

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Unsur-Unsur Pembangun Teks Cerita Pendek Pada Kumpulan Cerita Pendek *Cinta Tak Ada Mati* Karya Eka Kurniawan Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Pada Peserta Didik Kelas XI”.

Selama penulis menyusun skripsi ini, penulis menemukan berbagai kendala dan permasalahan. Namun, berkat dukungan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Yuni Ertinawati, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya, serta memberikan motivasi juga arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan;
2. Ai Siti Nurjamilah, M.Pd, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya, serta memberikan motivasi juga arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan;
3. Dr. Titin Setiartin R., M.Pd., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dan sekaligus selaku wali dosen yang telah memberikan berbagai pengetahuan dan motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;
4. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, Dra., M.Pd selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;

5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan motivasi dan berbagai ilmu pengetahuan kepada penulis sehingga ilmu yang telah diajarkan dapat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini ataupun dapat bermanfaat di kemudian hari;
6. Bapak Moh Syahrul Zaky, M.Pd., selaku kepala SMA Terpadu Riyadlul Ulum yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian;
7. Bapak H. Wawan Munawar Ridwan, S.Pd., M.Pd. selaku kepala SMKN Manonjaya yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian.
8. Ibu Rahmawati Nuraeni, S.Pd., selaku guru bahasa Indonesia di SMA Terpadu Riyadlul Ulum dan ibu Ririn Purwanti, M.Pd., selaku guru bahasa Indonesia di SMKN Manonjaya yang telah memberikan waktu untuk melaksanakan penelitian dan telah membantu penulis pada saat melaksanakan penelitian;
9. Ayahanda tercinta H. Tosin Husni Afifudin dan Ibunda tersayang Hj. Ai Rosidah sebagai orang tua terhebat yang telah memberikan doa, perhatian, dukungan, motivasi, penorbanan, dan kebahagiaan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini;
10. Kakak tercinta Tazki Yatul Hayat dan adik-adik tersayang Ahsan Miladi, Arfan Maki Mukarom, Dini Fitri Kamila, serta seluruh keluarga yang telah memberikan doa dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini;
11. teman-teman baik penulis Wili Robiatul, Sani Lasmiyati, Dini Gina, Iis Sintiany, Shofiah Nur, dan seluruh teman perjuangan di pesantren yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis;

12. rekan-rekan seperjuangan Fani nur, Mutiara Indah, Neneng R, Silvi Naila, Naya Rohmatul, Neneng Rahmaniatul Ummah serta seluruh mahasiswa Diksatrasia angkatan 2017;

semoga amal kebaikan dan pengorbanan yang telah Bapak, Ibu, dan saudara berikan mendapat pahala yang setimpal dari Allah swt, Amin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis meminta maaf atas semua kekeliruan yang terjadi dan berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Tasikmalaya, September 2022

penulis,

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Definisi Operasional..... | 5 |
| D. Tujuan Penelitian | 6 |
| E. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORETIS | 9 |
| A. Kajian Teori | 9 |

| | |
|--|-----------|
| 1. Hakikat Pembelajaran Teks Cerita Pendek pada Kelas XI Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi | 9 |
| 2. Hakikat Cerita Pendek..... | 11 |
| 3. Pendekatan Struktural | 41 |
| 4. Hakikat Bahan Ajar..... | 47 |
| B. Hasil Penelitian Yang Relevan..... | 63 |
| C. Anggapan Dasar..... | 65 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 66 |
| A. Metode Penelitian..... | 66 |
| B. Desain Penelitian..... | 67 |
| C. Variabel Penelitian..... | 69 |
| D. Sumber Data Penelitian..... | 69 |
| 1. Populasi | 70 |
| 2. Sampel..... | 71 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 73 |
| 1. Teknik Observasi..... | 73 |
| 2. Teknik Wawancara..... | 75 |
| 3. Studi Pustaka | 76 |

| | |
|---|-----------|
| F. Teknik Pengolahan Data | 77 |
| G. Instrument Penelitian | 77 |
| H. Teknik Analisis Data..... | 87 |
| 1. Reduksi data | 88 |
| 2. Penyajian Data..... | 89 |
| 3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi..... | 89 |
| I. Langkah-langkah Penelitian..... | 91 |
| J. Waktu dan Tempat Penelitian | 92 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 94 |
| A. Hasil Analisis Teks Cerita Pendek dalam Buku Kumpulan <i>Cerpen Cinta Tak Ada Mati</i> Karya Eka Kurniawan | 94 |
| 1. Hasil Analisis Unsur Intrinsik Teks Cerita Pendek <i>Surau</i> Karya Eka Kurniawan | 94 |
| 2. Hasil Analisis Unsur Intrinsik Teks Cerita Pendek <i>Penjaga Malam</i> Karya Eka Kurniawan | 103 |
| 3. Hasil Analisis Unsur Intrinsik Teks Cerita Pendek <i>Caronang</i> Karya Eka Kurniawan | 111 |
| 4. Hasil Analisis Unsur Ekstrinsik dalam Buku Kumpulan <i>Cerpen Cinta Tak Ada Mati</i> Karya Eka Kurniawan | 118 |

| | | |
|---------------------------------------|---|-----|
| B. | Pembahasan Hasil Mengidentifikasi Unsur Pembangun Teks Cerita Pendek dalam Kumpulan Cerita Pendek <i>Cinta Tak Ada Mati</i> Karya Eka Kurniawan | 122 |
| 1. | Unsur-unsur Pembangun Teks Cerita Pendek <i>Surau</i> | 122 |
| 2. | Unsur-unsur Pembangun Teks Cerita Pendek <i>Penjaga Malam</i> | 124 |
| 3. | Unsur-unsur Pembangun Teks Cerita Pendek <i>Caronang</i> | 126 |
| C. | Hasil Analisis dan Pembahasan Kelayakan Teks Cerita Pendek Sebagai Alternatif Bahan Ajar | 127 |
| 1. | Hasil Analisis dan Pembahasan Kesesuaian Cerita Pendek <i>Cinta Tak Ada Mati</i> Karya Eka Kurniawan dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra..... | 127 |
| 2. | Hasil Analisis dan Pembahasan Kelayakan Teks Cerita Pendek Sebagai Alternatif Bahan Ajar | 134 |
| D. | Hasil dan Pembahasan Uji Validasi | 135 |
| 1. | Uji Coba Teks Cerita Pendek pada Kumpulan Cerita Pendek <i>Cinta Tak Ada Mati</i> Karya Eka Kurniawan | 135 |
| 2. | Penyusunan Modul..... | 137 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | | 144 |
| A. | Simpulan | 144 |
| B. | Saran..... | 145 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| DAFTAR PUSTAKA | 148 |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS..... | 152 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 153 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 3. 1 Populasi Data Judul Cerita Pendek | 71 |
| Tabel 3. 2 Sampel Cerita Pendek | 73 |
| Tabel 3. 3 Indikator Analisis Unsur Intrinsik teks cerita pendek..... | 78 |
| Tabel 3. 4 Instrumen Analisis Unsur Intrinsik Cerita Pendek | 80 |
| Tabel 3. 5 Instrumen Unsur Ekstrinsikteks Cerita Pendek | 81 |
| Tabel 3. 6 Instrumen Analisis Kesesuaian Cerita Pendek..... | 82 |
| Tabel 4. 1 Hasil Analisis Unsur Intrinsik Cerita Pendek Surau | 94 |
| Tabel 4. 2 Hasil Analisis Unsur Intrinsik Cerpen Penjaga Malam | 103 |
| Tabel 4. 3 Hasil Analisis Unsur Intrinsik Cerpen Caronang..... | 111 |
| Tabel 4. 4 Hasil Analisis Unsur Ekstrinsik Cerpen..... | 118 |
| Tabel 4. 5 Analisis Kesesuaian Cerita Pendek..... | 128 |
| Tabel 4. 6 Hasil Analisis Kelayakan Teks Cerita Pendek..... | 134 |
| Tabel 4. 7 Hasil Uji Coba Teks Cerpen | 136 |
| Tabel 4. 8 Hasil Uji Validasi Awal | 140 |
| Tabel 4. 9 Hasil Uji Validasi Akhir | 142 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 3. 1 Desain Penelitian..... | 68 |
| Gambar 3. 2 Teknik Pengolahan Data | 77 |
| Gambar 4. 1 Sampul depan sebelum direvisi..... | 141 |
| Gambar 4. 2 Sampul depan sesudah direvisi | 141 |
| Gambar 4. 3 Penulisan Kompetensi Dasar sebelum direvisi | 141 |
| Gambar 4. 4 Penulisan Kompetensi Dasar sesudah direvisi | 141 |
| Gambar 4. 5 Petunjuk latihan soal sebelum direvisi | 142 |
| Gambar 4. 6 Petunjuk latihan soal sesudah direvisi..... | 142 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Surat Keterangan Revisi Skripsi..... | 153 |
| Lampiran 2 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi..... | 154 |
| Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian dari Sekolah | 155 |
| Lampiran 4 Hasil Observasi dan Wawancara | 157 |
| Lampiran 5 Teks Cerita Pendek..... | 175 |
| Lampiran 6 Hasil Validasi Akhir Oleh Validator 1 | 190 |
| Lampiran 7 Hasil Validasi Akhir Oleh Validator 2 | 194 |
| Lampiran 8 Hasil Validasi Akhir Oleh Validator 3 | 198 |
| Lampiran 9 Hasil Validasi Akhir Oleh Validator 4 | 202 |
| Lampiran 10 Dokumentasi | 206 |
| Lampiran 11 Modul | 209 |