

PERKEMBANGAN INDUSTRI BATIK CIGEUREUNGTAHUN 2010-2020

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh,

ISTIKOMAH RAMDANI
172171050

JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SILIWANGI
2021

LEMBAR PENGESAHAN

PERKEMBANGAN INDUSTRI BATIK CIGEUREUNGTAHUN 2010-2020

Oleh,
ISTIKOMAH RAMDANI
172171050

Disetujui oleh,

Pembimbing I

Pembimbing II

Alex Anis Ahmad, Drs., M.Pd.
NIDN 0425105801

Zulpi Miftahudin, M.Pd.
NIDN 0429128101

Disahkan Oleh,

Dekan FKIP

Ketua Jurusan

Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd.
NIDN 196304091989111001

Zulpi Miftahudin, M.Pd.
NIDN 0429128101

PERKEMBANGAN INDUSTRI BATIK CIGEUREUNGTAHUN 2010-2020

SKRIPSI

**ISTIKOMAH RAMDANI
172171050**

Skripsi ini Telah Dipertahankan Di Dewan Penguji
Pada Tanggal: 19 Oktober 2021

Dewan Penguji

Penguji 1 : Alex Anis Ahmad, Drs., M.Pd.

Penguji 2 : Zulpi Miftahudin, S.Pd., M.Pd.

Penguji 3 : Yulia Sofiani, S.Pd., M.Hum.

Penguji 4 : Dr. Dodih Heryadi, Drs., M.Pd.



Penguji 5 : M. Iyus Jayusman, Drs., M.Pd.



PERNYATAAN

Saya mengatakan dengan sesungguhnya bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul **PERKEMBANGAN MOTIF BATIK CIGEUREUNG TAHUN 2010-2020** beserta seluruh isinya sepenuhnya karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di masyarakat.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung konsekuensi apabila dimedian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim dari pihak lain mengenai skripsi ini.

Tasikmalaya, 06 September 2021

Yang membuat pernyataan



Istikomah Ramdani

172171050

HALAMAN PRIBADI

Assalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang mana telah memberikan nikmat sehat, dan juga usia sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Proses yang sudah saya lalui dalam penyusunan skripsi ini semoga menjadi pembelajaran terhadap pribadi saya guna menjadi lebih baik.

Dengan ini saya mempersembahkan karya tulis yang berupa skripsi yang berjudul: **“PERKEMBANGAN INDUSTRI BATIK CIGEUREUNG TAHUN 2010-2020”**. Semoga bermanfaat bagi pembaca khususnya bagi penulis.

Motto Penulis Dalam Mengerjakan Skripsi Ini:

“Bekerja keraslah dan selesaikan apa yang telah kita mulai”

ABSTRAK

ISTIKOMAH RAMDANI. 2021. **Perkembangan Industri Batik Cigeureung Tahun 2010-2020**. Jurusan Pendidikan Sejarah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Perkembangan Industri Batik Cigeureung Kota Tasikmalaya dari tahun 2010-2020.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Etnografi. Metode Etnografi merupakan proses mengumpulkan, menguji, dan menganalisis secara kritis terhadap rekaman-rekaman peninggalan pada masa lampau dan usaha-usaha melakukan sintesa dari data-data masa lampau menandai kajian yang dapat dipercaya. Adapun teknik pengumpulan datanya adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa awal mula masuknya kerajinan batik ke Cigeureung tidak diketahui dengan pasti. Berdasarkan hasil wawancara kepada pemilik, pegawai, dan pekerja perusahaan batik di Cigeureung, diperoleh informasi bahwa keberadaan batik di Cigeureung sudah ada sejak tahun 1945. Pada masa terjadinya krisis moneter 1997-1998 banyak perusahaan batik di Cigeureung gulung tikar, namun tidak demikian dengan perusahaan batik @gnesa dan Deden, dan masih bertahan hingga saat ini, ketika negara Indonesia dilanda pandemi virus covid 19. pada tahun 2010-2020 perkembangan motif batik Cigeureung semakin semarak dengan dibangunnya beberapa toko, galery, atau outlet di sepanjang jalan Cigeureung Kota Tasikmalaya. Batik Cigeureung memiliki ciri khas yang terletak pada motif dan warna yang digunakan. Motif-motif batik khas Cigeureung ini menggambarkan keadaan alam seperti rawa, hutan, batu, tumbuhan maupun benda, atau elemen yang ada di lingkungan sekitar. Warna batik Cigeureung juga memiliki kekhasan, yakni didominasi warna-warna keceriaan warna latar biru, kuning, hijau, orange, merah, dan coklat. Ciri lain batik Cigeureung adalah warnanya cerah dengan banyak variasi.

Kata Kunci: Perkembangan, Batik Cigeureung, Tahun 2010-2020.

ABSTRACT

ISTIKOMAH RAMDANI. 2021. **Development of Cigeureung Batik Motif 2010-2020**. Department of History Education. Faculty of Teacher Training and Education, Siliwangi University.

The purpose of this study was to determine the beginning of the emergence of batik in Cigeureung, Tasikmalaya City and the development of Cigeureung batik motifs in Tasikmalaya City from 2010-2020.

The method used in this study is a qualitative descriptive method. Qualitative descriptive method is a process of collecting, testing, and critically analyzing the records of relics in the past and attempts to synthesize from past data mark a reliable study. The data collection techniques are observation, interviews, documentation, and literature study.

The results of the study indicate that the origin of the entry of batik into Cigeureung is not known with certainty. Based on the results of interviews with the owners, employees, and workers of batik companies in Cigeureung, information was obtained that the existence of batik in Cigeureung had existed since 1945. During the 1997-1998 monetary crisis, many batik companies in Cigeureung went out of business, but not so with batik companies. @gnesa and Deden, and still survive to this day, when the country of Indonesia was hit by the covid 19 virus pandemic. In 2010-2020 the development of the Cigeureung batik motif was even more lively with the construction of several shops, galleries, or outlets along Cigeureung Street, Tasikmalaya City. Cigeureung batik has a characteristic that lies in the motifs and colors used. These typical Cigeureung batik motifs depict natural conditions such as swamps, forests, rocks, plants and objects, or elements in the surrounding environment. The color of Cigeureung batik also has a uniqueness, which is dominated by cheerful colors of blue, yellow, green, orange, red, and brown background colors. Another characteristic of Cigeureung batik is its bright color with many variations.

Keywords: Development, Batik Cigeureung, 2010-2020.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Illahi Robbi karena atas rahmat dan karunia-Nya peneliti telah dapat menyelesaikan skripsi berjudul “**Perkembangan Industri Batik Cigeureung Tahun 2010-2020**” .

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat mengikuti Ujian Sidang dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi. Namun demikian, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dikarenakan keterbatasan ilmu, pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu peneliti menanti masukan, petunjuk, dan saran serta kritik dari berbagai pihak yang berkompeten dengan permasalahan yang diteliti.

Peneliti berharap mudah-mudahan skripsi ini ada manfaatnya, khususnya bagi peneliti umumnya bagi para pembaca.

Tasikmalaya, 06 September 2021

Peneliti

Istikomah Ramdani

NPM 172171050

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan tepat ini, peneliti hendak menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik bimbingan ataupun motivasinya terutama kepada:

1. Alex Anis Ahmad, Drs., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing peneliti selama penelitian dan penelitianskripsi.
2. Zulpi Miftahudin, S.P.d., M.Pd., selaku Pembimbing II dan Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penelitiselama penelitian dan penelitian skripsi.
3. Dr. H. Cucu Hidayat, Drs., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi.
4. Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah yang telah membekali peneliti dengan berbagai ilmu pengetahuan.
5. Staf Administrasi Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi yang selalu siap memberikan pelayanan.
6. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan banyak hal kepada peneliti jalannya perkuliahan hingga saat ini.
7. Rekan-rekan seperjuangan di Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2017 yang telah memberikan motivasi kepada peneliti hingga terselesaikannya skripsi ini.

Berbagai kritik dan saran dari berbagai pihak sangat peneliti harapkan, demi sempurnanya skripsi ini.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iv
HALAMAN PRIBADI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN TEORITIS	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Teori Perkembangan.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Batik.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Fungsi Batik.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Jenis Batik.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Konseptual.....	Error! Bookmark not defined.
6.4 Pertanyaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Ruang Lingkup Penelitian (Fokus Penelitian)	Error! Bookmark not defined.

not defined.

- 3.2 Subjek dan Objek Penelitian... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.2.1 Subjek Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.2.2 Objek Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- 3.3 Teknik Pengumpulan Data..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.4 Teknik Analisis Data..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.4.1 Analisis Domain **Error! Bookmark not defined.**
- 3.4.2 Analisis Taksonomi..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.4.3 Analisis komponensial .. **Error! Bookmark not defined.**
- 3.4.4 Analisis Tema Kultural . **Error! Bookmark not defined.**
- 3.5 Langkah-langkah Penelitian ... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.6 Waktu dan Tempat Penelitian . **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**Error! Bookmark not defined.**

- 4.1 Sejarah Berdirinya Batik di Cigeureung**Error! Bookmark not defined.**
- 4.2 Perkembangan Industri Motif Batik Cigereung Tahun 2010-2020 **Error! Bookmark not defined.**
- 4.3 Perkembangan Produksi Batik Cigereung Tahun 2010-2020 **Error! Bookmark not defined.**

BAB V SIMPULAN DAN SARAN **Error! Bookmark not defined.**

- 5.1 Simpulan **Error! Bookmark not defined.**
- 5.2 Saran **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR SUMBER **Error! Bookmark not defined.**

RIWAYAT HIDUP **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Halaman Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	28
Tabel 4.1 Motif- motif Batik Tasikmalaya.....	39
Tabel 4.2 Jumlah Pengrajin Batik Cigereung Tahun 2010-2020.....	48
Tabel 4.3 Jumlah Produksi Penjualan Batik Cigereung Tahun 2010-2020..	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual

Gambar 1. Wawancara Dengan Bapak H. Cucu Darsu Pemilik Perusahaan Batik @Agnesa

Gambar 2. Wawancara Dengan Bapak Ade Suryana Pemilik Perusahaan Batik Nanda

Gambar 3. Foto Bersama Dengan Ibu Ida Pegawai Perusahaan Batik Deden

Gambar 4. Foto Bersama Dengan Ibu Siti Pegawai Perusahaan Batik Nanda

Gambar 5. Foto Bersama Dengan Ibu Ria Pemilik Griya Batik Unique

Gambar 6. Wawancara Dengan Bapak Jejen Pegawai Perusahaan Batik Jigi

Gambar 7. Bagian Depan Galery Batik Deden Gambar 8. Bagian Depan Galery Batik @Gnesa

Gambar 9. Beberapa Kain Batik Yang Dipajang Di Galery

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Wawancara Lampiran
- Daftar Narasumber
- Lampiran 3 Foto Kegiatan Penelitian

