

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2012. *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: Reflika Aditama.
- Adisusilo, Sutarjo. 2013. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: PT Sinar Baru Algensindo Offset.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arum, Wahyu Sri Ambar. 2006. "Pengembangan Bahan Ajar". (*Jurnal Perpektif Ilmu Pendidikan Vol. 14 No 5*) Jakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan, Univeritas Negeri Jakarta.
- Awwal, Muhammad Shamadul. 2018. "*Analisis Unsur-Unsur Pembangun Teks Cerpen dalam Kumpulan Cerpen "Ziarah Lebaran" Karya Umar Kayam Sebagai Alternatif Bahan Ajar pada Siswa Kelas X SMA*". Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Siliwangi: Tasikmalaya.
- Darmawati, Uti. 2018. *Prosa Fiksi (Pengetahuan dan Apresiasi)*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Erlina. (2017). "Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata". (*Jurnal KATA. Vol. 1 No. II*) Sumatera Barat: Universitas Mahaputra Muhammad Yamin.
- Fitri, Agus Zaenul. 2014. *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hanum, Latifah. 2017. *Perencanaan Pembelajaran*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press Darussalam.

- Hermansyah, Sukei, Kahfie Nazaruddin dan Munaris. "Latar dalam Noel Padang Bulan Karya Andrea Hirata dan Kelayakannya". (*Jurnal KATA (Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya)*). Lampung: Universitas Lampung.
- Iskandarwassid dan Dadang Suhendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Pusbill.
- Kemendikbud. 2016. *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kemendikbud. 2018. *Permendikbud Nomor 37*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kosasih, E. 2016. *Jenis-Jenis Teks (Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan serta Langkah Penulisan dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK)*. Bandung: PT Yrama Widya.
- Kosasih, E, dan Endang Kurniawan. 2018. *Jenis-Jenis Teks (Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan) Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Bandung: PT Yrana Widya.
- Mulyadi, Yadi, dkk. 2016. *Intisari Sastra Indonesia untuk SMP dan SMA*. Bandung: PT Yrama Widya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Palindangan, Linus K. (2012). "Tinjauan Filosofis Tentang Hidup, Tujuan Hidup, Kejahatan, Takdir, dan Perjuangan". *Jurnal WIDYA*.
- Prastowo, Andi. 2013. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Priyatni, Endah Tri. 2015. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Angkasa.

- Purwanto. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Belajar.
- Rachmawati, Tutik, dan Daryanto. 2015. *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran Yang Mendidik*. Yogyakarta: PT Gava Media.
- Rahmanto. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riswandi, Bode, dan Titin Kusmini. 2018. *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Riswandi, Bode. 2021. *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Rozak, Abdul. 2017. *Pembelajaran Sastra di Antara Konsep dan Praktik*. Cirebon: FKIP Universitas Swadaya Gunung Jati.
- Salim dan Haidir. 2019. *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta: Kencana.
- Santoso, Apriyanto Dwi. 2017. *Apresiasi Prosa Fiksi Baru*. Yogyakarta: PT Intan Pariwara.
- Satrianawati. 2018. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Sufanti, Main, dkk. (2018). "Pemilihan Cerita Pendek Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra Oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sma Di Surakarta". *Jurnal Penelitian Humaniora*. 19.
- Suhariyadi. (2016). "Pembelajaran Sastra (Prinsip, Konsep, dan Model Pembelajaran Sastra)". *Jurnal Teladan*. 1.
- Sumiati. 2020. *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Syahmaidi. Eril. "Pengembangan Media *E-Learning* Mata Pelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Kelas XI SMA. (*Jurnal IPTEKS Terapan Vol. 1 No. II*). Padang: Universitas Bung Hatta.
- Tarigan, Hendry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: PT Angkasa.
- Tarjo. 2019. *Metode Penelitian Sistem 3x Baca*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Tohari, Ahmad. 2015. *Senyum Karyamin*. Jakarta: PT Gramedia.

Thahar, Harris Effendi. 1999. *Kiat Menulis Cerita Pendek Teori dan Aplikasi*. Bandung: PT Angkasa.

Yaumi, Muhammad. 2013 *Prinsip- Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Kharisma Putra Utama.

Yunus, Hamzah dan Hedy Vanni Alam. 2015. *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.