

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2003). *Apresiasi Prosa Fiksi: Berbagai Pendekatan Apresiasi Sastra*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Abidin, Yunus. (2012). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Alwi, dkk. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Amalia, Fazrina. (2019). *Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Talking Stick Terhadap Kemampuan Mengidentifikasi Informasi dan Menceritakan Kembali Isi Teks Fabel*. Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.
- Astuti, Endah Suci. (2020). *Dongeng-Dongeng dari Hutan Damai (Kumpulan Fabel Pembentuk Karakter Anak)*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Azis, Abdul. 2014. *Fabel Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Negeri Makassar. [Online]. Tersedia:  
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://journal.unesa.ac.id/index.php/paramasastra/article/download/1482/997&ved=2ahUKEwj kqaiEpYzwAhWLbn0KHaUsDOkQFjAJegQIChAC&usg=AOvVaw0JEQwf8HfJ-2Yg0pR4ggDu&cshid=1618903387094>
- Chaer, Abdul. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdikbud. (2016). *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Pertama (SMP)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Depdiknas. (2016). *Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia untuk SMP*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djamarah, Syaiful Bahri, dan Aswan Zain. (2015). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Foster, Bob, dan Joko Sutrisno. (2019). *Fokus Belajar Inti Sari Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Depok: Penerbit Duta.

- Ghassani, Lasty. (2019). *Efektivitas Model Pembelajaran Jigsaw dalam Pembelajaran Mengidentifikasi Informasi dan Menceritakan Kembali Isi Teks Fabel*. Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Kemendikbud. (2018). *Permendikbud Tahun 2018 Tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 24 Tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Kosasih, E, dan Endang Kurniawan. (2020). *Jenis-Jenis Teks (Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan)*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2014). *Strategi Belajar dan Pembelajaran Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Yrama Widya.
- Kridalaksana, Harimurti. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka
- Lestari, Rika. (2006). *Ringkasan dan Pembahasan Soal Bahasa Indonesia SMP*. Depok: Puspa Swara.
- Moeliono, dkk. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (Edisi Keempat)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Moleong, Lexy J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi, Yadi, dkk. (2017). *Intisari Tata Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Mulyadi, Yadi. (2016). *Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP-MTs Kelas VII*. Bandung: Yrama Widya.
- Narbuko, Cholid, dan Abu Achmadi. 2005. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Nuraisah, Ai Eis Siti. 2019. *Analisis Unsur Pembangun Teks Cerita Pendek dalam Kumpulan Fabel "Senja dan Cinta yang Berdarah" Karya Seno Gumira Ajidarma Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek pada*

*Siswa Kelas XI SMA. Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.*

*Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2016 lampiran 2 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

Pranowo. (2014). *Teori Belajar Bahasa (Untuk Guru Bahasa dan Mahasiswa Jurusan Bahasa)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ramdani, Cecep Wildan. 2018. *Analisis Unsur-Unsur Pembangun Teks Cerita Pendek dalam Kumpulan Fabel "Cinta Semanis Racun" 99 Cerita dari 9 Penjuru Dunia*. Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Riswandi, Bode, dan Titin Kusmini. (2010). *Pembelajaran Apresiasi Prosa Fiksi*. Tasikmalaya: Siklus Pustaka.

Riswandi, Bode, dan Titin Kusmini. (2013). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Asasupi.

Singarimbun, Masri, dkk. (1993). *Populasi dan Sampel Penelitian*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Supriatna, dkk. (2012). *Penelitian Untuk Guru Bahasa*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.

Suryabrata, Sumadi. (2003). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Suyitno, Imam. (2011). *Karya Tulis Ilmiah (KTI) Panduan, Teori, Pelatihan, dan Contoh*. Bandung: PT. Refika Aditama.  
Utama.

Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia.