

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya penulis mampu menyusun skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Pembangun Cerita pendek dalam Buku Kumpulan Cerita Pendek *Magi Perempuan dan Malaam Kunang-kunang* Karya Guntur Alam Sebagai Alternatif Bahan Ajar pada Peserta Didik Kelas XI SMA”. Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dorongan, serta motivasi dari berbagai pihak. Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati penulis pada kesempatan ini menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Dedi Heryadi, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya, serta memberikan motivasi juga arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir;
2. Agi Ahmad Ginanjar, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya, serta memberikan motivasi juga arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir;
3. Welly Nores Kartadireja, S.Pd., M.Pd., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi yang senantiasa memberikan motivasi dan memfasilitasi terwujudnya skripsi ini;
4. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, Dra., M.Pd. selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi;

5. Bapak dan Ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan berbagai ilmu kepada penulis sehingga ilmu yang telah diajarkan dapat bermanfaat dikemudian hari;
6. Ibu Dra. Elin Yuliani, M.Pd., selaku kepala sekolah SMA 7 Kota Tasikmalaya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian ini;
7. Bapak Randi Kusmayandi, S.Pd., selaku kepala Madrasah Aliyah As-sa'adah Kota Tasikmalaya yang telah membrikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian ini;
8. Ibu Sri Andriani, S.Pd., selaku pendidik mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 7 Kota Tasikmalaya yang telah bersedia membantu memberikan informasi dan menjadi validator dalam penelitian ini;
9. Bapak Ilham Gumilar Pratama Nugraha, S.Pd., selaku pendidik mata pelajaran Bahasa Indonesia di MA Assa'adah Kota Tasikmalaya yang telah bersedia membantu memberikan informasi dan menjadi validator penelitian ini;
10. Bapak Yana S. Atmawiharja, selaku praktisi sastra Kota Tasikmalaya yang telah bersedia menjadi validator penelitian ini;
11. kedua orang tua penulis yaitu Bapak Arif Hartoyo dan Ibu Rina, yang telah senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan baik secara moral maupun materil kepada penulis sehingga dapat menyelesaika skripsi ini;
12. Kakak dan Adik penulis yaitu Fengky Novrianke dan Luluk Urofhi, yang telah senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis;

13. keluarga seperantauan penulis Aulia Monica, Nia Regita Cahyani, Cica Siti Alifia, Tri Puji Astuti, Fahira Rahma Zakiah, Hilda Aulia, Muhammad rifky Attoriq, Muhammad Taufik Hidayat, dan Mohamad Syahril Sobirin yang telah kebersamai dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
14. sahabat penulis dari zaman putih abu-abu Endah Kurniawati dan yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
15. purnabakti HMJ Diksatrasia 2018 dan 2019 yang telah memberikan semangat dan pengalaman kepada penulis;
16. Bujang-bujang Thailand kesayangan penulis Noppanut Guntachai, Chaikamon Sermsongwittaya, Warut Chawalitrujiwong, Fort Thitipong Sengngai, Pawat Chittsawangdee yang telah memotivasi dan memberikan semangat kepada penulis melalui seni peran yang dimainkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;

Semoga amal dan pengorbanan yang telah Bapak, Ibu, dan rekan-rekan berikan dibalasan kebaikan yang berlipat ganda oleh Allah Swt.

Penulis menyadari skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi penelitian, sumber referensi penelitian, maupun dari segi penyajian. Karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kekurangan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis, umumnya bagi pembaca dunia Pendidikan. *Aamiin Allahumma Aamiin.*

Tasikmalaya, Desember 2022

Penulis

DAFTAR ISI	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Definisi Operasional.....	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	9
A. Kajian Teori	9
1. Hakikat Pembelajaran Menganalisis Unsur Pembangun Cerita Pendek Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi Pada Peserta Didik Kelas XI SMA	9
2. Hakikat Cerita Pendek.....	13
3. Hakikat Bahan Ajar	28
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	37
A. Metode Penelitian.....	37
B. Desain Penelitian.....	38
C. Variabel Penelitian	39
D. Sumber Data.....	40
1. Populasi	40
2. Sampel	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Instrumen Penelitian.....	43

G. Langkah-Langkah Penelitian	48
H. Waktu Penelitian	49
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Hasil Analisis dan Pembahasan Teks Cerita Pendek	50
B. Kesesuaian Unsur Pembangun Cerita Pendek dengan Kriteria Bahan Ajar	69
C. Hasil Validasi	76
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	79
A. Simpulan	79
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	84
RIWAYAT HIDUP.....	86
LAMPIRAN A.....	87
LAMPIRAN B.....	94
LAMPIRAN C.....	109