

## **BAB III PROSEDUR PENELITIAN**

### **A. Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, yakni untuk mendeskripsikan secara sistematis fakta atau karakteristik populasi tertentu atau bidang tertentu secara faktual dan cermat. Heryadi (2014:42), metode penelitian adalah cara melaksanakan penelitian yang telah direncanakan berdasarkan pendekatan yang digunakan. Bogdan dan Taylor (Nugrahani, 2014), metode penelitian kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data-data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Menurut Creswell (Kusumastuti dan Khoiron, 2019:2-3), menjelaskan proses penelitian kualitatif ini melibatkan upaya-upaya penting, seperti mengajukan pertanyaan-pertanyaan dan prosedur-prosedur, mengumpulkan data yang spesifik dari para partisipan, menganalisis data secara induktif mulai dari tema-tema yang khusus ke tema-tema umum, dan menafsirkan makna data. Sugiyono (2021:9), metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, analisis induktif, dan hasil penelitian bermakna.

Dalam pendapat Heryadi (2014:42), metode deskriptif adalah metode penelitian yang digunakan penelitian untuk menggambarkan suatu objek yang ada dan terjadi saat itu dalam rangka menjawab suatu permasalahan penelitian. Sejalan dengan pendapat Mulasih (2019:76), penelitian deskriptif analitik memiliki kesamaan dengan metode kualitatif yaitu dengan menganalisis suatu karya sastra dan menggambarkan suatu gejala melalui bahasa. Dengan demikian, dalam penelitian ini penulis fokus

mengumpulkan data, menganalisis, mendeskripsikan sampai dapat membuat kesimpulan sebagai finalisasi permasalahan penelitian.

## **B. Variabel Penelitian**

Penelitian ini mempunyai objek yakni variabel penelitian. Menurut Heryadi (2014:124), “variabel atau fokus penelitian adalah bagian yang menjadi objek kajian dalam masalah penelitian”. Variabel penelitian yang penulis rencanakan dalam ranah pendidikan, karena penulis melakukan penelitian dan melaksanakan pembelajaran drama dengan menyesuaikan bahan ajar bahasa Indonesia pada jenjang SMA/MA kelas XI. Agar penelitian ini dapat dilakukan lebih fokus, maksimal dan mendalam maka penulis memandang permasalahan penelitian yang diangkat perlu ditentukan secara spesifik. Adapun variabel dalam permasalahan penelitian ini yakni kelayakan bahan ajar naskah drama “Sepasang Merpati Tua” Karya Bakdi Soemanto, “Sayang ada Orang Lain” Karya Utuy Tatang Sontani dan “Hitam Putih” Karya Enang Rokajat Asura mengenai unsur pembangun (intrinsik) drama.

## **C. Teknik Pengumpulan Data**

Penulis memerlukan teknik pengumpulan data yang sesuai dengan penelitian. Menurut Heryadi (2014:71), “teknik penelitian adalah cara atau upaya yang dilakukan oleh peneliti dalam mengumpulkan data”. Rencana penelitian ini penulis menggunakan beberapa teknik penelitian tersebut sebagai berikut.

### **1. Observasi**

Untuk memperoleh data yang lengkap dan kuat, penulis melaksanakan observasi mengenai permasalahan yang didapat. Heryadi (2014:84), “teknik observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan secara langsung oleh peneliti dan mengamati

peristiwa atau keadaan”. Adapun jenis pengamatan penelitian ini yakni observasi terbuka dalam pengumpulan data, peneliti terlibat terhadap apa yang dilakukan sumber data dan mencatat apa yang dianggap penting selama proses observasi. Penulis menganalisis wacana (teks drama) digunakan untuk memperoleh atau mengumpulkan data mengenai korelasi materi drama dengan bahan ajar, siswa menceritakan pengalaman yang dilakukan secara langsung dan diamati oleh penulis. Pelaksanaan observasi berlangsung ketika melaksanakan pembelajaran drama. Adapun lembar observasi yang penulis susun pada instrumen penelitian ditujukan untuk memperoleh data dari guru dan siswa selama mengamati pembelajaran drama.

## **2. Wawancara**

Penulis menemukan sumber permasalahan melalui tanya jawab (wawancara) dengan guru bahasa Indonesia. Heryadi (2014:74), “teknik wawancara atau *interview* adalah teknik pengumpulan data melalui dialog sistematis berdasarkan tujuan penelitian antara peneliti dengan orang yang diwawancarai”. Lanjut menurut Heryadi (2014:74), “data yang dikumpulkan melalui wawancara berkenaan dengan pendapat, aspirasi, harapan, persepsi, keyakinan dan lain-lain”. Adapun teknik wawancara tersebut digunakan untuk menemukan permasalahan yang penulis teliti di sekolah.

## **3. Teknik Analisis Wacana**

Guna menjadi bahan ajar yang baik dan sesuai dengan tujuan pembelajaran, terlebih dahulu teks drama dianalisis dengan menggunakan teknik analisis wacana. Proses analisis akan diidentifikasi unsur intrinsiknya oleh penulis. Imam (2012:2), mengemukakan “analisis wacana adalah suatu disiplin ilmu yang berusaha mengkaji penggunaan bahasa yang nyata dalam komunikasi.” Sejalan pendapat dengan Stubbs

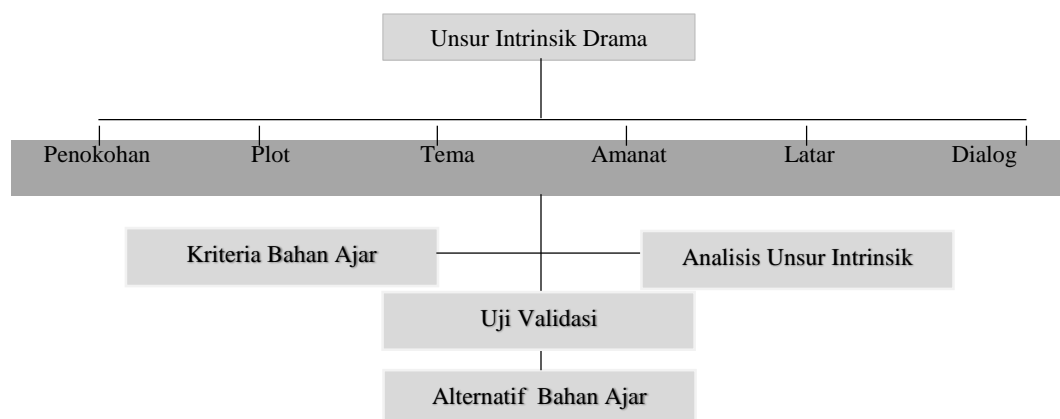
(Imam, 2012:2) mengatakan bahwa analisis wacana merupakan suatu kajian yang meneliti dan menganalisis bahasa yang digunakan secara alamiah, baik lisan maupun tulis, misalnya pemakaian bahasa dalam komunikasi sehari-hari”. Penulis menggunakan teknik analisis wacana karena penulis menganalisis teks drama mengenai analisis unsur intrinsik guna memperoleh hasil analisis unsur intrinsik drama baik dalam penokohan, plot, tema, amanat, latar maupun dialog melalui bahasa dari isi teks drama.

#### **D. Sumber Data**

Sumber data penelitian merupakan aspek yang penting karena data atau informasi terdapat di dalamnya. Heryadi (2014:92) mengemukakan, “sumber data penelitian adalah sesuatu (bisa manusia, benda, binatang, kegiatan dan lain-lain) yang memiliki data penelitian”. Adapun sumber penelitian ini dapat ditemukan melalui informan atau partisipam menggunakan pendekatan observasi serta wawancara.

#### **E. Desain Penelitian**

Adapun desain penelitian kualitatif yang penulis susun melalui peta konsep analisis naskah drama tersebut secara sederhana sebagai berikut.



### Gambar 3.1

#### Desain Penelitian

Mengawali penyelesaian permasalahan dalam penelitian dengan menemukan unsur intrinsik drama untuk mengatasi permasalahan mengenai pemahaman siswa yang tengah siswa pelajari yaitu drama melalui naskah drama yakni naskah drama “Sepasang Merpati Tua” karya Bakdi Soemanto, “Sayang ada Orang Lain” Karya Utuy Tatang Sontani dan “Hitam Putih” Karya Enang Rokajat Asura. Setelah memperoleh data berupa hasil analisis unsur intrinsik drama dan hubungan satu sama lainnya serta hasil uji validasi melalui beberapa validator, maka penulis menggambarkan hasil skema atau desain yang membuahkan alternatif bahan ajar

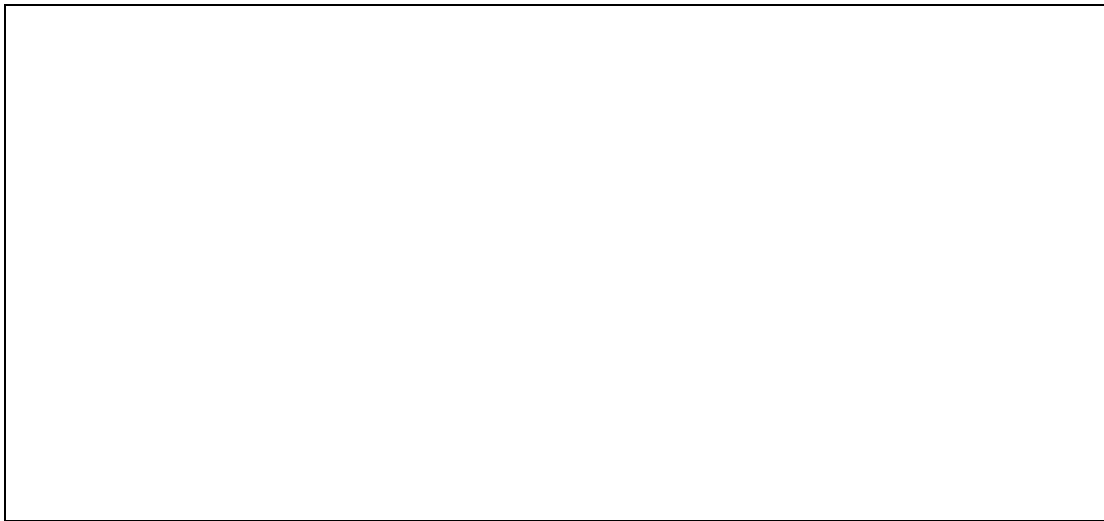
#### F. Instrumen Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik pengolahan data dan analisis data yang mengacu pada cara-cara mengolah data penelitian kualitatif. Heryadi (2014:115-116), “proses pengolahan data baik data kualitatif maupun data kuantitatif harus dilakukan dengan melalui tahapan-tahapan yang sistematis”.

##### 1. Instrumen Observasi

**Tabel 3.1.1**  
**Observasi Bahan Ajar**

Lokasi Observasi	
Tanggal pengamatan	
Waktu	



**Tabel 3.1.2**  
**Observasi terhadap Siswa**

Lokasi Observasi     :
Tanggal pengamatan   :
Waktu                    :

## **2. Instrumen Wawancara**

Adapun instrumen yang digunakan untuk melaksanakan kegiatan wawancara guna memperoleh data penelitian mengenai bahan ajar drama, penulis membuat instrumen untuk guru dan siswa yang masing–masing memiliki tujuan berbeda, wawancara kepada guru ditujukan untuk memperoleh data sebelum menganalisis teks

drama, dan wawancara kepada siswa ditujukan untuk memperoleh data setelah penelitian dan tujuan diperolehnya data dari siswa mengenai proses analisis teks drama dari produk yang penulis susun sehingga dapat diketahui bahwa bahan ajar drama dapat digunakan alternatif dari sarana pembelajaran drama. Berikut instrumen wawancara:

**Tabel 3.2.1**  
**Format Wawancara Guru**

<b>Guru</b>	<b>Pertanyaan</b>
Identitas guru yang diwawancarai:  Nama Lengkap : Pekerjaan : Alamat : Waktu Wawancara : Tempat Wawancara :	1. Bagaimana pembelajaran drama di SMA/MA? 2. Apa naskah drama yang digunakan dalam pembelajaran drama? 3. Bagaimana pemahaman ibu/bapak mengenai unsur intrinsik drama? 4. Bagaimana bahan ajar drama untuk pembelajaran di kelas XI SMA/MA?

**Tabel 3.2.2**  
**Format wawancara Siswa**

<b>Siswa</b>	<b>Pertanyaan</b>
Identitas siswa :	1. Bagaimana pendapatmu mengenai pembelajaran drama di kelas?
Nama Lengkap :	2. Bagaimana pengalamanmu dalam belajar sastra yang berkaitan dengan drama?
Alamat :	3. Bagaimana pendapatmu mengenai sumber materi drama yang biasa kamu gunakan?
Waktu:	4. apakah ada kendala yang kamu alami selama mempelajari drama?
Tempat:	

### 3. Instrumen Analisis Unsur Teks Drama

Penulis membuat tabel analisis tes untuk menguji keterampilan siswa dalam memahami teks drama sebagai berikut:

**Tabel 3.3.1**  
**Format Isian Hasil Analisis Penokohan**

No.	Tokoh	Penokohan
1.		

**Tabel 3.3.2**  
**Format Isian Hasil Analisis Alur/Plot**

No.	Alur/Plot	Uraian/Kutipan Teks Drama
1.	Pelukisan awal cerita	
2.	Komplikasi	
3.	Klimaks	
4.	Resolusi atau penyelesaian	
5.	Keputusan/Ulasan	

**Tabel 3.3.3**  
**Format Isian Hasil Analisis Tema**

No.	Tema	Uraian/Kutipan Teks Drama
1.		

**Tabel 3.3.4**  
**Format Isian Hasil Analisis Amanat**

No.	Unsur Intrinsik	Uraian/Kutipan Teks Drama
1.	Amanat	

**Tabel 3.3.5**  
**Format Isian Hasil Analisis Latar**

No.	Latar	Uraian/Kutipan Teks Drama
1.	Tempat	
2.	Ruang	



3.	Waktu	
----	-------	--

Adapun instrumen penelitian struktur drama sebagai berikut.

**Tabel 3.3.6**  
**Penilaian Skor**

No.	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor	Bobot	Maksimal
1.	Ketepatan dalam menentukan tokoh dalam drama yang dibaca	Menjelaskan tokoh dalam drama dengan tepat.	3	5	25
		Menjelaskan tokoh dalam drama dengan kurang tepat.	2		
		Menjelaskan tokoh dalam drama dengan tidak tepat.	1		
2.	Ketepatan dalam menentukan alur dalam drama yang dibaca	Menjelaskan alur dalam drama dengan tepat.	3	5	
		Menjelaskan alur dalam drama dengan kurang tepat.	2		
		Menjelaskan alur dalam drama dengan tidak tepat.	1		
3.	Ketepatan dalam menentukan tokoh dalam drama yang dibaca	Menjelaskan alur dalam drama dengan tepat.	3	5	
		Menjelaskan alur dalam drama dengan kurang tepat.	2		
		Menjelaskan alur dalam drama dengan tidak tepat.	1		
4.	Ketepatan dalam menentukan tema dalam drama yang dibaca	Menjelaskan tema dalam drama dengan tepat.	3	5	
		Menjelaskan tema dalam drama dengan kurang tepat.	2		
		Menjelaskan tema dalam drama dengan tidak tepat.	1		
5.	Ketepatan dalam menentukan amanat dalam drama yang dibaca	Menjelaskan amanat dalam drama dengan tepat.	3	5	
		Menjelaskan amanat dalam drama dengan kurang tepat.	2		
		Menjelaskan amanat dalam drama dengan tidak tepat.	1		

**Nilai Perolehan :  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor total (25)}} \times 100$**

Keterangan:

- 1-25 : sangat kurang  
 26-50 : kurang  
 51-75 : cukup  
 76-100 : baik

### **G. Langkah-langkah Penelitian**

Rencana pelaksanaan penelitian ini mengacu pada langkah-langkah yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman (Sugiyono, 2021:134-141), terdapat beberapa langkah dalam penelitian yakni *data collection* (pengumpulan data), *data reduction* (reduksi data), *data display* (penyajian data), dan *conclusion drawing/verification*.

Penulis melaksanakan penelitian dalam mengolah data di antaranya sebagai berikut.

- a. Mengelompokkan data, setelah penulis memperoleh data, langkah pertama yang penulis laksanakan yaitu mengelompokkan data atau mengklasifikasikan data berupa hasil analisis teks drama.
- b. Menganalisis data, setelah penulis mengelompokkan data, penulis menganalisis data yang diperoleh.
- c. Menafsirkan data, penulis menafsirkan data penelitian yang penulis peroleh yaitu keberhasilan atau ketidak berhasilannya mengenai bahan ajar drama.
- d. Menjelaskan dan membuat simpulan, langkah terakhir dalam mengolah data yaitu penulis menyimpulkan hasil penelitian.

### **H. Teknik Validasi Data**

Ketentuan memilih validator berdasarkan pertimbangan penulis yakni guru Bahasa Indonesia dan praktisi sastra mengacu pada ketentuan yang dikemukakan oleh Nurcahyanti (2020:52), validator guru bahasa Indonesia yang memiliki latar pendidikan bahasa Indonesia minimal S-1. Pengalaman mengajar minimal 5 tahun.

## **I. Waktu dan Tempat Penelitian**

Penelitian dimulai dari awal bulan Maret 2022 sampai bulan Oktober 2022.

Adapun tempat penelitian dilaksanakan di MA KHZ Muttaqin.