

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Tinjauan Teoritis.....	9
1.5.1 Kajian Pustaka.....	9
1.5.2. Kajian Teori.....	12
1.5.3 Historiografi yang Relevan.....	14
1.5.4 Kerangka Konseptual.....	17
1.6 Metode Penelitian Sejarah.....	17
1.6.1 Heuristik.....	18
1.6.2 Kritik Sumber.....	19
1.6.3 Interpretasi.....	19
1.6.4 Historiografi.....	19
1.7 Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II.....	21
KEHIDUPAN PERNYAIAAN DI JAWA.....	21
2.1 Latar Belakang Pernyaian di Jawa.....	21
2.2 Kondisi Jawa pada Tahun 1870-1942.....	25
2.3 Munculnya Pernyaian di Jawa.....	31
2.4 Kebijakan Pemerintah Hindia Belanda terhadap Praktik Pernyaian.....	44

BAB III.....	55
MODEL PERNYAIAN DI JAWA	55
3.1 Pernyaian dalam Dunia Sipil.....	55
3.2 Pernyaian dalam Tangsi Militer	61
3.3 Pernyaian dalam Perkebunan-perkebunan	72
BAB IV	82
PERANAN NYAI DI JAWA.....	82
4.1 Peranan Nyai Sebagai Mediator Budaya Jawa dan Eropa.....	82
4.2 Peranan Nyai Sebagai Mediator Budaya di Berbagai Bidang.....	88
BAB V.....	111
SIMPULAN DAN SARAN	111
5.1 Simpulan.....	111
5.2 Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN.....	1

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	35
Tabel 2.2.....	35
Tabel 2.3.....	36
Tabel 2.4.....	37
Tabel 2.5.....	37
Tabel 3.1.....	74