

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Andriadi, Fayakhun. (2016) *Demokrasi di Tangan Netizen*. Jakarta: RMBOOKS.
- Anggara, Sahya. (2013) *Sistem Politik Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Anwar, Yesmil dan Adang (2013) *Sosiologi untuk Universitas*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Budi, F Hardiman. (2009) *Demokrasi Deliberatif Menimbang 'Negara Hukum' dan 'Ruang Publik' dalam Teori Diskursus Jurgen Habermas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Budi, F Hardiman. (2009) *Menuju Masyarakat Komunikatif*. Yogyakarta: Kanisius.
- Budi, F Hardiman. (2010) *Ruang Publik Melacak "Partisipasi Demokratis" dari Polis sampai Cyberspace*. Yogyakarta: Kanisius.
- Budiardjo, Miriam. (2008) *Dasar-dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Camus, Albert. (1953) *Krisis Kebebasan*. Martono, Edhi. 2017. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Gaffar, Janedjri M. (2012) *Demokrasi Konstitusional Praktik Ketatanegaraan Indonesia Setelah Perubahan UUD 1945*. Jakarta: Konstitusi Press.
- Habermas, Jurgen. (1981) *Teori Tindakan Komunikatif I Rasio dan Rasionalisasi Masyarakat*. Terjemahan oleh Nurhadi. 2006. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Habermas, Jurgen. (1989) *Ruang Publik Sebuah Kajian Tentang Kategori Masyarakat Borjuis*. Terjemahan oleh Yudi Santoso. 2007. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

- Halliday, M.A.K., & Hasan, R. (1985) *Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial*. Terjemahan oleh Asruddin Barori Tou. 1992. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Halliday, M.A.K., & Hasan, R. (1989) *Language, Context, and Text: Aspect of language in a social semiotic perspective*. Oxford: Oxford University Press.
- Hamzah, Amir. (2019) *Metode Penelitian Kepustakaan*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Hoed, Benny H. (2014) *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Deridda, Charles Sanders Pierce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll*. Depok: Komunitas Bambu.
- Ikbar, Yanuar. (2012) *Metode Penelitian Sosial Kualitatif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Moleong, Lexy J. (2016) *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Santoso, Riyadi. (2003) *Semiotika Sosial Pandangan Terhadap Bahasa*. Surabaya: Pustaka Eureka dan JP Press Surabaya.
- Sorensen, Georg. (1993) *Demokrasi dan Demokratisasi (Proses dan Prospek dalam Sebuah Dunia yang Sedang Berubah)*. Penyunting oleh Tadjuddin Noer Effendi. 2014. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudibyoy, Agus, dkk. (2005) *Republik Tanpa Ruang Publik*. Yogyakarta: IRE PRESS.

Sugiyono. (2016) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Supraja, Muhamad. (2017) *Pengantar Metodologi Ilmu Sosial Kritis Jurgen Habermas*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Sumber Jurnal

Arisnawati, Nurlina. (2020) *Gaya Bahasa Sindiran Sebagai Bentuk Komunikasi Tidak Langsung dalam Bahasa Laiyolo*. Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan. 14 Desember 2020. ISSN: 2721-2955.

Gazali, Muhammad. (2017) *Seni Mural Ruang Publik dalam Konteks Konservasi*. Jurnal Imajinasi Volume XI, Nomor 1, Januari 2017.

Harnowo, Tri. (2020) *Penerapan Teori Diskursus Habermas sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa*. Jurnal Mimbar Hukum, Volume 32, Nomor 1, Februari 2020.

Indra, Gede Pramana dan Azhar Irfansyah. *Street Art sebagai Komunikasi Politik: Seni, Protes, dan Memori Politik*. E-ISSN 2685-4570.

Irfan, Santosa. (2009) *Jurgen Habermas: Problem Dialektika Ilmu Sosial*. Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Volume 3, Nomor 1, Januari-Juni 2009 pp.101-113. ISSN: 1978-1261.

Ismandianto dan Isnaini. (2020) *Analisis Semiotika Sosial M.A.K Halliday Pemberitaan Kontroversi Kafir di Media Online Kompas.com dan Republika.co.id*, Komunikasiana Journal of Communication Studies, Volume 2, Nomor 2, Desember 2020. P-ISSN: 2654-4695. E-ISSN: 2654-7651.

- Iswandi, Heri. (2016) *Seni Mural Sebagai Unsur Politik Dalam Kehidupan Sosial*.
Jurnal Seni Desain dan Budaya Volume 1, Nomor1, September 2016. ISSN:
2502-8626.
- Nugroho, Heru. (2016) *Kritik Habermas Terhadap Postmodernisme dan Relevansinya bagi Pemahaman Pembangunan*. UNISA NO. 32/XVII/IV/1997.
- Nuris, Anwar. (2016) *Tindakan Komunikatif: Sekilas tentang Pemikiran Jürgen Habermas*. Volume 1, Nomor 1, Januari-Juni 2016. ISSN:2527-5704 (P) ISSN: 2527-5682 (E).
- Ongku, Mara. (2021) *HAM dan Kebebasan Berpendapat dalam UUD 1945*. Al WASATH Jurnal Ilmu Hukum, Volume 2, Nomor 1, April 2021.
- Pramana, Gede Indra dan Azhar Irfansyah. (2019) *Street Art sebagai Komunikasi Politik: Seni, Protes, dan Memori Politik*. Jurnal Ilmiah Widya Sosiopolitika, Volume 1, Nomor 2, Desember 2019. E-ISSN 2685-4570.
- Prasetyo, Antonius Galih. (2012) *Menuju Demokrasi Rasional: Melacak Pemikiran Jürgen Habermas tentang Ruang Publik*. Volume 16, Nomor 2, November 2012, 169-185).
- Setem, I Wayan, dkk. (2011) *Seni Mural Sebagai Media Penyampaian Aspirasi Rakyat: Sebuah Kajian Politik Identitas*. Volume 10, Nomor 1, 1 September 2011. ISSN 1412-9256.
- Turistiati, Ade Tuti. (2017) *Pemberitaan Bangkitnya PKI dalam Media Massa (Analisis Semiotika Sosial M.A.K Halliday pada Isu Pemberitaan*

Bangkitnya Partai Komunis Indonesia di Media Online). Volume I, Nomor 01, Juni 2017. ISSN 2580-8338.

Sumber E-Jurnal

Made, Ni Yuliarmini, dkk. (2020) *Kritik Sosial Komunitas Djamur Melalui Mural di Kota Denpasar*. Jurnal Ilmiah Sosiologi (SOROT), 1 (1). Diakses pada tanggal 03 Maret 2022, dari <https://erepo.unud.ac.id/id/eprint/30081>.

Sumber Skripsi, Tesis, dan Disertasi

Fitriani, Luky. (2013) *Warung Hik sebagai Ruang Publik (Studi Kasus Warung Hik sebagai Ruang Publik di Kota Surakarta)*. Skripsi, Ilmu Komunikasi FISIP. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Kurniawan, Akhmad Haris. (2020) *Framing Pemberitaan Tentang Persoalan HAM Menteri Pertahanan Prabowo Subianto Pada Kabinet Jokowi Jilid II (Studi pada BBC News Indonesia dan CNN Indonesia Periode 23-25 Oktober 2019)*, Skripsi, Ilmu Komunikasi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Tobing, Melati Mediana. (2017) *Pemikiran Tokoh Filsafat Komunikasi “Jurgen Habermas dan Ruang Publik di Indonesia”*. Skripsi, Ilmu Komunikasi FISIP. Jakarta: Universitas Kristen Indonesia.

Musyaffa. (2017) *Konstruksi Pemberitaan Media Online Indonesia Terhadap Isis (Analisis Framing Kompas.com, Okezone.com, Tempo.co, dan Republika.co.id)*. Tesis, Program Magister Komunikasi dan Penyiaran Islam. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

- Pristian, Yohanes. (2020) *Membendung Fundamentalisme Agama di Indonesia dalam Terang Teori Tindakan Komunikatif Jurgen Habermas*. Skripsi, Ilmu Teologi Filsafat Agama Katolik. Ledalero: Sekolah Tinggi Filsafat Katolik.
- Ridho, M. (2020) *Diskursus Pribumisasi Islam dalam Dakwah Kultural Abdurrahman Wahid: Perspektif Tindakan Komunikatif Jurgen Habermas*. Disertasi, Sekolah Pasca Sarjana Pengkajian Islam Konsentrasi Dakwah&Komunikasi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Roisadul, Siti. (2021) *Mainstreaming Moderasi Beragama di Ruang Digital: Telaah Atas Portal Keislaman Islami.co Perspektif Rasionalitas Komunikatif Jurgen Habermas*. Skripsi, Aqidah dan Filsafat Islam. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Wulantari. (2016) *Analisis Semiotika Sosial Makna Pemahaman dalam Pengamalan Surat Al-Fatihah pada Program Acara Berita Islami Masa Kini di Trans TV (Episode “Kesalahpahaman dalam Mengamalkan Surat Al Fatihah”)*. Skripsi, Komunikasi dan Penyiaran Islam. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

Sumber Internet

- Amnesty International. (2021) Kebebasan Berekspresi. <<https://www.amnesty.id/kebebasan-berekspresi/>>, diakses 04 Juni 2022>.
- Amnesty International. (2021) Laporan Amnesty International 2020/21: Represi dan impunitas terus menghantui penegakan HAM di Indonesia. <<https://www.amnesty.id/laporan-amnesty-international-2020-21-represi>>

dan-impunitas-terus-menghantui-penegakan-ham-di-indonesia/, diakses 04 Juni 2022>.

Ashari, Muhammad. (2021) *Belenggu Kebebasan Berekspresi, Negara Tak Berkomitmen terhadap HAM*. <<https://www.pikiranrakyat.com/nasional/pr-012420480/belenggu-kebebasan-berekspresi-negara-tak-berkomitmen-terhadap-ham?gl=1%2A1mtarcz%2Aga%2AbkFScDJSMUhqVFFKRFkyUDhXclZBdDQwVzVUbmXObGF5Xp1dkpSSXM4dDduTHpIVjZQX0R3SUZadGxOU0hsTA..&page=4>, Diakses pada 25 Agustus 2022>.

Dhea, Fina. (2022) *Majas Tautologi – Pengertian, Tujuan, Sebab Kalimat Tidak Efektif, Contoh Kalimat*. <<https://rumusrumus.com/majas-tautologi/>, diakses 20 Juni 2022>.

Fiqam, Dzul. (2021) Mural Muka Jokowi ‘404 Not Found’ Latar Merah, Polisi Lakukan Penyidikan. <<https://makassar.terkini.id/mural-muka-jokowi-404-not-found-latar-merah-polisi-lakukan-penyidikan/>, diakses 23 September 2021>.

Firmasnyah, M Julnis. (2021) Wajah di Mural 404 Not Found, Roy Suryo: Kemiripan di Bawah 70 Persen. <<https://metro.tempo.co/read/1494836/wajah-di-mural-404-not-found-roy-suryo-kemiripan-di-bawah-70-persen>, diakses 05 Juni 2022>.

GetCraft. (2020) 10 Media Digital Top Indonesia yang Populer di Mata Pembaca. <[10 Media Digital Top Indonesia yang Populer di Mata Pembaca \(getcraft.com\)](https://getcraft.com), diakses 31 Mei 2022>.

Hakim, Iqbal. (2020) Majas Hiperbola: Pengertian, Ciri, dan Contohnya.

<<https://insanpelajar.com/majas-hiperbola/>, diakses 20 Juni 2022>.

Maretta, Joshephine. (2021) Melihat Prinsip BASIC Pada Media Online Republika.

<<https://www.kompasiana.com/yosijosie/6187ec88f5eb6865ad05d4a6/me>

[ihat-prinsip-basic-pada-media-online-republika?page=all#section2](https://www.kompasiana.com/yosijosie/6187ec88f5eb6865ad05d4a6/me), diakses

19 Agustus 2022>.

Prasetyo, Andhika. (2021) Jokowi Minta Rakyat Jangan Bosan Kritik Pemerintah.

<[Jokowi Minta Rakyat Jangan Bosan Kritik Pemerintah](https://www.mediaindonesia.com/jokowi-minta-rakyat-jangan-bosan-kritik-pemerintah)

[\(mediaindonesia.com\)](https://www.mediaindonesia.com/jokowi-minta-rakyat-jangan-bosan-kritik-pemerintah), diakses 02 Mei 2022>.

Rianti, Eva, dkk. (2021) 404: Not Found, Kala Mural Diberangus dan Dianggap

Kriminal. <<https://www.republika.co.id/berita/qxy3f0400/404-not-found>

[kala-mural-diberangus-dan-dianggap-kriminal](https://www.republika.co.id/berita/qxy3f0400/404-not-found), diakses 05 Juni 2022>.

Sutrisni, Arum. (2020) Simbol Negara Indonesia.

<<https://www.kompas.com/skola/read/2020/02/05/170000569/simbol>

[negara-indonesia](https://www.kompas.com/skola/read/2020/02/05/170000569/simbol), diakses 24 September 2021>.

Thabroni, Gamal. (2021) Realisme – Pengertian, Ciri, Tokoh, Contoh Karya &

Analisis. Edisi revisi. <<https://serupa.id/realisme/>, diakses 05 Juni 2022>.

Wikipedia. (2020) J urgen Habermas.

<https://id.wikipedia.org/wiki/J%C3%BCrgen_Habermas#cite_note

[Bertens-1](https://id.wikipedia.org/wiki/J%C3%BCrgen_Habermas#cite_note), diakses 20 Juni 2022>.

Sumber Undang-undang dan Peraturan

UUD Republik Indonesia Tahun 1945 pasal 35 sampai 36A tentang Simbol Negara.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 1998 tentang Kemerdekaan
Menyampaikan Pendapat di Muka Umum. Melalui
<[https://www.kejaksaan.go.id/upldoc/produkhkm/98uu009.pdf\(1209\).pdf](https://www.kejaksaan.go.id/upldoc/produkhkm/98uu009.pdf(1209).pdf)>