

ABSTRAK

MUHAMMAD RANGGA. 2022. Kreativitas Guru Penjas Terhadap Pemanfaatan Laptop Dan Internet Sebagai Media Pembelajaran Penjas. Jurusan Pendidikan Jasmani. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi. Tasikmalaya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas guru penjas terhadap pemanfaatan laptop dan internet sebagai media pembelajaran penjas. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan instrumen wawancara semi-terstruktur. Wawancara dilakukan kepada guru penjas di SMA Negeri 4 Tasikmalaya. Subjek dan objek pada penelitian ini berjumlah tiga orang diantaranya guru penjas kelas satu, kelas dua, kelas tiga. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan wawancara semi-terstruktur, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah yang pertama yaitu reduksi data, penyajian data dan kesimpulan atau verifikasi. Adapun langkah-langkah pada penelitian ini berupa tahapan persiapan, tahap pelaksanaan, tahap pengolahan data. Waktu dan tempat pada penelitian ini adalah pada bulan Mei sampai bulan Juni dan dilaksanakan di SMA Negeri 4 Tasikmalaya yang beralamat di Jl. Letnan Kolonel Re Jaelani, Cilembang, Kec. Cihideung, Kab. Tasikmalaya, Jawa Barat. Berdasarkan hasil penelitian, diketahui kreatifitas guru penjas di SMA Negeri 4 Tasikmalaya terdapat dua guru positif dan satu guru negatif dalam kreatifitas.

Kata Kunci: Kreatifitas, Media, Guru

ABSTRACT

MUHAMMAD RANGGA. 2022. *Physical Education Teachers. Creativity on the Use of Laptops and the Internet as Physical Education Learning Media. Department of Physical Education. Faculty of Teacher Training and Education. Siliwangi University. Tasikmalaya.*

This study aims to determine the creativity of physical education teachers on the use of laptops and the internet as physical education learning media. The method used in this research is descriptive qualitative method. This study used a semi-structured interview instrument. Interviews were conducted with physical education teachers at SMA Negeri 4 Tasikmalaya. Subjects and objects in this study amounted to three people including physical education teachers in first grade, second grade, and third grade. This research data collection technique uses semi-structured interviews, observation, and documentation. The data analysis technique in this research is the first, namely data reduction, data presentation and conclusions or verification. The steps in this research are the preparation stage, the implementation stage, and the data processing stage. The time and place in this study was from May to June and was held at SMA Negeri 4 Tasikmalaya which is located at Jl. Lieutenant Colonel Re Jaelani, Cilembang, Kec. Cihideung, Kab. Tasikmalaya, West Java. Based on the results of the study, it is known that the creativity of physical education teachers at SMA Negeri 4 Tasikmalaya has two positive teachers and one negative teacher in creativity.

Keywords: Creativity, Media, Teacher