

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan dan rahmatNya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *STUDI ETNOMATEMATIKA : MENGUNGKAP KONSEP MATEMATIS KERAJINAN ANYAMAN RAGA DAYANG-DAYANG PADA KEBUDAYAAN SUKU BATAK KARO*. Maksud dan tujuan dari penelitian yang dilakukan yaitu sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan matematika.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari dukungan, bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. H. Edi Hidayat Drs., M.Pd., selaku Ketua pembimbing I yang senantiasa dengan sabar meluangkan waktu dan tenaganya dalam memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini;
2. Elis Nurhayati S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang senantiasa dengan sabar meluangkan waktu dan tenaganya dalam memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini;
3. Dr. Nani Ratnaningsih, M.Pd, selaku DEKAN FKIP Universitas Siliwangi;
4. Vepi Apiati, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Matematika. FKIP Universitas Siliwangi;
5. Seluruh Dosen Pendidikan Matematika FKIP Universitas Siliwangi, yang telah memberikan ilmu kepada penulis mulai dari semester pertama sampai selesainya penyusunan skripsi ini;
6. Semua pihak yang telah mendoakan dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kedua orangtua penulis bernama Wikana Karo-Karo dan Drs. Setia Budi Magdalena Br Sibero, yang telah memberikan dukungan moril dan materil;
7. Om dan tante yang berada di Kabanjahe yang telah mendukung penulis dari segi mendanai peneliti dalam proses penelitian;
8. Desa Kuta Male, khususnya Kades Kuta Male Joni Sembiring, Sekdes Kuta Male Erwin Karo-karo, Tetua desa Kuta Male Ironi Sembiring, serta Tito Surbakti selaku Perajin anyaman raga dayang-dayang desa Kuta Male;

9. Adik penulis bernama Zanantho Efraim Karo-Karo yang selalu menyindir penulis dengan tujuan agar penulis menyelesaikan skripsi secepat mungkin;
10. Sahabat dan teman penulis. Indah, Agy, Novi, Eonni Yulita, member GC GARPAS, dan teman seperjuangan. Terimakasih atas info, bantuan, saran, diskusi, dan kerjasamanya;
11. Teman, sahabat, saudara dan pihak-pihak lain yang rasanya tak mungkin saya sebutkan satu persatu, saya ucapkan terimakasih;
12. Teman-teman BTS, TXT, KARD, OMG, DAY6, dan NCT yang telah menjadi salah satu penyemangat dan motivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini karena lagu-lagunya yang menginspirasi penulis;
13. Warga Roleplayer. CGA, RGS, AVAS, dan Dopamin anak NT yang telah menemani, dan mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini;
14. Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sering bertanya “kapan sidang?”, “kapan lulus?”, dan “kapan wisuda?”;
15. Secara khusus saya persembahkan juga untuk pendamping hidup saya (kelak);
16. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting, I wanna thank me for always being a giver, And tryna give more than I receive, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna dalam menambah wawasan serta pengetahuan bagi semua pembaca khususnya dalam pembelajaran matematika. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa di dalam skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, peneliti berharap adanya kritik, saran dan usulan demi perbaikan skripsi ini di masa yang akan datang.

Tasikmalaya, 1 November 2022

Penulis,



Hariati Veni Vani Br Karo