

## ABSTRAK

HARIATI VENI VANI BR KARO. 2022. *STUDI ETNOMATEMATIKA : MENGUNGKAP KONSEP MATEMATIS KERAJINAN ANYAMAN RAGA DAYANG-DAYANG PADA KEBUDAYAAN SUKU BATAK KARO*. Jurusan Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Etnomatematika adalah suatu ilmu yang mempelajari hubungan antara budaya dengan matematika yang mengkaji kehidupan suatu masyarakat tertentu, berupa peninggalan sejarah atau kebudayaan yang terkait dengan pembelajaran matematika. Kemajuan teknologi membuat kebudayaan semakin terlupakan khususnya pada barang tradisional seperti anyaman raga dayang-dayang. Anyaman raga dayang-dayang mengandung nilai filosofi yang digunakan sebagai pedoman hidup masyarakat sekitar. Secara tidak sadar dalam anyaman raga dayang-dayang telah menerapkan berbagai konsep matematika dalam bentuk dan motifnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap konsep matematis dan nilai filosofis yang terdapat pada anyaman raga dayang-dayang Batak Karo. Metode penelitian yang dilakukan yaitu metode etnografi. Sumber data penelitian diperoleh dari tiga orang narasumber yaitu pengrajin, tetua adat (sesepuh), dan sekretaris desa sekaligus distributor. Instrumen dalam penelitian ini yaitu peneliti itu sendiri dan pedoman wawancara semi terstruktur. Teknik pengumpulan data diperoleh dari observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pengujian keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi sumber. Dalam penelitian ini diperoleh bahwa terdapat penerapan konsep matematis dalam anyaman raga dayang-dayang Batak Karo. Konsep matematis tersebut terdiri dari konsep geometri dimensi satu, geometri dimensi dua, geometri dimensi tiga, transformasi geometri dan pola bilangan. Dari setiap bentuk-bentuk yang terdapat dalam anyaman raga dayang-dayang Batak Karo mengandung nilai filosofis yang dapat digunakan sebagai media sumber belajar.

Kata kunci: Anyaman Raga Dayang-dayang, Etnomatematika, Konsep Matematis, dan Nilai Filosofis.