

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I. dan F. N. (2017). *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Andi. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Delafini, R., Holillulloh, & Nurmalisa, Y. (2014). Pengaruh Kemampuan Guru dalam Mengembangkan Indikator Pencapaian Kompetensi terhadap Kesiapan Guru dalam Mengajar. *Jurnal Kultur Demokrasi*, 2(4).
- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Buku Ajar Pelajaran*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2006). *Pedoman Mimilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Dewi, A. A. (2019). *Buku sebagai Bahan Ajar: Sebuah Perbandingan Buku Teks Bahasa Inggris di Indonesia dan di Thailand*. Sukabumi: CV Jejak.
- Faiq, M. H. (Ed). (2021). *Macan: Cerpen Pilihan Kompas 2020*. Jakarta: Kompas Media Nusantara (Penerbit Buku Kompas).
- Febriyanto, D., & Suryani, S. (2021). ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI MORAL KUMPULAN CERPEN TUHAN BUAT VASTY SUNTINGAN ASEP SAMBODJA. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(1). <https://doi.org/10.30599/spbs.v2i1.818>
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Heryadi, D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Keraf, G. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2002). *Rintangan-Rintangan Mental dalam Pembangunan Ekonomi di Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muhliatusikkah, H. (2018). *Pembelajaran Prosa: Teori dan Penerapan dalam Kajian Prosa Arab*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Mulyasa. (2013). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT

Remaja Rosdakarya.

- Nizar, M. (2013). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rachmawati, R. (2018). Analisis Keterkaitan Standar Kompetensi Lulusan (SKL), Kompetensi Inti (KI), dan Kompetensi Dasar (KD) dalam Implementasi Kurikulum 2014. *Tatar Pasundan: Jurnal Diklat Keagamaan*, 12(34), 231–239.
- Rahmanto. (2004). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N. K. (2003). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riswandi, B. dan T. K. (2018). *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Siyoto, S. & A. S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. & S. K. (1997). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suroto. (1989). *Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMU (Teori dan Bimbingan)*. Jakarta: Erlangga.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pegajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Umar, A. (2017). *Sumber Belajar Penunjang PLPG 2017*. Jakarta: Kemendikbud.
- Walidin, W., Saifullah, & T. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. FTK Ar-Raniry Press.
- Waluyo, H. J. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.