

DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	iv
ABSTRAC	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMAKASIH	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Definisi Operasional	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kegunaan Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Kajian Teoritis.....	6
1. Geografi Industri	6
2. Industri	7
3. Kerajinan Anyaman	15

B. Penelitian yang Relevan.....	31
C. Kerangka Penelitian	32
D. Hipotesis Penelitian.....	33

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode Penelitian	34
B. Variabel Penelitian.....	34
C. Teknik Pengumpulan Data	35
D. Instrumen Penelitian	36
E. Populasi dan Sampel	38
F. Langkah-Langkah Penelitian	40
G. Teknik dan Analisis dan Analisis Data	41
H. Teknik Analisis Data.....	42
I. Waktu dan Tempat Penelitian	42

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Kondisi Geografi Daerah Penelitian	44
1. Letak dan luas	44
2. Kondisi Fisikal Daerah Penelitian	47
a. Kondisi Morfologi dan Fisiografi Daerah peneliti.....	47
b. Kondisi Cuaca dan Iklim	49
c. Kondisi Hidrologis.....	53
d. Kondisi Tanah	53
e. Penggunaan Lahan	54

3. Kondisi Demografi dan Sosial Ekonomi	55
a. Jumlah Penduduk dan Kepadatannya	56
b. Komposisi Penduduk Berdasarkan Umur Dan Jenis Kelamin	58
4. Kondisi Sarana dan Prasarana Ekonomi	64
a. Kondisi Sarana Sosial	64
b. Kondisi Sarana Ekonomi	66
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	67
1. Profil Responden.....	67
a. Profil Responden Kepala Desa	67
b. Profil Responden Pemilik <i>Home Industry</i> Ragam Anyaman	68
2. Deskripsi Objek Penelitian	70
a. Lokasi Penelitian	70
b. Sejarah <i>Home Industry</i> Ragam Anyaman	71
3. Aktivitas <i>Home Industry</i> Ragam Anyaman di Dusun Ciberekah Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya	72
a. Proses Produksi.....	72
4. Identifikasi Hasil Jadi Kerajinan Anyaman di Dusun Ciberekah Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya	100
5. Faktor-faktor geografi yang mempengaruhi <i>home industry</i> ragam anyaman di Dusun Ciberekah Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya	102
C. Pembuktian Hipotesis	104

D. Pembahasan	102
1. Aktivitas <i>home industry</i> ragam anyaman di Dusun Ciberekah Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmlaya	102
a. Proses produksi	102
b. pemasaran	108
c. ketenagakerjaan.....	109
E. Kajian Geografi Terhadap Aktivitas <i>Home Industry</i> Ragam Anyaman di Dusun Ciberekah Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya	111
F. Keterkaitan Hasil Penelitian dengan Pembelajaran di Sekolah Mengenai Mata Pelajaran Geografi	111

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	121
B. Saran	122

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	<i>Hal</i>
2.1 jenis-jenis Motif Kerajinan Anyaman.....	18
2.2 Penelitian Relevan	31
2.2 Kerangka Penelitian.....	32
3.1 Populasi Penelitian	38
3.2 Sampel Penelitian	39
3.3 Waktu Penelitian	42
4.1 Data Curah Hujan	50
4.2 Penggunaan Lahan	54
4.3 Jumlah Penduduk	59
4.4 Komposisi Penduduk	56
4.5 Komposisi Penduduk Berdasarkan Usia Produktif.....	59
4.6 Komposisi Penduduk Berdasarkan Matapencarian.....	62
4.7 Komposisi Berdasarkan Tingkat Pendidikan	64
4.8 Sarana Pendidikan.....	65
4.9 Sarana Keagamaan	65
4.10 Fasilitas Kesehatan	66
4.11 Fasilitas Ekonomi	66
4.12 Jenis Kelamin Responden	89
4.13 Asal Responden	89
4.14 Usia Responden Pengrajin pada <i>home industry</i> ragam anyaman di Dudun Ciberekah	90
4.15 Tingkat pendidikan responden <i>home industry</i> ragam anyaman.....	90
4.16 Sistem upah responden	92

4.17 Lama bekerja pada <i>home industry</i> ragam anyaman	92
4.18 Alasan utama bekerja pada <i>home industry</i> ragam anyaman	92
4.19 Cara mengetahui proses memproses keahlian keterampilan	94
4.20 Bahan baku yang dibutuhkan	98
4.21 Aktivitas <i>home industry</i> ragam anyaman	99
4.22 Karakteristik tenaga kerja atau pengrajin <i>home industry</i> ragam anyaman	101

DAFTAR GAMBAR

	<i>Hal</i>
No Gambar	
2.1 Variasi Motif	18
2.1 pohon pandan	19
2.3 Pohon Mendong	21
2.4 Bahan Baku Mendong	20
2.5 Kain Songket	21
4.1 Peta Administratif Kabupaten Tasikmalaya	45
4.2 Peta Administratif Kecamatan Rajapolah	46
4.3 Peta Administratif Desa Manggungjaya	47
4.4 Grafik Curah Hujan	52
4.5 Proses Penjemuran	82
4.6 Proses Persiapan Alat-Alat	83
4.7 Proses Pembuatan Pola	83
4.8 Proses Penempelan Lem Pada Pola	84
4.9 Proses Penempelan Kain Laken	84
4.10 Proses Penempelan Kancing	85
4.11 Proses Melipas Pola Tas	86
4.12 Proses Penjemuran Tas	86
4.13 Proses Merias Tas	87
4.14 Hasil Jadi Tas Pandan	87
4.15 Proses Persiapan Alat-Alat Mendong	88

4.16 Proses Membuat Pola Kotak	89
4.17 Proses Penempelan Karton ke Laken.....	89
4.18 Proses Pengguntingan Pola	90
4.19 Proses Pencetakan Pola.....	91
4.20 Proses Peng Lem an	91
4.21 Proses Penempelan Pola	99
4.22 Pola Yang Sudah Dicitak	93
4.23 Proses Penjahitan Pola	93
4.24 Proses Penjahitan Pola Badan Tas	94
4.25 Hasil Tas Mendong	94
4.26 Proses persiapan alat songket.....	95
4.27 Proses Penempelan Kertas Karton Ke Spons.....	96
4.28 Proses Pengumpulan Pola	96
4.29 Proses Penjahitan	97
4.30 Proses Pembuatan Pegangan Tas	97
4.31 Hasil akhir Tas Songket	98
4.32 Peta Persebaran Ragam Anyaman di Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmlaya.....	100
4.33 Hasil Bahan Baku dari Pandan	101
4.34 Hasil Bahan Baku dari Mendong.....	101
4.35 Hasil Bahan Baku dari Songket	112