

ABSTRAK

Reisa Maulida Fatimah 2022. Analisis Unsur Pembangun pada Antologi Puisi *Perjamuan Khong Guan* Karya Joko Pinurbo sebagai Alternatif Bahan Ajar Puisi pada Peserta Didik Kelas X (Penelitian Deskriptif Analitis terhadap Unsur Pembangun pada Antologi Puisi Karya Joko Pinurbo). Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

Dalam kurikulum 2013 revisi, salah satu kompetensi dasar yang harus dikuasai oleh peserta didik kelas X SMA/SMK/Sederajat yaitu kompetensi dasar 3.17 menganalisis unsur-unsur pembangun puisi. Kenyataan dari tiga guru sekolah yang penulis wawancarai yaitu masih banyaknya peserta didik yang belum mencapai kompetensi tersebut. Hal ini disebabkan banyaknya permasalahan terutama terbatasnya bahan ajar yang digunakan di sekolah. Dengan adanya permasalahan tersebut, penulis melakukan penelitian berupa analisis unsur-unsur pembangun pada antologi puisi *Perjamuan Khong Guan* karya Joko Pinurbo.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui unsur-unsur pembangun puisi yang ada pada antologi puisi *Perjamuan Khong Guan* karya Joko Pinurbo. Selain itu, untuk mengetahui dapat atau tidaknya antologi puisi *Perjamuan Khong Guan* karya Joko Pinurbo dijadikan sebagai bahan ajar di kelas X. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif analitis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sembilan puisi yang penulis analisis dari antologi puisi *Perjamuan Khong Guan* memiliki unsur-unsur pembangun (unsur fisik dan unsur batin) serta memiliki kesesuaian dengan kriteria bahan ajar sastra.

Berdasarkan indikator-indikator tersebut, dapat disimpulkan bahwa puisi-puisi yang terdapat dalam buku antologi *Perjamuan Khong Guan* karya Joko Pinurbo ini dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar sastra di kelas X. Artinya hipotesis penelitian ini terbukti dan dapat diterima.