

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2018. *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: PT. Rineka Cipta.
- Aditya, Dodiet. 2013. *Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian*. Surakarta: Poltekkes Kemenkes Surakarta.
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Amirullah. 2002. *Metode Penelitian Manajemen*. Malang: Banyumedia Publishing Malang.
- Amri, S dan Ahmadi, I. 2010. *Proses Pembelajaran Inovatif dan Kreatif*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.
- Andi, Prastowo. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atar M, Semi. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Awla Akbar Ilma dan Puri Bakhtawar. 2019. *Metode Penelitian Sastra Lokal: Sebuah Rumusan Awal*, 7(2), halaman 24-36.
- Blogspot.com. *Pemilihan Bahan Pengajaran* [internet]. (Bahasa, Psikologi, Latar Belakang Budaya), 30 November 2015, [diakses 31 Desember 2022]. <http://artikelbahasadansastraindonesia.blogspot.com/2015/11/pemilihan-bahan-pengajaran-bahasa.html?m=1>.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Pengembangan Bahan Ajar dan Media*. Jakarta: Depdiknas. [online] tersedia: <http://digilibfkip.univetbantara.ac.id> [5 Januari 2022].
- Heryadi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Hikmat, Ade., dkk. 2017. *Kajian Puisi*. Jakarta: Uhamka.
- Juliani, dkk. 2022. *Analisis Buku Teks PAI Kelas 3 SD*, Jurnal ISETA. (1) halaman 60-65.

- Kemendikbud. 2013. *Permendikbud No. 54 tentang Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. 2016. *Permendikbud No. 24 Tahun 2016*. Jakarta: Kemendikbud.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Ikrar Mandiriabadi.
- Kurniawati, ED. 2009. *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia dengan Pendekatan Tekmatis*. Tesis. Universitas Sebelas Maret Surakarta. Yogyakarta.
- Lazar, Gillian. 2002. *Literature and Language Teaching*. Cambridge: University Press.
- Mabruri, Zuniar Kamaluddin. 2020. *Kajian Tipografi Puisi-Puisi Indonesia*. Jurnal Prakerta. 03(01), halaman 3-4.
- Magdalena, Ina. Dkk. 2020. *Analisis Bahan Ajar*. Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial, 2(2), halaman 311-326.
- Majid, Abdul dan Chaerul Rochman. 2015. *Pendekatan Ilmiah dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Maspuroh, Uah. 2016. *Kajian Bandingan Struktur dan Nilai Budaya dalam Novel Amba Karya Laksmi Pamuntjak dengan Novel Pelajaran Sunyi Bisma Dewabrata Karya Pitoyo Amrih serta Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA*. Tesis. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Mujawanah, Faidatun. 2021. *Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA*, Jurnal Sasindo. 9(2), halaman 274-294.
- Mukodas,. dkk. 2020. *Sisi Humor dan Cita Rasa Khong Guan pada Puisi-Puisi Joko Pinurbo*. [online] tersedia: <http://repository.radenuntan.ac.id> [5 Januari 2022].
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2012. *Pengkajian PUISI*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pranowo. 1996. *Teori Belajar Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priatna, Tedi. 2017. *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Insan Mandiri.

- Rahmanto, Bernardus. 1993. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riama. 2020. *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah*, Jurnal Dharmawangsa. 14(3), halaman 418-420.
- Riswandi. 2021. *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Sanjaya, Wina. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana.
- Sarumpaet dan Riris. K. Toha.(ed). 2002. *Sastra Masuk Sekolah*. Magelang: Indonesiatera.
- Slametmuljana. 1956. *Peristiwa Bahasa dan Peristiwa Sastra*. Bandung-Jakarta-Amsterdam: Ganavo N.V.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sudadiyanto. 2020. *Prinsip Pemilihan Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia*. [online] tersedia:<http://www.majalahedukasi.co.id> [8 Desember 2022].
- Sudjana, Nana. 2014. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiarto, dkk. 2001. *Teknik Sampling*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian: Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kuantitatif (Buku Ajar Perkuliahan UPI)*. Bandung: UPI.
- Suyitno, Imam. 2018. *Penelitian Deskripsi Kelas*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.
- Uno, H. 2011. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: PT Bumi Aksara Bandung PT Remaja Rosdaka Karya.
- Waluyo, J. Herman. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.