

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Definisi Operasional	7
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASARAN TEORETIS	12
A. Kajian Teori	12
1. Hakikat Pembelajarn Novel di SMA/SMK Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi.....	12
a. Kompetensi Inti	12
b. Kompetensi Dasar Pembelajaran Novel Kelas XII SMA/SMK	12
2. Hakikat Novel	14

a. Pengertian Novel.....	15
b. Fungsi Novel.....	16
c. Ciri-ciri Novel.....	17
d. Unsur-Unsur Pembangun Novel.....	18
e. Kaidah kebahasaan novel.....	25
3. Hakikat Nilai Didaktis.....	28
a. Pengertian Nilai Didaktis.....	28
b. Macam-Macam Nilai Didaktis.....	29
4. Pendekatan Analisis	34
a. Pendekatan Kesejarahan	34
b. Pendekatan Struktural	35
c. Pendekatan Moral	35
d. Pendekatan Sosiologis	36
e. Pendekatan Psikologis	36
f. Pendekatan Stilistika.....	37
g. Pendekatan Semiotik.....	37
h. Pendekatan Arketipal	38
i. Pendekatan Eklektik.....	38
j. Pendekatan Pragmatik.....	39
5. Teori Struktural	39
6. Hakikat Bahan Ajar.....	40

a. Sumber Belajar.....	40
b. Bahan Ajar	41
c. Kriteria Pemilihan Bahan Ajar.....	42
d. Jenis bahan ajar	45
e. Manfaat Bahan Ajar	48
f. Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra.....	52
7. Hakikat Psikologi Pembelajaran	54
a. Hubungan Perkembangan dengan Belajar	54
b. Hubungan Perkembangan Motor Siswa dengan Materi Novel.....	57
c. Hubungan Perkembangan Kognitif Siswa dengan Materi Novel	58
d. Hubungan Perkembangan Sosial dan Moral Siswa dengan Materi Novel	61
8. Hakikat Psikologi Sastra	66
a. Pengertian Psikologi	66
b. Aspek Kejiwaan Manusia	68
9. Hasil Penelitian yang Relevan	69
10. Anggapan dasar.....	70
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	72
1. Metode Penelitian.....	72
2. Desain Penelitian.....	73

3. Variabel Penelitian	74
4. Sumber Data Penelitian.....	75
a. Populasi.....	75
b. Sampel.....	76
c. Teknik Pengumpulan Data.....	76
d. Instrumen Penelitian	79
5. Langkah-langkah Penelitian	129
6. Pengolahan data	130
7. Waktu Penelitian.....	131
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	132
1. Data Hasil Menganalisis Unsur Instrinsik Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang.....	132
2. Data Hasil Menganalisis Unsur Ektrinsik Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang.....	170
3. Data Hasil Menganalisis Kaidah Kebahasaan Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang.....	172
4. Data Hasil Menganalisis Nilai Didaktis Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang	191
5. Data Hasil Menganalisis Tokoh Menggunakan Toeri Aspek Kejiwaan Manusia dari Sigmund Freud Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang	199

6. Data Hasil Menganalisis Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang dengan Kurikulum.....	209
7. Data Hasil Menganalisis Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	218
8. Pembahasan Hasil Menganalisis Unsur Intrinsik Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang	222
9. Pembahasan Hasil Menganalisis Unsur Ektrinsik Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang.....	225
10. Pembahasan Hasil Menganalisis Kaidah Kebahasaan Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang	226
11. Pembahasan Hasil Menganalisis Nilai Didaktis Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang	226
12. Pembahasan Hasil Menganalisis Kejiwaan Tokoh Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang Menggunakan Toeri Sigmund Freud.....	227
13. Pembahasan Hasil Menganalisis Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang dengan Kurikulum dan Kriteria Bahan Ajar Satra	230
14. Pembahasan Hasil Validasi Bahan Ajar Berupa Lembar Kerja Siswa (LKS) dari Dosen Ahli, Praktisi Sastra dan Guru Bahasa Indonesia..	231
15. Uji Validasi	233
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	315
1. Simpulan	315

2. Saran.....	320
DAFTAR PUSTAKA	323
RIWAYAT HIDUP	326
LAMPIRAN-LAMPIRAN	327