

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Eka Sofia. (2017). Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks: Representasi Kurikulum 2013. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. (Vol.18(1), hal. 84-99). Diambil dari <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara/article/view/13585/9818>.
- Aisah, Susanti. (2015). Nilai-nilai Sosial yang Terkandung dalam Cerita Rakyat “Ence Sulaiman” pada Masyarakat Tomia. *Jurnal Humanika*. (Vol.3(15)). Diambil dari <http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/view/607/pdf>.
- Awalludin. (2017). *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Awwal, Muhammad Shamadul. (2018). *Analisis Unsur-unsur Pembangun Teks Cerpen dalam Kumpulan Cerpen “Ziarah Lebaran” Karya Umar Kayam sebagai Alternatif Bahan Ajar pada Siswa Kelas XI SMA*. Universitas Siliwangi: Tasikmalaya.
- Banna, Hasan Al. (2011). *Antologi Cerpen Sampan Zulaiha*. Depok: Penerbit Koekoesan
- Darmawati, Uti. (2018). *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Depdiknas. (2006). *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Dikdasmenum.
- Depdiknas. (2008). *Peraturan Pemerintah RI No.19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.
- Djamaris, Edwar. (2001). *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Elneri, Nindy. Dkk. (2018). Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Mamak Karya Nelson Alwi. *Jurnal Puitika*. (Vol.14(1)). Diambil dari <http://jurnalpuitika.fib.unand.ac.id/index.php/jurnalpuitika/article/downloadSuppFile/64/8>.
- Fadlillah. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, & SMA/MA*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Heryadi, Dedi. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PUSBILL.
- Iskandarwassid, Sunendar. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah
- Kartika, Dyah Chandra. (2013). Nilai-nilai Humanisme dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Jurnal Repositori Universitas Muhammadiyah Purwokerto*. Diambil dari <http://repository.ump.ac.id/5584/>.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Permendikbud Nomor 24 Tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran dalam Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Kosasih, E. Endang Kurniawan. (2018). *Jenis-jenis Teks Fungsi, Struktur, dan kaidah kebahasaan*. Bandung: Yrama Widya.
- Lisrawati, Wa Ode. Hilaluddin Hahanafi. (2020). Kemampuan Mengidentifikasi nilai-nilai Kehidupan yang Terkandung dalam Cerpen “Perihal Kehilangan” dan “Menolak Mitos Sisifus” dalam Antologi Cerpen Melukis Senja Siswa Kelas XI MIA SMA Negeri 1 Lawa Kab. Muna Barat. *Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra)*. (Vol. 5(4), hal. 346). Diambil dari <http://ojs.ac.id/index.php/BASTRA/article/view/14042>.
- Mulyasa. (2006). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nana. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Nugroho, Latip Dwi. (2019). Analisis Nilai Moral pada Cerpen Surat Kabar Suara Merdeka Edisi Bulan Oktober Sampai Desember 2017 Sebagai Alternatif Bahan Ajar SMA kelas XI. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. (Vol. 8(2)). Diambil dari <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi/article/view/28542/15797>.
- Permendiknas. (2007). *Standar Proses untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Permendiknas
- Prastowo, Andi. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta : Diva Press.

- Purwandari, Retno. (2012). *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Familia.
- Purwanto. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Pustaka Pelajar.
- Putriani, Ida. (2019). Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-niali kehidupan pada Cerita Fiksi Kontemporer Mahasiswa. *Konstruktivisme*. (Vol. 11(1), hal. 74-76). Diambil dari <https://ejournal.unisbablitar.ac.id/index.php/konstruktivisme/article/view/671/598>.
- Rahmanto. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riswandi, Budi. (2021). *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Sarinah. (2015). *Pengantar Kurikulum*. Yogyakarta: deepublish.
- Senjaya, Wina. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Atandar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Siregar, Miko. (2008). *Antropoligi Budaya*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Sugiarti. (2009). Telaah Estetika dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. *Atavisme*. (Vol.12(1), hal. 65-67). Diambil dari <http://atavisme.kemdikbud.go.id/index.php/atavisme/article/download/158/146>.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Sumiati. (2020). *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suryabrata, Sumadi. (1983). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Syamsuddin dan Vismaia. (2009). *Metode Penelitian Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Yunus, Hamzah. Hedy Vanni Alam. (2018). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.