

ABSTRAK

RISTIANA. 2023. **Etnomatematika Tari Kele Ciamis**. Jurusan Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep matematika dan filosofi pada Tari Kele Ciamis. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Sumber pada penelitian ini terdapat tiga elemen yaitu tempat (*place*) yang peneliti lakukan di Sanggar Studio Titik Dua, DISBUDPORA Kabupaten Ciamis, dan kediaman budayawan, pelaku (*actors*) pada penelitian ini peneliti melakukan wawancara langsung dengan pencipta Tari Kele, Pamong Budaya Ahli Muda Khusus Bidang Seni DISBUDPORA Kabupaten Ciamis, dan budayawan Ciamis, aktivitas (*activity*) yang peneliti lakukan yaitu melakukan observasi dan juga melakukan wawancara langsung dengan narasumber. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi yaitu triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Teknik analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat konsep matematika pada Tari Kele. Konsep barisan aritmatika pada aktivitas membilang, konsep transformasi geometri dan sudut pada aktivitas menentukan lokasi, konsep kesejajaran, konsep garis, konsep bangun datar, dan konsep bangun ruang pada aktivitas merancang. Filosofi matematika terdapat pada beberapa gerakan pokok Tari Kele diantaranya berhubungan dengan arah gerak serta pola lantainya.

Kata Kunci: Etnomatematika, Tari Kele, Konsep Matematika, Filosofi