

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT, berkat segala limpahan rahmat, hidayah serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, tidak lupa kepada keluarganya, shabatnya, tabi'in, tabiat, dan umatnya. Skripsi ini berjudul "Perkembangan Motif Batik Tulis Garutan Tahun 1945-1967". Skripsi disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi.

Skripsi ini membahas mengenai Sejarah batik tulis Garutan dan perkembangan motif yang terjadi pada tahun 1945-1967 batik tulis Garutan merupakan hasil Kebudayaan yang ada di daerah Garut, sehingga diharapkan dalam hal ini mampu mengangkat sejarah lokal dan memperkenalkan kepada khalayak banyak khususnya untuk masyarakat Garut umumnya untuk semua orang.

Skripsi yang disusun oleh penulis tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberuikan arahan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dikarenakan keterbatasan ilmu, pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu peneliti mengharapkan masukan, petunjuk, dan saran serta kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak yang mahir dengan permasalahan yang diteliti. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah wawasan serta berguna bagi kemajuan, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca. Aamin.

Tasikmalaya, Juli 2022



Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL DAN HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PRIBADI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRAC	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMAKASIH	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Tinjauan Teoritis	8
1.5.1 Kajian Teori	8
1.5.2 Kajian Pustaka.....	12
1.5.3 Hasil Penelitian yang Relevan.....	16
1.5.4 Kerangka Konseptual.....	21
1.6. Metode Penelitian Sejarah	21
1.6.1 Heuristik	22
1.6.2 Kritik Sumber.....	23
1.6.3 Interpretasi.....	24
1.6.4 Historiografi	25
1.7. Sstematika Pembahasan	25
BAB II SEJARAH BATIK DI INDONESIA	28
2.1 Sejarah Batik di Indonesia	28
2.2 Jenis Batik di Indonesia	32
BAB III SEJARAH BATIK DI GARUT	36
3.1 Sejarah Batik di Garut	36
3.2 Tokoh Yang Berkontribusi Dalam Perkembangan Batik di Garut	42
BAB IV PERKEMBANGAN BATIK TULIS GARUTAN 1945-1967	48
4.1 Profil Motif Batik tulis Garutan	48
4.2 Motif Batik Tulis Garutan 1945-1950.....	50
4.3 Motif Batik Tulis Garutan 1951-1967.....	56
4.4 Perkembangan Batik tulis Garutan.....	62
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	68
5.1 Simpulan	68
5.2 Saran.....	70
DAFTAR SUMBER	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Konseptual	21
Gambar 2 Pembatik di Perkebunan Teh Waspada Tjikadjang, Garut 1874-an.....	37
Gambar 3 Anak-anak di Tjisoeroepan Garut 1932	38
Gambar 4 Penduduk Garut 1913.....	38
Gambar 5 Monumen Holle di alun-alun Garut 1920-an	43
Gambar 6 Motif: <i>Kumeli/Kawung</i>	51
Gambar 7 Motif: <i>Rereng Bilik</i>	52
Gambar 8 Motif: <i>Rereng Sintung</i>	52
Gambar 9 Motif: <i>Rereng Suliga</i>	52
Gambar 10 Motif: <i>rereng Barong</i>	52
Gambar 11 Motif: <i>Rereng Calung</i>	52
Gambar 12 Motif: <i>Rereng Cucuk</i>	52
Gambar 13 Motif: <i>Rereng Adu Manis</i>	53
Gambar 14 Motif: <i>Rereng Appolo</i>	53
Gambar 15 Motif: <i>Rereng dokter</i>	53
Gambar 16 Motif: <i>Bulu Hayam</i>	53
Gambar 17 Motif: <i>Padang Bulan</i>	54
Gambar 18 Motif: <i>Padang Bulan Sisi Kembang Aster</i>	54
Gambar 19 Batik: <i>Otok Owo Bango Beger (Bangau Pacaran)</i>	55
Gambar 20 Batik: <i>Enjing Sonten (Motif: Lepaan Bangon Rawa Sareng Lereng Dokter)</i>	55
Gambar 21 Motif: <i>Cupat Manggu Bohlam</i>	56
Gambar 22 Motif: <i>Cupat Manggu</i>	56
Gambar 23 Motif: <i>Lepaan Merak</i>	57
Gambar 24 Motif: <i>Merak Ngibing</i>	57
Gambar 25 Batik: <i>Enjing Sonten (Motif: Merak Ngibing Sareng Lereng Barong Sisi Kembang)</i>	57
Gambar 26 Batik: <i>Enjing Sonten (Motif: Merak Ngibing Sareng Lereng Suliga Pacul)</i>	57
Gambar 27 Motif: <i>Lepaan Bango Beger Sareng Manuk Piit</i>	58
Gambar 28 Motif: <i>Lepaan Manuk Dadali</i>	59
Gambar 29 Motif: <i>Lepaan Manuk Dadali</i>	59
Gambar 30 Motif: <i>Tiga Dara</i>	60
Gambar 31 Motif: <i>Tiga Dara</i>	60
Gambar 32 Batik: <i>Enjing Sonten (Motif: Tiga Dara Sareng Ramat Lancak)</i>	60
Gambar 33 Batik: <i>Enjing Sonten (Motif: Lepaan Kipas Sareng Lereng Dokter)</i> .	61
Gambar 34 Motif: <i>Lepaan Kipas</i>	61
Gambar 35 Batik: <i>Enjing Sonten (Motif: Lepaan Pangkah Kembang Lili Sareng Lereng Usep)</i>	62
Gambar 36 Batik: <i>Enjing Sonten (Motif: Lepaan Tangkal Kembang Sarangenge Sareng Lereng Jaksa)</i>	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	1
Transkrip Wawancara.....	2
Lampiran 2. Daftar Informan	4
Lampiran 3. Lembar Bimbingan	6
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian.....	8
Lampiran 5. Riwayat Hidup.....	13