambo Kuliner Nite | 159 |
| <i>Lampiran XIV.</i> Dokumentasi Wawancara..... | 160 |
| <i>Lampiran XV.</i> Kartu Bimbingan | 162 |
| <i>Lampiran XVI.</i> Daftar Riwayat Hidup | 163 |