

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan nikmat yang telah diberikan-Nya. Atas karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi dan Kebahasaan Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral dengan Menggunakan Pendekatan Struktural (Sebagai Alternatif Bahan Ajar Analisis Novel di SMA Kelas XII)” sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terwujud berkat bantuan arahan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Budi Riswandi, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan dan koreksi kepada penulis sehingga skripsi ini terwujud;
2. Ai Siti Nurjamilah, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan dan koreksi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan;
3. Dr. Titin Setiartin Ruslan, M.Pd. selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi Tasikmalaya yang senantiasa memberikan motivasi dan memfasilitasi terwujudnya skripsi ini;
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang memberikan bantuan kepada penulis;

5. Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd. selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;
6. Drs. H. Dedi Supriadi Idris, M.Pd. selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia kelas XII SMA Negeri 2 Tasikmalaya, sebagai narasumber dalam wawancara dan sebagai validator instrumen penelitian yang sudah bersedia memvalidasi hasil analisis novel dan modul pembelajaran bahasa Indonesia;
7. Deni Candra, M.Pd. selaku dosen dan validator instrumen penelitian yang sudah bersedia memvalidasi modul pembelajaran bahasa Indonesia;
8. Yana S. Atmawiharja selaku praktisi sastra dan validator instrumen penelitian yang sudah bersedia memvalidasi hasil analisis novel dan modul pembelajaran bahasa Indonesia;
9. Ibunda dan Ayahanda tercinta yang selalu mencurahkan segalanya, kebaikan, keridaan, doa, motivasi, nasihat dan kasih sayang yang tidak terhingga kepada penulis;
10. Kakak-kakakku tersayang kak Ujang Wawa, Nyai, Taupik, Fahmi, Astri, Otong, Yeni dan Meli, juga kepada adikku tercinta Auliya Hanifah serta ponakanku tesayang yang selalu memberikan motivasi secara moral maupun materi kepada penulis;
11. Herawati, Tira, Tia, Cici dan Evin yang hadir sebagai sahabat dan mengajarkan kebaikan. Serta teman-teman seperjuangan angkatan 2017 khususnya kelas C Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan semangat dan doa kepada penulis;

12. semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dorongan dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi.

Semoga Allah Swt. membalas dengan limpahan rahmat dan karunia-Nya atas kebaikan yang sudah diberikan kepada penulis. Tidak ada ungkapan yang lebih tepat untuk disampaikan penulis atas segala kekurangan skripsi ini selain permohonan maaf. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat berterima kasih apabila pembaca berkenan memberikan saran dan kritik membangun untuk perbaikan skripsi ini.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati kepada pemilik segala kejadian, Tuhan yang Maha Kuasa atas segala, penulis memohon ampun dan lindungan dari segala kesalahan yang disadari atau tidak disadari. Hanya dengan memohon keridaan-Mu semoga skripsi ini bermanfaat khususnya untuk penulis, umumnya untuk pembaca.

Tasikmalaya, Desember 2021
Penulis,

DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Definisi Operasional	8
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	12
A. Kajian Teori	12
1. Hakikat Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi.....	12
2. Hakikat Novel	15
3. Pendekatan Struktural	35

4. Hakikat Bahan Pembelajaran	37
B. Hasil Penelitian yang Relevan	49
C. Anggapan Dasar	50
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	51
A. Metode Penelitian	51
B. Desain Penelitian	52
C. Sumber Data Penelitian.....	54
D. Teknik Pengumpulan Data.....	56
E. Instrumen Penelitian	58
F. Teknik Analisis Data.....	81
G. Langkah-langkah Penelitian.....	84
H. Waktu Penelitian.....	85
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	86
A. Penyajian Hasil Analisis Isi dan Kebahasaan Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	86
1. Hasil Analisis Isi Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	86
2. Hasil Analisis Kebahasaan Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	244
B. Penyajian Hasil Rekapitulasi Unsur Intrinsik dan Kebahasaan Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	314

1. Hasil Rekapitulasi Analisis Unsur Intrinsik Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena Di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	314
2. Hasil Rekapitulasi Analisis Kebahasaan Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena Di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	316
C. Penyajian Hasil Analisis Kesesuaian Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral.....	318
1. Hasil Analisis Kesesuaian Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral dengan Kurikulum..	318
2. Hasil Analisis Kesesuaian Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra	328
D. Pembahasan Hasil Analisis Isi dan Kebahasaan Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena Di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	333
1. Pembahasan Hasil Analisis Isi Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena Di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	333
2. Pembahasan Hasil Analisis Kebahasaan Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena Di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	337
E. Pembahasan Hasil Analisis Kesesuaian Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena Di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral dengan Kurikulum dan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	338
F. Pembahasan Hasil Validasi Analisis Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral.....	342

G. Pembahasan Hasil Validasi Bahan Ajar Berupa Modul	360
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	369
A. Simpulan	369
B. Saran	371
DAFTAR PUSTAKA	373
LAMPIRAN.....	376

DAFTAR GAMBAR

halaman

Gambar 3.1 Desain Penelitian.....53

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.1 Kompetensi Inti yang Berkaitan dengan Novel	13
Tabel 3.1 Lembar Analisis Unsur Intrinsik Berdasarkan Pendekatan Struktural	58
Tabel 3.2 Lembar Analisis Unsur Ekstrinsik	60
Tabel 3.3 Lembar Analisis Kebahasaan Novel	61
Tabel 3.4 Rekapitulasi Analisis Unsur Intrinsik Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena Di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral.....	63
Tabel 3.5 Rekapitulasi Analisis Kebahasaan Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena Di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	63
Tabel 3.6 Analisis Kesesuaian Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena Di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral dengan Kurikulum	64
Tabel 3.7 Analisis Kesesuaian Novel Berjudul Buya Hamka Setangkai Pena Di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra	69
Tabel 3.8 Angket Skala Likert Penilaian Kesesuaian Hasil Analisis Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral dengan Kurikulum.....	72
Tabel 3.9 Angket Skala Likert Penilaian Kesesuaian Hasil Analisis Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	75
Tabel 3.10 Angket Skala Likert Penilaian Terhadap Bahan Ajar Analisis Novel	

Berupa Modul.....	79
Tabel 4.1 Analisis Unsur Intrinsik Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral Berdasarkan Pendekatan Struktural	86
Tabel 4.2 Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	241
Tabel 4.3 Analisis Kebahasaan Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral	244
Tabel 4.4 Rekapitulasi Analisis Unsur Intrinsik Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena Di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral.....	314
Tabel 4.5 Rekapitulasi Analisis Kebahasaan Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral.....	316
Tabel 4.6 Analisis Kesesuaian Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral dengan Kurikulum	318
Tabel 4.7 Analisis Kesesuaian Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra	328
Tabel 4.8 Hasil Validasi Analisis Novel Berjudul “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral oleh Guru Bahasa Indonesia	343
Tabel 4.9 Hasil Validasi Analisis Novel “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral oleh Guru	

Bahasa Indonesia	346
Tabel 4.10 Hasil Validasi Analisis Novel “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral oleh Praktisi Sastra	348
Tabel 4.11 Hasil Validasi Analisis Novel “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral oleh Praktisi Sastra	351
Tabel 4.12 Hasil Validasi Analisis Novel “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral oleh Guru Bahasa Indonesia dan Praktisi Sastra	353
Tabel 4.13 Hasil Validasi Analisis Novel “Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral oleh Guru Bahasa Indonesia dan Praktisi Sastra	356
Tabel 4.14 Hasil Validasi Bahan Ajar Berupa Modul oleh Guru Bahasa Indonesia.....	360
Tabel 4.15 Hasil Validasi Bahan Ajar Berupa Modul oleh Praktisi Sastra	362
Tabel 4.16 Hasil Validasi Bahan Ajar Berupa Modul oleh Dosen	363
Tabel 4.17 Hasil Validasi Bahan Ajar Berupa Modul oleh Guru Bahasa Indonesia, Praktisi Sastra dan Dosen.....	366

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1 Surat Keterangan Revisi	375
Lampiran 2 Surat Keputusan.....	376
Lampiran 3 Surat Izin Observasi	377
Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian	378
Lampiran 5 Hasil Validasi “Hasil Analisis Novel Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral oleh Guru Bahasa Indonesia.....	379
Lampiran 6 Hasil Validasi “Hasil Analisis Novel Buya Hamka Setangkai Pena di Taman Pujangga” Karya Akmal Nasery Basral oleh Praktisi Sastra.....	392
Lampiran 7 Hasil Validasi Bahan Ajar Berupa Modul oleh Guru Bahasa Indonesia.....	399
Lampiran 8 Hasil Validasi Bahan Ajar Berupa Modul oleh Praktisi Sastra.....	405
Lampiran 9 Hasil Validasi Bahan Ajar Berupa Modul oleh Doesn.....	408
Lampiran 10 Bahan Ajar Berupa Modul.....	414
Lampiran 11 Dokumentasi Analisis Novel dan Validasi.....	457