

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan keselamatan yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Study Etnomatematika Pada Kerajinan Anyaman Bambu di Desa Salawu*” dengan tepat waktu. Sholawat beserta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan alam yakni Habibana Wanabiyana Muhammad SAW. Tidak lupa kepada keluarganya, sahabatnya, tabiin-tabiatnya semoga sampai kepada kita selaku umatnya.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Matematika. Penulis menyadari bahwa pembuatan skripsi ini tidak luput dari bantuan, arahan juga motivasi dari beberapa pihak yang pada akhirnya membuat penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.

Dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang senantiasa memberikan bimbingan moril selama masa perkuliahan.
2. Hj. Hetty Patmawati, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 sekaligus sebagai dosen wali penulis yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan, masukan serta memberikan motivasi dalam proses pembelajaran maupun penyusunan skripsi ini.
3. Ratna Rustina, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Vepi Apiati, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Matematika yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
5. Dosen Jurusan Pendidikan Matematika yang senantiasa memberikan motivasi dan arahan selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa dan dukungan dalam setiap langkah yang dilakukan oleh penulis dalam pembuatan skripsi ini.
7. Rekan-rekan seperjuangan yang senantiasa bertukar semangat dan pendapat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan nikmat kesehatan dan senantiasa diberi kelancaran dalam setiap langkah yang dilalui, sekali lagi penulis ucapkan terima kasih semoga Allah SWT membalas dengan sebesar-besarnya.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mengakui terdapat banyak kekurangan, maka dari itu besar harapan penulis untuk mendapatkan kritik dan saran yang membangun demi terlaksananya perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Tasikmalaya, Juni 2023

Penulis,

## DAFTAR ISI

|  | Halaman                             |
|--|-------------------------------------|
| LEMBAR PENGESAHAN.....                       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| SURAT KETERANGAN .....                       | iii                                 |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH .....       | iv                                  |
| ABSTRAK .....                                | v                                   |
| KATA PENGANTAR.....                          | vi                                  |
| DAFTAR ISI.....                              | viii                                |
| DAFTAR TABEL.....                            | x                                   |
| DAFTAR GAMBAR .....                          | xi                                  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                        | xiii                                |
| BAB 1 PENDAHULUAN .....                      | 2                                   |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....             | 2                                   |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                     | 5                                   |
| 1.3 Definisi Operasional .....               | 5                                   |
| 1.4 Tujuan Penelitian .....                  | 6                                   |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....                 | 7                                   |
| BAB 2 LANDASAN TEORETIS .....                | 8                                   |
| 2.1 Kajian Teori.....                        | 8                                   |
| 2.2 Hasil Penelitian yang Relevan .....      | 15                                  |
| 2.3 Kerangka Teoretis.....                   | 16                                  |
| 2.4 Fokus Penelitian.....                    | 18                                  |
| BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN .....              | 19                                  |
| 3.1 Metode Penelitian .....                  | 19                                  |
| 3.2 Sumber Data Penelitian .....             | 19                                  |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data Penelitian ..... | 20                                  |
| 3.4 Instrumen Penelitian .....               | 21                                  |

|   |    |
|---|----|
| 3.5 Teknik Analisis Data .....              | 21 |
| 3.6 Waktu dan Tempat Penelitian.....        | 23 |
| BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... | 24 |
| 4.1 Hasil Penelitian.....                   | 24 |
| 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....        | 35 |
| BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....               | 67 |
| 5.1 Simpulan.....                           | 67 |
| 5.2 Saran .....                             | 68 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                        | 69 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN.....                      | 71 |

## DAFTAR TABEL

|  | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 3.1 Pelaksanaan Penelitian .....   | 23      |
| Tabel 4.2 Filosofi pada Kerajinan Anyaman Bambu di Desa Salawu .....           | 39      |
| Tabel 4.3 Estetika Matematis Pada Kerajinan Anyaman Bambu di Desa Salawu ..... | 59      |

## DAFTAR GAMBAR

|  | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 2.1 Diagram <i>fishbone</i> dalam penelitian etnomatematika .....       | 17      |
| Gambar 4.1 Peta Desa Salawu .....  | 26      |
| Gambar 4.2 <i>Rangkai</i> .....  | 28      |
| Gambar 4.3 <i>Nengkorkeun</i> .....  | 28      |
| Gambar 4.4 <i>Anyam Karawang</i> .....   | 29      |
| Gambar 4.5 <i>Anyam Itik</i> .....   | 29      |
| Gambar 4.6 Pola <i>Anyaman Cupat manggu</i> .....                              | 37      |
| Gambar 4.7 <i>Anyam Carang (Ayakan)</i> .....                                  | 37      |
| Gambar 4.8 <i>Anyam Kerep</i> .....  | 37      |
| Gambar 4.9 <i>Liliuran</i> .....   | 39      |
| Gambar 4.10 <i>Anyaman tolombong</i> .....                                     | 41      |
| Gambar 4.11 <i>Rangkai anyam tolombong</i> .....                               | 41      |
| Gambar 4.12 Sketsa Rotasi pada Pola <i>cupat manggu</i> pada Sumbu-x .....     | 42      |
| Gambar 4.13 Alas <i>tolombong</i> .....  | 43      |
| Gambar 4.14 Sketsa persegi alas <i>tolombong</i> .....                         | 44      |
| Gambar 4.15 Sketsa segitiga pada alas <i>tolombong</i> .....                   | 45      |
| Gambar 4.16 Sketsa barisan aritmatika pada alas <i>tolombong</i> .....         | 45      |
| Gambar 4.17 Pola <i>Anyam Karawang</i> .....                                   | 46      |
| Gambar 4.18 Sketsa refleksi pada <i>anyam karawang</i> .....                   | 47      |
| Gambar 4.19 Pola <i>anyam karawang</i> .....                                   | 48      |
| Gambar 4.20 Sketsa translasi pola <i>anyam karawang</i> .....                  | 48      |
| Gambar 4.21 Kesebangunan segitiga .....  | 49      |
| Gambar 4.22 Sketsa kesebangunan pola <i>anyam karawang</i> .....               | 49      |
| Gambar 4.23 Sketsa kesebangunan segitiga pada pola <i>anyam karawang</i> ..... | 50      |
| Gambar 4.24 Pola <i>anyam itik</i> .....                                       | 50      |
| Gambar 4.25 Sketsa refleksi pada pola <i>anyam mata itik</i> .....             | 50      |
| Gambar 4.26 <i>Nyiru pihuntuan</i> .....                                       | 51      |
| Gambar 4.27 Sketsa <i>nyiru pihuntuan</i> .....                                | 51      |
| Gambar 4.28 Sketsa <i>nyiru guluyur</i> .....                                  | 51      |
| Gambar 4.29 <i>Anyaman aster</i> .....   | 55      |
| Gambar 4.30 <i>Anyaman rantang laba-laba</i> .....                             | 56      |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 4.31 Anyaman rosela sudut mata itik.....             | 57 |
| Gambar 4.32 Anyaman <i>nyiru</i> motif <i>pihuntu</i> ..... | 57 |
| Gambar 4.33 Anyaman <i>nyiru</i> motif <i>guluyur</i> ..... | 58 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran 1 Hasil Wawancara Pra Penelitian.....              | 71      |
| Lampiran 2 Hasil Wawancara dengan Subjek Penelitian 1 ..... | 74      |
| Lampiran 3 Hasil Wawancara dengan Subjek Penelitian 2 ..... | 79      |
| Lampiran 4 Hasil Wawancara dengan Subjek Penelitian 3 ..... | 81      |
| Lampiran 5 Hasil Wawancara dengan Subjek Penelitian 4 ..... | 85      |
| Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan.....                        | 89      |
| Lampiran 7 Surat Keterangan Pembimbing .....                | 92      |
| Lampiran 8 Surat Izin Penelitian.....                       | 93      |