

ABSTRAK

RESA RAHMAWATI. 2022. ETNOMATEMATIKA: EKSPLORASI KARINDING TASIKMALAYA. Jurusan Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana filosofi dan konsep matematika yang terkandung pada proses pembuatan alat musik Karinding Tasikmalaya. Aktivitas matematika dalam penelitian ini adalah *designing* (merancang). Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan wawancara. Penelitian ini dilakukan terhadap 4 orang narasumber yang terdiri atas 2 orang pendiri Komunitas Karinding Sadulur dan 2 orang pendiri Komunitas Wanalaras. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik analisis data yang digunakan adalah Teknik analisis data model Miles dan Huberman yaitu *data reduction* (reduksi data), *data display* (penyajian data), dan *concluding drawing/verification*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Pada Komunitas Karinding Wanalaras memiliki nilai filosofi yang mengingatkan manusia untuk tetap menghargai serta menghormati setiap makhluk ciptaan Allah SWT., mensyukuri segala hal yang terjadi, serta dapat mengingat kepada takdir yang telah digariskan oleh sang pencipta. Pada Komunitas Wanalaras karinding dipandang sebagai pengingat manusia untuk selalu mengingat Allah SWT., menjalin hubungan baik dengan sesama manusia dan alam.; 2) konsep matematika yang terdapat dalam proses pembuatan Karinding Tasikmalaya di Komunitas Karinding Sadulur diantaranya: konsep geometri bangun ruang, lingkaran, garis dan sudut, simetris, barisan dan deret, kekongruenan, dan modulo. Sedangkan, di Komunitas Wanalaras diantaranya: konsep geometri bangun ruang, garis dan sudut, simetris, barisan deret, dan modulo.

Kata kunci: Etnomatematika; filosofi; Konsep Matematika; Karinding Tasikmalaya;