

ABSTRAK

Ai Femi Maharani, 2022. Analisis Unsur Intrinsik dalam Naskah Drama “Sepasang Merpati Tua” Karya Bakdi Soemanto, “Sayang ada Orang Lain” Karya Utuy Tatang Sontani dan “Hitam Putih” Karya Enang Rokajat Asura sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA/MA Kelas XI. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) unsur intrinsik teks drama yang terdapat pada naskah drama “Sepasang Merpati Tua” Karya Bakdi Soemanto, “Sayang ada Orang Lain” Karya Utuy Tatang Sontani dan “Hitam Putih” Karya Enang Rokajat Asura, (2) mendeskripsikan hubungan antar unsur intrinsik “Sepasang Merpati Tua” Karya Bakdi Soemanto, “Sayang ada Orang Lain” Karya Utuy Tatang Sontani dan “Hitam Putih” Karya Enang Rokajat Asura serta (3) alternatif bahan ajar untuk kelas XI SMA/MA.

Sumber data penelitian ini adalah naskah drama “Sepasang Merpati Tua” Karya Bakdi Soemanto, “Sayang ada Orang Lain” Karya Utuy Tatang Sontani dan “Hitam Putih” Karya Enang Rokajat Asura. Naskah tersebut telah dipentaskan oleh beberapa pementasan teater yang diunggah pada *platform* Youtube dan telah banyak diulas melalui situs internet. Data penelitian ini diperoleh dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Naskah drama dikaji dengan menggunakan pendekatan objektif (struktural) serta menganalisis diantaranya tokoh dan penokohan, plot/alur, tema, latar, dialog dan amanat.

Metode penelitian yang penulis gunakan yaitu metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik deskriptif analisis. Data tersebut diperoleh melalui teknik penelitian observasi, wawancara dan teknik analisis wacana.

Hasil penelitian dari analisis naskah drama “Sepasang Merpati Tua” Karya Bakdi Soemanto, “Sayang ada Orang Lain” Karya Utuy Tatang Sontani dan “Hitam Putih” Karya Enang Rokajat Asura yang dijadikan alternatif bahan ajar drama di kelas XI SMA/MA. Penulis menganalisis unsur intrinsik dan hubungan antar unsur intrinsik yang terdapat dalam naskah drama yang meliputi tokoh dan penokohan, alur/plot, latar, tema, dialog dan amanat serta kesesuaian dengan kriteria bahan ajar drama di kelas XI SMA/MA.