

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Kegunaan Penelitian.....	4
1.6 Definisi Operasional.....	5
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	6
1.1 Kajian Pustaka.....	6
1.1.1 Motivasi Belajar.....	7
2.1.2 Lembaga Kursus Dan Pelatihan.....	8
2.1.3 Menjahit.....	14
2.1.4 Hasil Belajar.....	15
2.2 Hasil Penelitian Yang Relevan.....	18
2.3 Kerangka Konseptual.....	20
2.4 Hipotesis Penelitian.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Variabel Penelitian.....	22

3.3 Desain Penelitian.....	23
3.4 Populasi Dan Sampel.....	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.6 Indikator Penelitian.....	26
3.7 Instrumen Penelitian.....	26
3.8 Teknik Analisis Data.....	28
3.9 Langkah-Langkah Penelitian.....	36
3.10 Waktu Dan Tempat Penelitian.....	37
3.10.1 Waktu Penelitian.....	37
3.10.2 Tempat Penelitian.....	37
BAB IV PEMBAHASAN.....	39
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	39
4.1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	39
4.1.1.1 Profil LKP Barokah.....	39
4.1.1.2 Visi LKP Barokah.....	39
4.1.1.3 Misi LKP Barokah.....	40
4.1.2 Analisis Statistik Data Responden.....	40
4.1.2.1 Usia Responden.....	40
4.1.2.2 Jenis Kelamin Responden.....	41
4.1.2.3 Pendidikan Terakhir Responden.....	41
4.1.3 Analisis Statistik Korelasi Data Penelitian.....	42
4.1.3.1 Analisis Data Penelitian Variabel Hasil Belajar.....	42
4.1.4 Uji Analisis Data.....	73
4.1.4.1 Uji Normalitas.....	74
4.1.4.2 Uji Heteroskedastisitas.....	74
4.1.4.3 Uji Linieritas.....	75
4.1.4.4 Koefisien Korelasi.....	75
4.2 PEMBAHASAN	76

4.2.1 Motivasi Belajar Kursus Menjahit di LKP Barokah.....	76
4.2.2 Hasil Belajar Kursus Menjahit di LKP Barokah.....	77
4.2.3 Hubungan Motivasi Belajar Dengan Hasil Belajar Kursus Menjahit di LKP Barokah.....	79
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	82
5.1 Simpulan.....	82
5.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	86