

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Tabany, Trianto Ibnu Badar. (2017). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*. Jakarta: Kencana.
- Anggraini, N., & Aulia, N. (2020). Analisis Struktural pada Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail (Pendekatan Struktural). *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(1), 45-59. [Online]. Tersedia: <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/5275>. [9 Januari 2022].
- Berdiati, Ika. (2010). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Pakem*. Bandung: Segarsy.
- Bisri, A. Mustafa. (2019). *Pahlawan dan Tikus*. Yogyakarta: Diva Press.
- Citraningrum, D.M. (2016). Menulis Puisi dengan Teknik Pembelajaran yang Kreatif. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1). [Online]. Tersedia: <http://jurnal.unmuhjember.ac.id/index.php/BB/article/view/75>. [9 Januari 2022].
- Darlis. (2016). Struktur Batin Lima Puisi Chairil Anwar dalam Kumpulan Puisi Aku Ini Binatang Jalang. *E-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1). [Online]. Tersedia: <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/aksis/article/view/12618>. [9 Januari 2022].
- Flonya. (2010). Analisis Data. [Online]. Tersedia: <http://flonya.blogspot.co.id/2010> [10 Januari 2022].
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Heryadi, Dedi. (2016). *Statistika Praktis Untuk Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Billah.
- Huda, Miftahul. (2017). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kemdikbud. (2018). *Permendikbud Nomor 37 Tahun 2018 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 24 Tahun 2016*

tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.

- Mabruri, Z. K. (2020). Kajian Tipografi Puisi-Puisi Indonesia. *Prakerta (Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Pengajaran Bahasa Indonesia)*, 3(1). [Online]. Tersedia: <http://www.ejournal.stkippacitan.ac.id/index.php/prakerta/article/view/305>. [8 Januari 2022].
- Majid, Abdul. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Maya, R. (2020). *Gaya Bahasa Pertentangan pada Kumpulan Puisi Kaki Petani: Ode bagi Pejalan Karya Khoer Jurzani Kajian Stilistika (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Jember)*. [Online]. Tersedia: <http://repository.unmuhjember.ac.id>. [4 Maret 2022].
- Noor, R. (2021). Diksi, Pengimajian, dan Tipografi pada Puisi “Terengah-Engah dalam Tabung dan Selang” Oleh Peri Sandi Huizache. *Jurnal Ilmiah FONEMA: Jurnal Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 101-110. [Online]. Tersedia: <https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/pbs>. [8 Januari 2022].
- Nurhayati, Euis. (1998). *Materi Pokok Pendidikan Bahasa Indonesia 3*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Pradopo, Rahmat Djoko. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Puisi, biz. (2018). Puisi “Tapi” karya Sutardi Calzoum Bachri. [Online]. Tersedia: <https://www.puisi.biz.id/2018/01/puisi-tapi-karya-sutardji-calzoum-bachri.html>. [4 Maret 2022].
- Redaksi PM. (2012). *Sastra Indonesia Paling Lengkap*. Depok: Pustaka Makmur.
- Sanjaya, Wina. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Shoimin, Aris. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sugiarto, Eko. (2013). *Cara Mudah Menulis Pantun Puisi Cerpen*. Yogyakarta: Khitan Publishing.

- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, dkk. (2017). *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X Edisi Revisi 2017*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sukmadinata. (2012). *Metode Penelitian pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suprihatin, S. (2017). Pengaruh Model Pembelajaran Jigsaw terhadap Hasil Belajar Studi Masyarakat Indonesia Mahasiswa. *PROMOSI: Jurnal Program Studi Pendidikan Ekonomi*, 5(1). [Online]. Tersedia: <http://www.fkip.ummetro.ac.id/journal/index.php/ekonomi/article/view/849>. [9 Januari 2022].
- Surapranata. (2004). *Analisis, Validitas, Reliabilitas, dan Interpretasi Hasil Tes*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tjahjono, Liberatus Tengsoe. (1988). *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*. Flores: Nusa Indah.
- Waluyo, Herman J. (2013). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.