

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyusun skripsi penelitian ini dengan lancar. Skripsi penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu tugas akhir. Skripsi yang diajukan berjudul **“Etnomatematika Tari Kele Ciamis”**. Peneliti menyadari akan segala keterbatasan di dalam penulisan penyusunan skripsi penelitian. Oleh karena itu, diharapkan adanya saran atau kritik dari pembaca yang bersifat membangun, agar penulisan penyusunan skripsi ini dapat lebih bermanfaat. Peneliti sangat berterimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, antara lain:

1. Depi Setialesmana, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, motivasi, serta petunjuk sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini.
2. Linda Herawati, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan motivasi, serta petunjuk sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini.
3. Ike Natalliasari, S.Pd., M.Pd., selaku Wali Dosen yang selalu memberikan dukungan.
4. Vepi Apiati, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Matematika Universitas Siliwangi yang telah memberikan dukungan.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Matematika di Universitas Siliwangi yang telah membekali ilmu kepada peneliti.
6. Rachmajati Nilakoesoemah, S.Sen selaku pencipta Tari Kele sekaligus narasumber pada penelitian ini.
7. Eman Hermasnyah, S.Pd selaku Pamong Budaya Ahli Muda Khusus di Bidang Seni DISBUPORA Kabupaten Ciamis sekaligus narasumber pada penelitian ini.
8. Godi Suwarna selaku Budayawan Ciamis sekaligus narasumber pada penelitian ini.
9. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan do'a, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.

10. Semua pihak yang telah berperan membantu dan memberikan dukungan dalam penelitian ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan mendapat limpahan rahmat dan maghfirah dari Alloh SWT, Aamiin.

Tasikmalaya, Mei 2023

Peneliti