

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Siti dkk. 2020. *Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia*. *Jurnal Salaka*. Volume 2 Nomor 1 Tahun 2020. [daring]. Tersedia: <http://journal.unpak.ac.id> [5 Februari 2021].
- Alfin, Jauharofi. 2014. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Al Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. CV. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Darmawati, Uti. 2014. *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia Apresiasi Prosa*. Klaten: PT Intan Praswara.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta. CAPS.
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Faouzi, Helmi Afnan. 2022. *Analisis Unsur-unsur Pembangun Teks Cerita Pendek Dalam Buku Kumpulan Cerita Pendek Sepatu Tua Karya Sapardi Djoko Damono Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek pada Peserta Didik SMA Kelas XI*. (Skripsi) Sekolah Sarjana. Universitas Siliwangi: Tasikmalaya
- Kemendikbud. Nomor 34 Tahun 2018 *Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Silabus Mata Pelajaran SMA/MA/SMK/MAK Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. 2017. *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniawan, Eka. 2021. *Cinta Tak Ada Mati*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Masruchin, ulin Nuha. 2017. *Buku Pintar Majas, Pantun dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Publisher.
- Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Nuraisah, Ai Eis. 2014. *Analisis Unsur Pembangun Teks Cerita Pendek Dalam Kumpulan Cerpen Senja Dan Cinta Yang Berdarah Karya Seno Gumira Ajidarma Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Pada Peserta didik Kelas XI SMA*. (Skripsi) Sekolah Sarjana. Universitas Siliwangi: Tasikmalaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo. Andi. 2013. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prihantini, Ainia. 2015. *Majas Idiom dan Peribahasa Super Lengkap*. Yogyakarta: Bentang B. First.
- Purwanto. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Ramadhanti, Dina. 2018. *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rambe, Imran. 2007. *Gaya Bahasa Retoris Dan Kiasan Dalam Kumpulan Puisi Cinta Setahun Penuh Karya Trie Utami*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Riswandi, Budi. 2021. *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Riswandi dan Titin. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Sadjati, Ida Malati. 2012. *Hakikat Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Santosa dan Djamari. 2012. *Strategi Pembelajaran Sastra Pada Era Globalisasi*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Santoso, Apriyanto Dwi. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi Lama*. Yogyakarta: PT. Penerbit Intan Pariwara.
- Setiyaningsih, Ika. 2019. *Gaya Bahasa dan Aplikasinya*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara.

- Shabri. Dkk. 2004. *Biografi Ulama Aceh Abad XX*. Nanggroe Aceh Darussalam: BKSNT Banda Aceh.
- Sholikhati, Nur Indah. 2019. *Ultra Lengkap Peribahasa Indonesia Majas Plus Pantun, Puisi dan Kata Baku Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sitohang. Risma. 2014. *Mengembangkan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di SD*. [Daring] Jurnal kewarganegaraan: Vol.23.
- Sulastriningsih dan Syamsudduha. 2016. *Perencanaan Pembelajaran Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Teori dan Penerapannya*. Makasar: Badan Penerbit Unviversitas Negeri Makasar.
- Sugiarti, dkk. 2020. *Desain Penelitian Sastra Kualitatif*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sum, Tengku Muhammad. 2018. *Unsur Ekstrinsik dalam Cerpen Asran Karya Trisni Sumardjo Jurnal Ilmu Budaya*. Volume 15 Tahun 2018. [daring]. Tersedia; <https://journal.unilak.ac.id/index.php/jib/article/view/2031/1270>. [27 Maret 2021].
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Penerbit Mutiara Aksara.
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Suwarni, Sri dkk. 2018. *Bahasa Indonesia Kebanggaan Bangsa*. Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Suwondo, Tirto. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan dan Tarigan. 1990. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Ummah, Neneng Rahmiani. 2022. *Analisis Unsur-unsur Pembangun Teks Cerita Pendek pada Antologi Cerita Pendek Mereka Mengeja Larangan Mengemis yang Diterbitkan Kompas pada Tahun 2020 Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Kelas XI*. (Skripsi) Sekolah Sarjana. Universitas Siliwangi: Tasikmalaya.

Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Button Press.

Wulandari, Yettik. 2015. *Kumpulan Peribahasa Majas dan Ungkapan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.