

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2016). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga. Dipetik Januari 30, 2022, dari <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/42716/1/PENGANTAR%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf>
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (3 ed.). Jakarta: Pusat Bahasa dan Balai Pustaka.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016, Oktober 28). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. Dipetik Januari 8, 2022, dari Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Djumingin, S., & Syamsudduha. (2016). *Perencanaan Pembelajaran Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah: Teori dan Penerapannya*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar. Dipetik Januari 03, 2022, dari <http://eprints.unm.ac.id/8410/3/BUKU%20PERENCANAAN%20UTUH-NEW.pdf>
- Ghufron, W., & Sudaryanto. (2022). Kalimat Retoris dalam Rubrik "Tajuk" Suara Muhammadiyah. *Kode Jurnal Bahasa*, 11, 105-117. doi:<https://doi.org/10.24114/kjb.v11i1.33497>
- Giatama, D. (2022, Januari Kamis). Wawancara Bahan Ajar Teks Editorial. (F. L. Aqobah, Pewawancara)
- Harjasujana, A. S., & Mulyati, Y. (1996). *Membaca 2*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Haryani, J., & Febriyanti, R. (2020). Peningkatan Kemampuan Menganalisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Editorial Menggunakan Strategi Jigsaw. *Indonesian Journal of Education Research (IJoER)*, 1, 66-72. doi:<https://doi.org/10.37251/ijoer.v1i2.95>
- Helmiati. (2013). *Micro Teaching: Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo. Dipetik Januari 03, 2022, dari www.aswajapressindo.co.id
- Heryadi, D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.

- Indra, Y. (2017). Piranti Kohesi pada Konjungsi: Kajian Kasus Tulisan Murid Sekolah Dasar di Bukittinggi. *Salingka: Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 14, 139-149. doi:<https://doi.org/10.26499/salingka.v14i2.157>
- Keraf, G. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2017). *Jenis-Jenis Teks: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulisan*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kriyantono, R., Prianti, D. D., Rahmiati, D., & Prasetya, A. B. (2013). *Potret Media Massa di Indonesia*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Press).
- LP3ES. (2003). *Politik Editorial Media Indonesia: Analisis Tajuk Rencana 1998-2001*. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia.
- Media Indonesia. (2021, April Selasa). *Editorial*. Dipetik Mei 1, 2022, dari Media Indonesia: <https://mediaindonesia.com/editorials>
- Media Indonesia. (2021, April Selasa). *Pedoman Media Siber*. Dipetik Januari 23, 2022, dari Media Indonesia: <https://mediaindonesia.com/statics/pedoman-media-siber>
- Media Indonesia. (2021, April Selasa). *Tentang Kami*. Dipetik Januari 23, 2022, dari Media Indonesia: <https://mediaindonesia.com/statics/tentang-kami>
- Muhtadi, A. S. (2018). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Murlimah, M. (2022, Januari Senin). Wawancara Bahan Ajar Teks Editorial. (F. L. Aqobah, Pewawancara)
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Penulis*. Yogyakarta: Komunika.
- Nardiati, S., Sabariyanto, D., Herawati, & Nurlina, W. E. (1996). *Konjungsi Subordinatif dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Dipetik Januari 15, 2022, dari <http://repositori.kemdikbud.go.id/3075/1/KONJUNGSI%20SUBORDINATIF%20DALAM%20BAHASA%20INDONESIA.pdf>
- Ningsih, T., Nuryanti, M., & Mutaqin, D. (2019). Analisis Kebahasaan Teks Editorial pada Harian Pikiran Rakyat Edisi 2017 sebagai Pengembangan Materi Ajar Teks Editorial SMA Kelas XII. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* *Metalingua*, 4, 7-12. doi:<https://doi.org/10.21107/metalingua.v4i1.6121>

- Nugraha, O. A. (2015). *Analisis Wacana: Teori dan Analisis*. Solo: Bukutujju.
- Nurismilida. (2016). Penggunaan Kata Ilmiah dan Kata Populer dalam Penulisan Karya Ilmiah pada Mahasiswa. *Jurnal Sekolah*, 1, 1-5. doi:<https://doi.org/10.24114/js.v1i1.6282>
- Permendikbud. (2016). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Rastuti, M. G. (2018). *Preposisi dan Konjungsi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Risnawati. (2022, Januari Senin). Wawancara Bahan Ajar Teks Editorial. (F. L. Aqobah, Pewawancara)
- Santhi, M. S. (2019). *Editorial dan Artikel (Fakta dan Opini)*. Surakarta: PT Aksarra Sinergi Media.
- Silabus Mata Pelajaran SMA/MA/SMK/MAK. (2016). *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan (SMA/MA/SMK/MAK): Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumadiria, A. H. (2020). *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana: Panduan Praktis Penulis, Jurnalis, dan Pegiat Media Sosial* (rev. ed.). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryaman, M., Suherli, & Istiqomah. (2018). *Bahasa Indonesia: Kelas XII SMA/MA/SMK/MAK*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suryana. (2010). *Metodologi Penelitian: Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Universitas Pendidikan Indonesia. Dipetik Januari 30, 2022, dari https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/23731890cdc8189968cf15105c651573.pdf
- Triandjojo, I. (2012). Retorika dalam Iklan di Media Cetak Indonesia. *Majalah Ilmiah Informatika*, 3, 139-163. Dipetik Mei 15, 2022, dari <https://www.unaki.ac.id/ejournal/index.php/majalah-ilmiah-informatika/article/view/56/0>
- Wendratama, E. (2017). *Jurnalisme Online*. Yogyakarta: B First.

RIWAYAT HIDUP



Penulis memiliki nama lengkap Fauzan Labib Aqobah. Penulis dilahirkan di Cilacap, 23 November 1999. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Bapak Samijo dan Ibu Eka Tarsini. Saat ini penulis bertempat tinggal bersama kedua orang tuanya di Dusun Kedungbakung RT 01/RW 08, Desa Kedungreja, Kecamatan Kedungreja, Kabupaten Cilacap, Jawa Tengah.

Jenjang pendidikan yang penulis tempuh yaitu, menamatkan sekolah dasar di SD Negeri 1 Kedungreja pada 2012. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Kedungreja dan lulus pada tahun 2015. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Kedungreja dan lulus pada 2018. Pada tahun yang sama setelah lulus dari jenjang SMA, penulis diterima di Universitas Siliwangi melalui jalur seleksi SBMPTN dan resmi menjadi mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Selama jenjang pendidikannya, selain aktif dalam kegiatan akademik, penulis juga aktif dalam kegiatan di luar akademik seperti menjadi sekretaris 2 OSIS SMA Negeri 1 Kedungreja tahun 2016/2017, mengikuti ekstrakurikuler pramuka, rohis, dan seni lukis. Setelah masuk jenjang perguruan tinggi, penulis juga aktif dalam berbagai organisasi dan kegiatan kampus seperti Bengkel Sastra Diksatrasia, UKM Panahan, dan UKM Teater 28.