

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2012). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Abidin, Yunus. 2014. *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: Refika Aditama
- Alam, Guntur. (2015). *Magi Perempuan dan Malam Kunang-kunang*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Azies, Furqonul dan Abdul Hasim. (2010). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Depdiknas. (2016). *Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia untuk SMA*. Jakarta: Rineka Cipta
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra (epistemologi, model, teori, dan aplikasi)*. Yogyakarta: CAPS.
- Heryadi, Dedi. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Ismawati, Esti. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra*. Surakarta: Yuma pustaka.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT.Perca.A
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Permendikbud. 2016. *Silabus Bahasa Indonesia SMA/SMK/MA/MAK*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rahmanto. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Riswandi, Bode dan Titin kusmini. (2013). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Asasupi.
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. (2017). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Riswandi, Bode dan Titin kusmini. (2018). *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.

- Romansyah, khalimi.2016. *Pedoman Pemilihan dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* [Daring]. Tersedia: [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://core.ac.uk/doi/pdf/229996199.pdf&ved=2ahUKEwi47vrNrKnuAhVv7XMBHaizBIUQFjALegQICxAB&usg=AOvVaw2X1VTc0ffXkW\\_u63oPigIe](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://core.ac.uk/doi/pdf/229996199.pdf&ved=2ahUKEwi47vrNrKnuAhVv7XMBHaizBIUQFjALegQICxAB&usg=AOvVaw2X1VTc0ffXkW_u63oPigIe) [20 April 2021]
- Salim dan Haidir. 2019. *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan dan Jenis*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode pengajaran Sastra*. Bandung: Angkasa
- Sufanti, Main, dkk. 2(018). *Pemilihan Cerita Pendek Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA di Surakarta* [Daring]. Tersedia: <http://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://journals.um.s.ac.id/index.php/humaniora/article/download/6164/3878&ved=2ahUKEwj33pHO4sbzAhVLbysKHQQYCVAQFnoECCYQA&usg=AovVaw23QNWhBH N9tT2tMTqXjIKO&cshid=1634106977819> [11 Oktober 2021]
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif , Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2010. *Metode Penelitian pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offsset.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Suyitno, Imam. 2018. *Penelitian Deksripsi Kelas*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.
- Syamsudin dan Vismaia S D. 2009. *Metode Penelitian Bahasa*. Bandung: Rosda.
- Tarigan, Henry guntur. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Waluyo, Herman J. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.