

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2 Manfaat Praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Landasan Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 Drama Korea.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3 Semiotika John Fiske.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Kerangka Pemikiran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Pendekatan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Objek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Dokumentasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2 Studi Pustaka.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Sumber Data dan Jenis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.5.1 Data Primer .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.2 Data Sekunder .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7 Validitas Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Korea Selatan, Drama Korea dan Perempuan Korea Selatan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Korea Selatan dan Budaya <i>Korean Wave</i> Sebagai <i>Soft Power</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Drama Korea Sebagai Salah Satu Bentuk <i>Korean Wave</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Perempuan Korea Selatan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Gambaran Umum Tentang Drama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1 Deskripsi Objek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2 Sinopsis Drama <i>Jewel in The Palace</i> ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3 Deskripsi Tokoh Pemain Drama <i>Jewel in The Palace</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3 Hasil Penelitian dengan Analisis John Fiske	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.1 Eksistensi Perempuan dalam <i>Scene</i> Drama <i>Jewel in The Palace</i> ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4 Eksistensi Perempuan Dalam Drama <i>Jewel in The Palace</i> dan Konfirmasi Hasil Penelitian dengan Teori Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5 Konfusianisme Menjadi Dasar Bagi Peran Pemerintah dan Perempuan dalam Drama <i>Jewel in The Palace</i> .....	133
4.6 Relevansi Eksistensi Perempuan dalam Drama <i>Jewel in The Palace</i> dengan Kehidupan Perempuan Saat Ini.....	136

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Simpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
--------------------	-------------------------------------

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
-----------------------------	-------------------------------------

## **LAMPIRAN**