

ABSTRAK

YATI RESTIANI. 2023. **Study Etnomatematika pada Kerajinan Anyaman Bambu di Desa Salawu**. Program Studi Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Kerajinan anyaman bambu merupakan kerajinan anyaman yang berbahan dasar bambu, salah satu warisan budaya yang masih dilestarikan sampai saat ini di kabupaten Tasikmalaya salah satunya di Desa Salawu. Kerajinan anyaman bambu ini memuat filosofi yang terkandung dalam anyaman *tolombong* tepatnya pada pola *cupat manggu* dan pada *wengkunya*, lalu filosofinya juga terkandung dalam pola anyam secara umum yaitu pola anyam *kerep* dan *carang* dan terakhir pada aktivitas masyarakat setempat dalam proses pembuatan kerajinan anyaman bambu. Kerajinan anyaman bambu juga memuat konsep matematika dalam kerajinan anyaman *tolombong*, anyam karawang dan anyam mata itik. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan observasi dan wawancara tidak terstruktur. Penelitian ini dilakukan pada pengrajin anyaman bambu di Desa Salawu. Teknik analisis data menggunakan model analisis data menurut Miles dan Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) terdapat filosofi pada kerajinan anyaman bambu yaitu pada produk anyaman *tolombong*, *ayakan*, dan aktivitas masyarakat dalam proses pembuatan anyaman yang dihubungkan dengan kehidupan sebagai pedoman hidup. (2) terdapat konsep matematika yang terdapat dalam kerajinan anyaman *tolombong* meliputi rotasi, bangun datar dan barisan aritmatika, kerajinan anyam karawang meliputi refleksi, translasi dan kesebangunan, dan kerajinan mata itik yaitu refleksi. (3) terdapat nilai estetika matematis yang terdapat pada kerajinan anyaman yaitu memiliki *integrity or perfection* (keutuhan atau kesempurnaan) pada anyaman aster, rosela sudut mata itik, rantang laba-laba, dan nyiru motif, *proportion or harmony* (perimbangan atau keserasian) pada anyaman *aster*, *rosel mata itik*, *nyiru motif*, *rantang laba-laba* dan *brightness or clarity* (kecemerlangan atau kejelasan) pada anyaman *aster*, *rantang laba-laba*, *nyiru motif*.

Kata kunci: Etnomatematika, Filosofi, konsep matematika, nilai estetika.