

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Cerpen dalam Kumpulan Cerpen Lukisan Kaligrafi Karya A. Mustofa Bisri Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di Kelas IX SMP”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, yaitu sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Dedi Heryadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Yuni Ertinawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
3. Welly Nores Kartadireja, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Jurusan Bahasa Indonesia yang telah memberikan dukungan dan saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;
4. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih Dra., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;

5. Budi Riswandi, M.Pd., selaku wali dosen yang telah memberikan dorongan dalam penulisan skripsi ini;
6. seluruh dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis;
7. seluruh validator, Rina Rosdiana, M.Pd., Krisdianto Pangestu, S.Pd., dan Mufidz At-Thoriq Syarifuddin, S.Pd., yang telah meluangkan waktu untuk memvalidasi penelitian yang penulis laksanakan;
8. kedua orang tua penulis, R. Hartadi Natakusumah dan Maesaroh atas kasih sayang dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini;
9. adik penulis, R. Muhammad Arif Aji Mulya Natakusumah yang telah memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
10. rekan penulis, M. Ilham Teguh Maulana yang senantiasa membantu dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
11. sahabat penulis, Okta, Seftyana, Medina, Mila, Novia, Dian, Pina dan Ema.
12. teman-teman mahasiswa Diksatrasia angkatan 2017;
13. seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dorongan dan bantuan hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi.

Semoga amal kebaikan dan pengorbanan yang telah Bapak, Ibu, dan Saudara berikan mendapat pahala yang berlipat dari Allah swt. *Aamiin*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna karena masih memiliki banyak kekurangan, baik dalam hal isi, sistematika, maupun teknik penyajiannya. Oleh

sebab itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis dan bagi pembaca.

Tasikmalaya, Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Definisi Operasional	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORETIS	10
A. Hakikat Pembelajaran Cerita Pendek di SMP Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi	10
1. Kompetensi Inti Pembelajaran Teks Cerpen.....	10
2. Kompetensi Dasar Pembelajaran Teks Cerpen	13
B. Hakikat Teks Cerpen	15

1. Pengetian Teks Cerpen	15
2. Ciri-ciri Teks Cerpen	22
3. Unsur Pembangun Teks Cerpen	23
4. Struktur Teks Cerpen	29
5. Unsur Kebahasaan Cerita Pendek	36
C. Hakikat Pendekatan Struktural	40
1. Pengertian Pendekatan Struktural	40
2. Langkah-langkah Pendekatan Struktural	41
D. Hakikat Bahan Ajar Teks Cerpen	43
1. Pengertian Bahan Ajar	43
2. Kriteria Bahan Ajar	43
3. Kriteria Bahan Ajar Sastra di Sekolah	46
4. Jenis-jenis Bahan Ajar Cetak	48
E. Hasil Penelitian yang Relevan	50
F. Anggapan Dasar	51
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	52
A. Metode Penelitian	52
B. Variabel Penelitian	53
C. Desain Penelitian	54
D. Populasi dan Sampel	55
E. Teknik Pengumpulan Data	56
F. Instrumen Penelitian	58

G. Teknik Analisis Data	61
H. Langkah-langkah Penelitian	62
I. Waktu dan Tempat Penelitian	62
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	63
A. Deskripsi Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Cerpen	63
B. Hasil Analisis	120
C. Kesesuaian Cerpen dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra	170
D. Pembahasan Hasil Analisis	172
E. Data Hasil Analisis Peserta didik	173
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	188
A. SIMPULAN	188
B. SARAN	189
DAFTAR PUSTAKA	190
RIWAYAT HIDUP	192
LAMPIRAN-LAMPIRAN	193

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kompetensi Inti yang Berkaitan dengan Teks Cerpen.....	12
Tabel 2.2 Kompetensi Dasar yang Berkaitan dengan Teks Cerpen	14
Tabel 3.1 Instrumen Analisis Struktur Cerpen	58
Tabel 3.2 Instrumen Analisis Kaidah Kebahasaan Cerpen.....	59
Tabel 3.3 Instrumen Kelayakan Ahli	59
Tabel 3.4 Instrumen Kelayakan Bahan Ajar	60
Tabel 4.1 Hasil Analisis Struktur Cerpen Amplop-Amplop Abu-Abu.....	120
Tabel 4.2 Hasil Analisis Kaidah Kebahasaan Cerpen Amplop-Amplop Abu-Abu.....	126
Tabel 4.3 Hasil Analisis Struktur Cerpen Bidadari Itu Dibawa Jibril	127
Tabel 4.4 Hasil Analisis Kaidah Kebahasaan Cerpen Bidadari Itu Dibawa Jibril	132
Tabel 4.5 Hasil Analisis Struktur Cerpen Lukisan Kaligrafi	133
Tabel 4.6 Hasil Analisis Kaidah Kebahasaan Cerpen Lukisan Kaligrafi	140
Tabel 4.7 Hasil Analisis Struktur Cerpen Kang Kasanun.....	142
Tabel 4.8 Hasil Analisis Kaidah Kebahasaan Cerpen Kang Kasanun	147
Tabel 4.9 Hasil Analisis Struktur Cerpen Ndara Mat Amit.....	148
Tabel 4.10 Hasil Analisis Kaidah Kebahasaan Cerpen Ndara Mat Amit	153
Tabel 4.11 Hasil Analisis Struktur Cerpen Mubalig Kondang	154
Tabel 4.12 Hasil Analisis Kaidah Kebahasaan Cerpen Mubalig Kondang	160
Tabel 4.13 Hasil Analisis Struktur Cerpen Gus Muslih.....	163

Tabel 4.14 Hasil Analisis Kaidah Kebahasaan Cerpen Gus Muslih.....	168
Tabel 4.15 Hasil Uji Coba Peserta Didik 1	174
Tabel 4.16 Hasil Uji Coba Peserta Didik 2	175
Tabel 4.17 Hasil Uji Coba Peserta Didik 3	176
Tabel 4.18 Hasil Uji Coba Peserta Didik 4	178
Tabel 4.19 Hasil Uji Coba Peserta Didik 5	179
Tabel 4.20 Hasil Uji Coba Peserta Didik 6	180
Tabel 4.21 Hasil Uji Coba Peserta Didik 7	182
Tabel 4.22 Hasil Uji Coba Peserta Didik 8	183
Tabel 4.23 Hasil Uji Coba Peserta Didik 9	184
Tabel 4.24 Hasil Uji Coba Peserta Didik 10	185
Tabel 4.25 Hasil Penilaian Uji Coba Peserta Didik	187

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian..... 55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.1 Surat Keputusan	193
Lampiran A.2 Surat Izin Uji Coba Instrumen SMPN 1 Tamansari	194
Lampiran A.3 Surat Balasan SMPN 1 Tamansari	195
Lampiran B Lembar Validasi Uji Ahli	196
Lampiran C Lembar Kerja Peserta Didik	205
Lampiran D Hasil Uji Coba Peserta Didik	232
Lampiran E Dokumentasi	244