

DAFTAR PUSTAKA

- _____. (2020). “Bau Badan Peri Mawar”. *Bobo Teman Bermain dan Belajar*. (Desember, XLVIII). Jakarta.
- _____. (2020). “Cianna Bertemu Bunda Waktu”. *Bobo Teman Bermain dan Belajar*. (Agustus, XLVIII). Jakarta.
- _____. (2020). “Cianna Mengalahkan Ogre”. *Bobo Teman Bermain dan Belajar*. (Juni, XLVIII). Jakarta.
- _____. (2020). “Naga yang Ketakutan”. *Bobo Teman Bermain dan Belajar*. (Juli, XLVIII). Jakarta.
- _____. (2020). “Penjahit yang Miskin”. *Bobo Teman Bermain dan Belajar*. (Juli, XLVIII). Jakarta.
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daryanto. (2014). *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fitri, Rahma dan Tim Ilmu Educenter. (2017). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Ilmu Media.

- Harsiati, Titik dkk. (2016). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Harsiati, Titik dkk. (2017). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII (Ed. Revisi)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Heryadi, Dedi (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Kemendikbud. (2016). *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Pertama (SMP)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. (2017). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kurniasih, Imas dan Sani Berlin. (2015). *Model Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena.
- Lestari, Kurnia Eka dan Mokhammad Ridwan Yudhanegara. (2018). *Penelitian Pendidikan Matematika*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Lestari, Puji Esti dkk. (2014). *Peningkatan Menceritakan Kembali Cerita Anak dengan Metode Cooperative Script Pada Siswa Kelas VII B*. [Online]. Tersedia: <file:///C:/Users/my/Downloads/4008-Article%20Text-8189-110-20141024.pdf>. [25 Februari 2022].
- Muhammad, Marie dkk. (2020). *Teks narasi (cerita fantasi)*. Bogor: Guepedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permendikbud. (2016). *Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar*. Jakarta: Permendikbud.

Rachmat, Erwan. (2019). *Buku Siswa Bahasa Indonesia*. Bandung: Penerbit Duta.

Riswandi, Budi. (2021). *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.

Semi, Atar. (1993). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Shoimin, Aris. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*.

Yogyakarta: Ar-ruzz Media.

Suroto. (1989). *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Swadarma, Doni. (2013). *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran*.

Jakarta: PT Elexx Media Komputindo.

Tarigan, Henry Guntur. (1991). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Penerbit

Angkasa Bandung.

Tjahjono, Libertus Tengsoe. (1988). *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*.

Flores: Nusa Indah.

Waluyo, Herman J. (2013). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta:

Garudhawaca.