

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Membaca Berbasis Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Burhanudin, Salam. 1997. *Etika Sosial*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Damariswara, Rian. 2018. *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahim. (tersedia online) <https://books.google.co.id>. [Diakses pada 20 Februari 2022]
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2014. *Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian)*. Yogyakarta: CAPS (Center of Academic Publishing Service).
- Fadli, Muhammad Rijal. 2021. *Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif*. Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum, Vol. 21. No.1, 33-54.
- Ghufroni, Dewi, Marlia Ratna. 2019. *Pengembangan Bahan Ajar Bermain Drama dengan Model Pembelajaran SAVI pada Siswa SMA*. Jurnal Semantika. <http://jurnal.umus.ac.id/index.php/semantika/article/view/80/57> [diakses pada 20 Februari 2022]
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Anggota IKAPI.
- Imam, A.M. 2012. *Analisis Wacana van Dijk pada Lirik Lagu Irgaa Tani (My Heart Will Go On)*. *Journal of Arabic Learning and Teaching*. Tersedia online: <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa> [diakses pada 15 April 2022]
- Kusumastuti, dkk. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Penelitian Soekarno Pressindo (LPSP).
- Lisnawati, dkk. 2019. *Drama "Lelakon Raden Bei Surio Retno" Karya F. Wiggers dalam Perspektif Pendekatan Struktural Dan Pendekatan Sosiologis*. (Jurnal Metabasa Vol. 1 No. 1). Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Mulasih, WD Hudhana. 2019. *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Mulyasa, E. 2014. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuryanto, Tato. 2014. *Mari Bermain Drama Kebahasaan Sejati*. Cirebon: CV ELSI Pro.
- Putro, dkk. 2020. *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah Drama Opera Kecoa karya N. Riantiarno*. Jurnal Sastra. <http://jurnal.uinjkt.ac.id> [diakses pada 22 Februari 2022]
- Rahman, Nurfuadah. 2020. *Nilai Edukatif dalam Film Orang Kaya Baru karya Joko Anwar*. Skripsi. (tersedia online) <http://digilibadmin.unismuh.ac.id> [diakses pada 22 Februari 2022]
- Rahmanto. B. 1996. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

- Sanjaya, Wina. 2010. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Satoto, Sudiro. 2016. *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta: Ombak.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsudin, Rohana. Indah, Nur. 2021. *Pembelajaran Seni Drama*. Universitas Negeri Makassar.
- Tania, Lisa, dkk. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar e-Modul sebagai Pendukung Pembelajaran Kurikulum 2013 pada Materi Ayat Jurnal Penyesuaian Perusahaan Jasa Siswa Kelas X Akuntansi SMK Negeri Surabaya*. e [jurnal.unesa.ac.id](http://jurnal.unesa.ac.id) [diakses 28 Mei 2022]
- Waluyo, H. J. 2010. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Wiyanto, Asul. 2022. *Terampil bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.

## RIWAYAT HIDUP



Penulis mengawali pendidikan RA KHZ Muttaqin pada tahun 2005-2006. Lalu penulis melanjutkan pendidikan dasar di SDN 3 Sukarame pada tahun 2006-2012. Penulis melanjutkan pendidikan menengah di MTsN 1 Tasikmalaya pada tahun 2012-2015. Penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di MAN 1 Kabupaten Tasikmalaya pada tahun 2015-2018. Setelah menempuh pendidikan menengah atas, penulis melanjutkan pendidikan tinggi program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi pada tahun 2018-2022. Selama menempuh pendidikan, penulis memulai mengasah minat dan bakat melalui perlombaan seni berdongeng baik tingkat kecamatan maupun tingkat kabupaten pada tahun 2009-2011. Kemudian, penulis aktif di berbagai bidang organisasi di antaranya menjadi anggota Pramuka pada tahun 2013-2017, menjadi anggota OSIS pendidikan menengah pada tahun 2013-2014 dan tahun 2016-2017. Pada jenjang perguruan tinggi, penulis mengasah kembali minat dan bakat dalam satuan organisasi Himpunan Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Minat Bakat Teater Blok 3 pada tahun 2018-2020.