

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya serta berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Berusaha dan berdoa, hanya itulah yang bisa kita lakukan dalam segala hal, hasil sepenuhnya hanya Allah SWT yang menentukan. Segenap kekuatan yang dikerahkan, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul “**Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik Peserta Didik Ditinjau dari *Adversity Quotient* dan Tipe *Chronotype***”

Tujuan penulisan tesis ini untuk memenuhi salah satu syarat yaitu memperoleh gelar Magister Pendidikan Matematika. Bimbingan, motivasi, pengarahan maupun saran selama proses penulisan sangatlah berharga. Oleh karena itu penghargaan dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Ade Komaludin, S.E., M.Sc., selaku direktur Pascasarjana Universitas Siliwangi Tasikmalaya yang telah memberikan motivasi, bimbingan, arahan serta bantuan kepada penulis;
2. Dr.Hj. Nani Ratnaningsih., M.Pd., selaku pembimbing I, wali dosen dan Ketua Jurusan Pendidikan Matematika Pascasarjana Universitas Siliwangi Tasikmalaya yang telah memberikan motivasi, bimbingan, arahan serta bantuan kepada penulis;
3. Dr. Diar Veni Rahayu., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah bersedia memberikan motivasi, bimbingan, arahan serta bantuan kepada penulis;
4. Dr. H. Ebih AR.,Arhasy., M.Pd. selaku dosen Pascasarjana Pendidikan Matematika Universitas Siliwangi, yang selalu memberikan motivasi kepada penulis;
5. Seluruh dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Matematika Pascasarjana Universitas Siliwangi Tasikmalaya yang telah memberikan bantuan dan petunjuk kepada penulis;
6. Orang tua tercinta serta Bapak dan Ibu mertua yang selalu memberikan dorongan dan do'a kepada penulis;
7. Suami tercinta Fikri L Hakim., M.Pd dan anak tercinta Aisyah Luma Mazeena Hakim dan Abdi Syakiri Tamamil Hakim yang selalu menjadi penyemangat.

8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dorongan dalam menyelesaikan tesis ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang terbaik atas segala keikhlasan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

Saran-saran, bantuan dan koreksi menuju ke arah perbaikan tesis ini sangat penulis harapkan agar sesuai dengan yang diharapkan. Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, maupun bagi pembaca pada umumnya. Aamiin.

Tasikmalaya, Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER	
HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Definisi Operasional	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	7
2.1 Kajian Teoretis	7
2.1.1 Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik.....	7
2.1.2 Adversity Qutient	20
2.1.3 Chronotype.....	24
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan.....	28
2.3 Kerangka Teoretis	30
2.4 Fokus Penelitian	33
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	34
3.1 Metode Penelitian	34
3.2 Sumber Data Penelitian	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	37
3.4 Instrumen Penelitian	38
3.4.1 Peniliti	39

3.4.2	Soal Tes Kemampuan Berfikir Kreatif Matematika.....	38
3.4.3	Angket <i>Adversity Response Profile</i> (ARP).....	40
3.4.4	Kuesioner <i>Chronotype</i> MEQ (<i>Morningness-Eveningness</i> <i>Questionnaire</i>	42
3.5	Teknik Analisis Data	44
3.5.1	Reduksi Data	44
3.5.2	Penyajian Data	45
3.5.3	Menarik Kesimpulan dan Memverifikasi Kesimpulan Tersebut	45
3.6	Waktu dan Tempat Penelitian	46
3.6.1	Waktu Penelitian	46
3.6.2	Tempat Penelitian	47
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1	Hasil Penelitian	47
4.1.1	Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	48
4.1.2	Deskripsi Hasil Penelitian	48
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	69
4.2.1	Kemampuan Berpikir Kreatif ditinjau dari <i>Adversity Quotient</i>	69
4.2.2	Kemampuan Berpikir Kreatif ditinjau dari <i>Chronotype</i>	72
4.2.3	Kemampuan Berpikir Kreatif ditinjau dari <i>Adversity Quotient</i> dan <i>Chronotype</i>	74
	BAB V SIMPULAN DAN SARAN	76
5.1	Simpulan.....	76
5.2	Saran	78
	DAFTAR PUSTAKA	79

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik	9
Tabel 2.2 Karakteristik Berpikir Kreatif Matematik	12
Tabel 3.1 Daftar Subjek Penelitian untuk AQ.....	35
Tabel 3.2 Daftar Subjek Penelitjan untuk Chronotype.....	35
Tabel 3.3 Daftar Subjek Penelitian untuk AQ dan Chronotype.....	36
Table 3.4 Kisi-kisi Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik	38
Tabel 3.5 Hasil Validasi Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik	40
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen <i>Advesity Quotient</i>	40
Tabel 3.7 Hasil Validasi Instrumen Adversity Quotient.....	41
Tabel 3.8 Klasifikasi <i>Chronotype</i>	42
Tabel 3.9 Hasil Validasi Instrumen MEQ	43
Tabel 3.10 Rencana Kegiatan Penelitian	46
Tabel 4.1 Deskripsi Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik	48
Tabel 4.2 Respon Subjek dalam tipe AQ.....	49
Tabel 4.3 Data kemampuan Berpikir Kreatif Matematik Terhadap AQ.....	50
Tabel 4.4 Data kemampuan Berpikir Kreatif Matematik Terhadap Chronotype.....	51

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Teoritis	32
Gambar 4.1 Jawaban S19 Nomor 1	52
Gambar 4.2 Jawaban S19 Nomor 2.....	53
Gambar 4.3 Jawaban S27 Nomor 1.....	55
Gambar 4.4 Jawaban S27 Nomor 2.....	56
Gambar 4.5 Jawaban S32 Nomor 1.....	58
Gambar 4.6 Jawaban S32 Nomor 2.....	59
Gambar 4.7 Jawaban S18 Nomor 1.....	61
Gambar 4.8 Jawaban S18 Nomor 2.....	62
Gambar 4.9 Jawaban S14 Nomor 1.....	63
Gambar 4.10 Jawaban S14 Nomor 2.....	64
Gambar 4.11 Jawaban S05 Nomor 1.....	66
Gambar 4.12 Jawaban S05 Nomor 2.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran-Lampiran.....	85
Lampiran 1 Kisi-Kisi Soal Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis	86
Lampiran 2 Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis	87
Lampiran 3 Alternatif Jawaban Soal Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis	88
Lampiran 4 Lembar Pertimbangan Validasi Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis	94
Lampiran 5 Tabel Penilaian Validasi Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis	95
Lampiran 6 Kisi-Kisi Angket Adversity Quotient Peserta Didik	96
Lampiran 7 Lembar Angket Adversity Quotient Peserta Didik	97
Lampiran 8 Lembar Pertimbangan Validasi Instrumen Angket Adversity Quotient	99
Lampiran 9 Tabel Penilaian Validasi Angket Adversity Quotient Peserta Didik ..	100
Lampiran 10 Instrumen Chronotype Morningness - Eveningness Questionnaire (M-E Q) Oleh: Horne, J.A & Östberg, O (1976)	102
Lampiran 11 Lembar Pertimbangan Validasi Instrumen Kuisisioner Chronotype	106
Lampiran 12 Hasil Validasi Validator 1 Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik	108
Lampiran 13 Hasil Validasi Validator 2 Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik	110
Lampiran 14 Rekapitulasi Data Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik	112
Lampiran 15 Hasil Kuesioner <i>Adversity Quotient</i>	113
Lampiran 16 Data Hasil Kuesioner <i>Chronotype</i>	114
Lampiran 17 Rekapitulasi Data Hasil Kuesioner <i>Adversity Quotient</i> dan <i>Chronotype</i>	115
Lampiran 18 Jawaban Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik S-19	116
Lampiran 19 Jawaban Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik S-27	118
Lampiran 20 Jawaban Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik S-32	120

Lampiran 21 Jawaban Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik S-18	122
Lampiran 22 Jawaban Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik S-14	124
Lampiran 23 Jawaban Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik S-05	126
Lampiran 24 Hasil Validasi Validator 1 Lembar Validasi Angket Adversity Quotient	128
Lampiran 25 Hasil Validasi Validator 2 Lembar Validasi Angket Adversity Quotient	130
Lampiran 26 Hasil Jawaban Angket Adversity Quotient S-19	132
Lampiran 27 Hasil Jawaban Angket Adversity Quotient S-27	134
Lampiran 28 Hasil Jawaban Angket Adversity Quotient S-32	136
Lampiran 29 Hasil Jawaban Angket Adversity Quotient S-18	138
Lampiran 30 Hasil Jawaban Angket Adversity Quotient S-14	140
Lampiran 31 Hasil Jawaban Angket Adversity Quotient S-05	142
Lampiran 32 Hasil Validasi Validator 1 Lembar Validasi Kuesioner Chronotype	144
Lampiran 33 Hasil Validasi Validator 1 Lembar Validasi Kuesioner Chronotype	145
Lampiran 34 Hasil Jawaban Kuesioner <i>Chronotype</i> S-19	146
Lampiran 35 Hasil Jawaban Kuesioner <i>Chronotype</i> S-27	150
Lampiran 36 Hasil Jawaban Kuesioner <i>Chronotype</i> S-32	154
Lampiran 37 Hasil Jawaban Kuesioner <i>Chronotype</i> S-18	158
Lampiran 38 Hasil Jawaban Kuesioner <i>Chronotype</i> S-14.....	162
Lampiran 39 Hasil Jawaban Kuesioner <i>Chronotype</i> S-05.....	166
Lampiran 40 Surat Keputusan Pembimbing.....	170
Lampiran 41 Surat Keterangan Penelitian.....	171
Lampiran 41 Surat Balasan Penelitian.....	172
Lampiran 42 Dokumentasi	173