

## DAFTAR SUMBER

### A. Artikel

Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Garut, Batiik Tulis Garutan, *Www.Garutka.Go.Id*, 2010 <https://www.garutkab.go.id/page/batik-tulis-garutan>

iqbal, Mochammad, Jejak Karel Fedrik Holle Di Garut, *Merdeka.Com* (Garut, 2019), p. 1 <https://m.merdeka.com/peristiwa/jejak-karel-frederik-holle-di-garut.html>

### B. Buku

Dedi, Deden, *Sejarah Batik Indonesia* (Bandung: PT Sarana Pancakarya Nusa, 2018)

Goenadi, Dodi, *Batik Indonesia* (Bandung: CV. Teman Belajar, 2017)

Hamzuri, *Batik Klasik* (Jakarta: Jambatan, 1989)

Herawati, Nanik, *Pesona Batik* (Klaten: PT Intan Pariwara, 2018)

Ishwara, Helen, *Batik Pesisir Pusaka Indonesia* (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2011)

Ismaun, *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu Dan Wahana Pendidikan* (Bandung: Historia Utama Press, 2005)

Katam, Sudarsono, and Rachmat Affandhi, *Album Garoet Tempo Doeloe*, 3rd edn (Garut: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Garut, 2021)

Kompas, Litbang, *Ragam Coret Batik Di Tanah Pajajaran* (Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2019)

Kumala Sari, Oktavian, *Mengenal Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia* (Surabaya: PT. Jepe Press Media Utama, 2021)

Laksono, Anton, *Apa Itu Sejarah; Pengertian, Ruang Lingkup, Metode Dan Penelitian* (Pontianak Selatan: Derwati Press, 2018)

Lisbijanto, Herry, *Batik*, 1st edn (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013)

Marlina, Murni, *Mengnal Batik Nusantara* (Jakarta Timur: Lestari Kiranatama, 2014)

Mudzakkiir, Amin, 'Pengusaha Peribumi & Kebijakan Ekonomi Kolonial Di Taikmalaya (1930-1942)', in *Historia Soekapoera* (Tasikmalaya: Soekapoera Institute, 2013)

Nian, Djomena, *Ungkapan Sehelai Batik* (Jakarta: Jambatan, 1990)

Alian, *Metodologi Sejarah Dan Implementasi Dalam Penelitian* (Palembang: Prodi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Sriwijaya, 2012)

Badrudin, Ali, 'LINGUISTIK MODERN ( Model Pengkajian Kebudayaan ) 1 . PENDAHULUAN Sejak Awal , Ilmu-Ilmu Sosial ( Budaya ) Telah Bergulat

- Dengan Problem Pendekatan . Setiap Pendekatan Baru Yang Muncul Senantiasa Didahului Oleh Kritik Atas Pendekatan Sebelumnya . Hal Ini’, *Adabiyat*, 8.19 (2009)
- Dedi, Deden, *Sejarah Batik Indonesia* (Bandung: PT Sarana Pancakarya Nusa, 2018)
- Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Garut, ‘Batiik Tulis Garutan’, *Www.Garutka.Go.Id*, 2010 <<https://www.garutkab.go.id/page/batik-tulis-garutan>>
- dkk, Sumarsono, Hartono, *Batik Garutan* (Jakarta: Gramedia, 2016)
- Goenadi, Dodi, *Batik Indonesia* (Bandung: CV. Teman Belajar, 2017)
- Hamzuri, *Batik Klasik* (Jakarta: Jambatan, 1989)
- Herawati, Nanik, *Pesona Batik* (Klaten: PT Intan Pariwara, 2018)
- iqbal, Mochammad, ‘Jejak Karel Fedrik Holle Di Garut’, *Merdeka.Com* (Garut, 2019), p. 1 <<https://m.merdeka.com/peristiwa/jejak-karel-frederik-holle-di-garut.html>>
- Ishwara, Helen, *Batik Pesisir Pusaka Indonesia* (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2011)
- Iskandar, and Eny Kustiyah, ‘Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia Di Era Globalisasi’, *Jurnal Gema*, 30.52 (2017), 2456–72
- Ismaun, *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu Dan Wahana Pendidikan* (Bandung: Historia Utama Press, 2005)
- Katam, Sudarsono, and Rachmat Affandhi, *Album Garoet Tempo Doeloe*, 3rd edn (Garut: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Garut, 2021)
- Kompas, Litbang, *Ragam Coret Batik Di Tanah Pajajaran* (Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2019)
- Kumala Sari, Oktavian, *Mengenal Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia* (Surabaya: PT. Jepe Press Media Utama, 2021)
- Laksono, Anton, *Apa Itu Sejarah; Pengertian, Ruang Lingkup, Metode Dan Penelitian* (Pontianak Selatan: Derwati Press, 2018)
- Lisbijanto, Herry, *Batik*, 1st edn (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013)
- Marlina, Murni, *Mengnal Batik Nusantara* (Jakarta Timur: Lestari Kiranatama, 2014)
- Mudzakkiir, Amin, ‘Pengusaha Peribumi & Kebijakan Ekonomi Kolonial Di Taikmalaya (1930-1942)’, in *Historia Soekapoera* (Tasikmalaya: Soekapoera Institute, 2013)
- Nian, Djomena, *Ungkapan Sehelai Batik* (Jakarta: Jambatan, 1990)
- Palar, Miranda Risang Ayu, Dadang Epi Sukarsa, and Ahmad M. Ramli, ‘Teori-

- Teori Tentang Budaya’, *Journal of Intellectual Property Rights*, 23.4–5 (2018), 174–93
- Pradito, Didit, *The Dancing Peacock Colours and Motifs of Priangan Batik* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010)
- Rizali, Nanang, ‘BATIK GARUT KAJIAN BENTUK DAN WARNA’, *Jurnal Wacana Seni Rupa*, 3.6 (2003)
- Sedanayasa, Gede, *Bimbingan Sekolah Dasar* (Yogyakarta: Media akademi, 2015)
- Selamet, Syafaat, *Pengusaha Pejuang H.M. Djamhari* (Bandung: Majelis Pustaka Dan Informasi PP Muhammadiyah, 2010)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016)
- Sulasman, *Metode Penelitian Sejarah* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2014)
- Sumadi, *Metode Penelitian* (Jakarta: PT Kinta, 1990)
- Sunarya, Yan Yan, ‘Tapak Batik Sunda’, June, 2019 <[https://www.researchgate.net/publication/333561544\\_Tapak\\_Batik\\_Sunda](https://www.researchgate.net/publication/333561544_Tapak_Batik_Sunda)>
- Sunnara, Rahmat, *Legenda Batik Tulis* (Jakarta Selatan: Buana Cipta Pustaka, 2009)
- Wayan, Suwatra I, *Sosiologi Pendidikan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014)
- Widja, I G, *Pengantar Ilmu Sejarah* (Semarang: Satya Wacana, 1988)
- wijayanti, Lucky, *Seri Profesi Industri Kreatif: Menjadi Perancang Dan Perajin Batik* (Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2013)
- Zulfah, Siti, ‘Ilmu Pendidikan Antropologi Dalam Difusi Kebudayaan Dan Akulturasi’, *Universitas Lambung Mangkurat*, 2021
- Jurnal**
- Alian, *Metodologi Sejarah Dan Implementasi Dalam Penelitian* (Palembang: Prodi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Sriwijaya, 2012)
- Badrudin, Ali, ‘LINGUISTIK MODERN ( Model Pengkajian Kebudayaan ) 1 . PENDAHULUAN Sejak Awal , Ilmu-Ilmu Sosial ( Budaya ) Telah Bergulat Dengan Problem Pendekatan . Setiap Pendekatan Baru Yang Muncul Senantiasa Didahului Oleh Kritik Atas Pendekatan Sebelumnya . Hal Ini’, *Adabiyat*, 8.19 (2009)
- Iskandar, and Eny Kustiyah, ‘Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia Di Era Globalisasi’, *Jurnal Gema*, 30.52 (2017), 2456–72
- Palar, Miranda Risang Ayu, Dadang Epi Sukarsa, and Ahmad M. Ramli, ‘Teori-Teori Tentang Budaya’, *Journal of Intellectual Property Rights*, 23.4–5 (2018), 174–93

Sunarya, Yan Yan, 'Tapak Batik Sunda', June, 2019  
<[https://www.researchgate.net/publication/333561544\\_Tapak\\_Batik\\_Sunda](https://www.researchgate.net/publication/333561544_Tapak_Batik_Sunda)>