

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik dalam Naskah Drama “Sepasang Merpati Tua” Karya Bakdi Soemanto, “Sayang ada Orang Lain” Karya Utuy Tatang Sontani dan “Hitam Putih” Karya Enang Rokajat Asura sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA/MA Kelas XI”. Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat disusun karena bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Dedi Heryadi, M.Pd. selaku pembimbing I yang dengan sabar dalam membimbing dan mengarahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
2. Dr. Hj. Iis Lisnawati, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah sabar membimbing dan memberikan nasehat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini;
3. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, Dra., M.Pd. selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
4. Segenap dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Siliwangi yang telah memberikan pengetahuan, wawasan dan pengalaman yang sangat berguna dan berarti bagi penulis;
5. Ibu Siti Nurbaetulloh, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di MA KHZ Muttaqin, Ibu Selmy Niatama Iskandar, S.Pd. selaku guru mata pelajaran

Bahasa Indonesia MAN 1 Tasikmalaya dan Ibu Ade Halimah, S.Pd., MA. selaku Praktisi Sastra yang telah berkenan menjadi validator;

6. Orang tua dan keluarga besar penulis yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan untuk penulis menyelesaikan skripsi ini;
7. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia telah memberikan semangat, pengalaman dan wawasan pengetahuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bantuan, doa, dukungan serta bimbingan yang Bapak, Ibu, Saudara berikan kepada penulis menjadi amal ibadah yang senantiasa mendapat balasan lebih dari Allah Swt.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belumlah sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak untuk menghasilkan skripsi yang lebih baik. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat baik bagi pembaca maupun penulis. *Aamiin.*

Tasikmalaya, Oktober 2022
Penulis,

Ai Femi Maharani

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Rumusan Masalah	3
C.Definisi Operasional.....	4
D.Tujuan Penelitian	4
E.Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	7
A.Kajian Pustaka.....	7
1. Hakikat Pembelajaran Drama dalam Kurikulum 2013 Revisi.....	7
a. Kompetensi Inti	7
b. Kompetensi Dasar	9
c. Indikator	9
d. Tujuan Pembelajaran.....	10
2. Hakikat Drama	10
a. Pengertian Drama.....	10

b. Unsur Intrinsik dalam Drama.....	11
3. Hakikat Bahan Ajar.....	20
a. Pengertian Bahan Ajar	20
b. Kriteria Bahan Ajar	21
c. Kriteria Bahan Ajar Sastra	22
d. Uji Validitas Bahan Ajar	25
e. Kriteria Validator	26
B.Hasil Penelitian yang Relevan	26
C.Anggapan Dasar	27
D.Hipotesis Penelitian.....	27
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	28
A.Metode Penelitian.....	28
B.Variabel Penelitian	29
C.Teknik Pengumpulan Data.....	29
D.Sumber Data.....	31
E.Desain Penelitian.....	31
F. Instrumen Penelitian.....	32
G.Langkah-langkah Penelitian.....	37
H.Teknik Validasi Data.....	37
I. Waktu dan Tempat Penelitian	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A.Hasil Penelitian	39
1. Hasil Analisis Unsur Intrinsik Teks Drama	39
2. Hasil Analisis Hubungan antar Unsur Pembangun Drama	44

3. Hasil Analisis Penilaian Kesesuaian Bahan Ajar.....	46
4. Hasil Validasi Data	51
B. Pembahasan.....	52
1. Pembahasan Hasil Analisis Unsur Intrinsik Teks Drama	53
a. Sepasang Merpati Tua Karya Bakdi Soemanto	53
a. Sayang ada Orang Lain Karya Utuy Tatang Sontani	65
b. Hitam Putih Karya Enang Rokajat Asura	69
2. Pembahasan Hasil Analisis Hubungan Antar Unsur Intrinsik Drama	74
3. Pembahasan Analisis Kesesuaian Bahan Ajar	77
4. Pembahasan Validasi Data.....	83
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	88
A.Simpulan	88
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
RIWAYAT HIDUP.....	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	8
Tabel 3.1.1	32
Tabel 3.1.2	33
Tabel 3.2.1	34
Tabel 3.2.2	34
Tabel 3.3.1	35
Tabel 3.3.2	35
Tabel 3.3.3	35
Tabel 3.3.4	35
Tabel 3.3.5	35
Tabel 3.3.6	36
Tabel 4.1.1.1	39
Tabel 4.1.1.2	40
Tabel 4.1.1.3	41
Tabel 4.1.1.4	42
Tabel 4.1.1.5	42
Tabel 4.1.1.6	43
Tabel 4.1.2.1	44
Tabel 4.1.2.2	45
Tabel 4.1.2.3	45
Tabel 4.1.3.1	46
Tabel 4.1.3.2	48
Tabel 4.1.3.3	50
Tabel 4.2.2.1	74
Tabel 4.2.2.2	75
Tabel 4.2.2.3	76
Tabel 4.2.3.1	77
Tabel 4.2.3.2	79
Tabel 4.2.3.3	81
Tabel 4.2.4	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.....31

DAFTAR LAMPIRAN

A.1 Surat Izin Penelitian	93
A.2 Surat Pernyataan Penelitian.....	95
A.3 Surat Keputusan Pembimbing.....	97
B.1 Surat Keterangan Uji Ahli	98
C.1 Lembar Kerja Siswa	101
C.2 Hasil Observasi.....	155
C.3 Hasil Wawancara.....	156
C.4 Hasil Observasi.....	158
C.5 Hasil Wawancara.....	159
C.6 Dokumentasi.....	161
C.7 Lampiran Jawaban Siswa	162

