

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT KETERANGAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Definisi Operasional	4
1.3.1 Etnomatematika	4
1.3.2 Raga Dayang-dayang Batak Karo	4
1.3.3 Nilai Filosofis	5
1.3.4 Konsep Matematis	5
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB 2 LANDASAN TEORETIS	9
2.1 Kajian Teori	9
2.1.1 Etnomatematika	9
2.1.2 Raga Dayang-dayang Batak Karo	10
2.1.3 Nilai Filosofis	15

2.1.4 Konsep Matematis	17
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	18
2.3 Kerangka Teoretis.....	20
2.4 Fokus Penelitian.....	22
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Sumber Data Penelitian	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	24
3.3.1 Observasi	24
3.3.2 Wawancara/Interview	25
3.3.3 Studi Dokumentasi.....	25
3.4 Instrumen Penelitian	25
3.5 Teknik Analisis Data	25
3.6 Pengujian Keabsahan Data	27
3.7 Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Hasil Penelitian.....	29
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	38
4.2.1 Nilai-nilai Filosofi dalam Anyaman Raga Dayang-dayang Batak Karo	40
4.2.2 Konsep Matematis dalam Anyaman Raga Dayang-dayang Batak Karo	49
4.2.2.1 Geometri Dimensi Satu.....	49
4.2.2.2 Geometri Dimensi Dua	51
4.2.2.3 Geometri Dimensi Tiga	53
4.2.2.4 Transformasi Geometri.....	54
4.2.2.5 Pola Bilangan.....	56
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	59

5.1 Simpulan.....	59
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61
RIWAYAT HIDUP PENULIS	75

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Waktu Pelaksanaan Penelitian	28
Tabel 4.1 Alat Perajin Anyaman Raga Dayang-dayang Batak Karo	32
Tabel 4.2 Triangulasi Data Menggunakan Triangulasi Sumber	41
Tabel 4.3 Konsep Matematis pada Pokok Bahasan Garis dan Sudut.....	49
Tabel 4.4 Konsep Matematis pada Pokok Bahasan Persegi, dan Persegi Panjang	53
Tabel 4.5 Konsep Matematis pada Pokok Bahasan Balok.....	54
Tabel 4.6 Konsep Matematis pada Pokok Bahasan Transformasi Geometri.....	55
Tabel 4.7 Konsep Matematis pada Pokok Bahasan Pola Bilangan.....	57

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Raga Dayang-dayang	11
Gambar 2.2 Proses penumbukan daun dayang.....	13
Gambar 2.3 Pembuatan larutan warna <i>mbiring</i> (hitam).....	13
Gambar 2.4 Pencelupan rotan ke dalam larutan warna.....	13
Gambar 2.5 Proses penjemuran rotan	14
Gambar 2.6 Kerangka Teoretis	21
Gambar 4.1 Raga Dayang-dayang ukuran besar dan kecil	30
Gambar 4.2 Raga Dayang-dayang untuk buku dan buah.....	31
Gambar 4.3 Motif Bunga Gundur	31
Gambar 4.4 Motif Tampune-tampune.....	31
Gambar 4.5 Motif Mata-mata Lembu	31
Gambar 4.6 Alu dan Lesung	32
Gambar 4.7 Pisau Mbelah	32
Gambar 4.8 Pisau Mbakal-mbakali.....	32
Gambar 4.9 Pisau Pengalis atau Pengudai	33
Gambar 4.10 Pisau Rangge-Rangge.....	33
Gambar 4.11 Pisau Rangge-Rangge dilepas dari tempatnya	33
Gambar 4.12 Liwen-liwen.....	34
Gambar 4.13 Temper.....	34
Gambar 4.14 Pisau Belati.....	34
Gambar 4.15 Batu Garut	35
Gambar 4.16 Alap-alap	35
Gambar 4.17 Naka.....	36
Gambar 4.18 Mbakali.....	36
Gambar 4.19 Ngerangge	36
Gambar 4.20 Cebokken.....	36
Gambar 4.21 Liweni.....	37
Gambar 4.22 Ngalis.....	37
Gambar 4.23 Mbayu.....	37

Gambar 4.24	Mbingkai	37
Gambar 4.25	Helai putih sebagai garis Horizontal	49
Gambar 4.26	Sketsa garis Horizontal.....	49
Gambar 4.27	Helai hitam sebagai garis Vertikal	50
Gambar 4.28	Sketsa garis Vertikal.....	50
Gambar 4.29	Helai hitam dan helai putih sebagai garis tegak lurus	50
Gambar 4.30	Sketsa garis tegak lurus	50
Gambar 4.31	Garis Sejajar antara helai putih ke helai putih berikutnya.....	50
Gambar 4.32	Sketsa Garis Sejajar.....	50
Gambar 4.33	Sudut Siku-siku	51
Gambar 4.34	Sketsa Sudut Siku-siku.....	51
Gambar 4.35	Alas Raga Persegi.....	53
Gambar 4.36	Sketsa Persegi.....	53
Gambar 4.37	Alas Raga Persegi Panjang.....	53
Gambar 4.38	Sketsa Persegi Panjang.....	53
Gambar 4.39	Bingkai Atas Raga.....	53
Gambar 4.40	Sketsa Lingkaran	53
Gambar 4.41	Raga Berbentuk Balok tanpa tutup.....	54
Gambar 4.42	Sketsa Balok	54
Gambar 4.43	Refleksi Raga Dayang-dayang	55
Gambar 4.44	Sketsa Refleksi	55
Gambar 4.45	Rotasi Raga Dayang-dayang	55
Gambar 4.46	Sketsa Rotasi	55
Gambar 4.47	Translasi Raga Dayang-dayang.....	55
Gambar 4.48	Sketsa Translasi.....	55
Gambar 4.49	Dilatasi Raga Dayang-dayang	56
Gambar 4.50	Sketsa Dilatasi	56
Gambar 4.51	Pola bilangan seperti belah ketupat	56
Gambar 4.52	Motif Tampune-tampune.....	57
Gambar 4.53	Motif Bunga Gundur	57
Gambar 4.54	Motif Mata-mata Lembu	58

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Hasil Wawancara dengan Ketiga Subjek.....	64
Lampiran 2 SK Pembimbing.....	72
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	73
Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	74