

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Beauvoir, De Simone. (2016). *Second Sex: Fakta dan Mitos*. Yogyakarta: Narasi.
- Beauvoir, De Simone. (2016). *Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Yogyakarta: Narasi.
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fiske, John. (2018). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, John. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Hamzah, Amir. (2019). *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)*. Batu: Literasi Nusantara.
- Ida, Rachmah. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, Riant. (2008). *Gender Dan Strategi Pengarus-Utamaannya Di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). *Pengantar Gender & Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Sartre, Jean Paul. (2002). *Eksistensialisme dan Humanisme*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sobur, Alex. (2012). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soejono dan Abdurrahman. (2005). *Metode Penelitian Suatu Pemikiran dan Penerapan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tong, Rosemarie Putnam. (2017). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Sumber Journal:

- Abdurrahman Wahid, Lalu. (2022). *Filsafat Eksistensialisme Martin Heidegger Dan Pendidikan Perspektif Eksistensialisme*. Jurnal Pendidikan dan Dakwah Volume 4, Nomor 1, Januari 2022; 1-13 <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pandawa>. Diakses 15 April 2022.
- Apriliandra, Sarah dan Hetty Krisnani. *Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik*. Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik, Vol.3 No.1 Hal 1-13 ISSN 2655-8823 (p) ISSN 2656-1786 (e) 2021. Tersedia: <http://jurnal.unpad.ac.id/jkrk/article/view/31968/14808>. Diakses 16 Maret 2022.
- Arriyanti. (2021). *Eksistensi Perempuan Dalam Novel Perempuan Batih Karya A.R. Rizal*. Tuah Talino Tahun XV Volume 15 Nomor 1 Edisi 25 Juni 2021 ISSN 0216-079X E-ISSN 2685-3043 Balai Bahasa Kalimantan Barat. Tersedia: <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/tuahtalino/article/download/3794/1627> Diakses tanggal 26 Januari 2022.
- Armawi, Armaidly. (2011). *Eksistensi Manusia Dalam Filsafat Søren Kierkegaard*. Jurnal Filsafat Vol.21, Nomor 1, April 2011. Tersedia: <https://jurnal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/4738/9371>. Diakses 15 April 2022.
- Asriningsari, Ambarini dan Ngatmini. (2013). *Eksistensi Perempuan Modern Dalam Novel Kenanga Karya Oka Rusmini*. Tersedia: <http://journal.upgris.ac.id/index.php/sasindo/article/view/670>. Diakses 15 April 2022.
- Atem. *Gender dan Dominasi Patriarki dalam Drama Korea Sungkyunkwan Scandal*. Jurnal Empirika Vol. 4 No. 2 November 2019 ISSN: 1410-8364 (Print) ISSN: 2503-3441 (Online). Tersedia: <http://journalempirika.fisip.unsri.ac.id/index.php/empirika/article/download/77/pdf>. Diakses 18 Maret 2022.
- Bonafix, D. Nunnun. (2011). *Videografi: Kamera Dan Teknik Pengambilan Gambar*. Humaniora Vol.2 No.1 April 2011 : 845-854. Tersedia: <https://media.neliti.com/media/publications/178070-ID-videografi-kamera-dan-teknik-pengambilan.pdf>. Diakses 11 Maret 2022.
- Choyoung Son dan Darja Neufeld. (2020). *Work-Family Balance, Traditions, Gender Discrimination – Obstacles for Women at Work in South Korea*. Tersedia: <https://www.freiheit.org/north-and-south-korea/work-family-balance-traditions-gender-discrimination>. Diakses 16 Juli 2022.
- Faiuzia, Nur. (2013). *Eksistensialisme Dalam Novel The Zahir Karya Paulo Coelho*. Tersedia: <https://journal.trunojoyo.ac.id/prosodi/article/view/40>. Diakses 15 April 2022.
- Hamidah, Anisatul. (2021). *Urgensi Prinsip Non-Diskriminasi Dalam Regulasi Untuk Pengarus-Utamaan Kesetaraan Gender*. Jurnal Hukum & Pembangunan Tahun ke-51 No.3 Juli-September 2021. Tersedia: Tersedia versi daring: <http://jhp.ui.ac.id> DOI: <http://dx.doi.org/10.21143/jhp.vol51.no3.3129>. Diakses 22 Mei 2022.
- Harinanda, Salsabila Astri dan Ahmad Junaidi. *Representasi Feminisme Pada Film Disney Live-Action Mulan*. Koneksi EISSN 2598-0785 Vol. 5, No. 2, Oktober 2021,

- Hal 269-27. Tersedia: <https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/view/10299/7961>. Diakses 16 Maret 2022.
- Herlina, Eka. (2018). *Representasi Ideologi Gender di Korea Selatan dalam Drama Korea "Because This Is My First Life"*. Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya Vol. 3 No. 1 Juni 2018. Tersedia: <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/pantun/article/view/801> Diakses tanggal 26 Januari 2022.
- Heriyani. (2018). *Eksistensi Perempuan Bali Dalam Tempurung Karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. Tersedia: <http://eprints.unm.ac.id/6986/1/ARTIKEL%20HERIYANI.pdf> Diakses tanggal 26 Januari 2022.
- Jang, Gunjoo dan Won K. Paik. *Korean Wave as Tool for Korea's New Cultural Diplomacy*. *Advances in Applied Sociology* 2012. Vol.2, No.3, 196-202 Published Online September 2012 in SciRes (<http://www.SciRP.org/journal/aasoci>). Tersedia: https://www.scirp.org/pdf/aasoci20120300004_59668127.pdf. Diakses 6 april 2022.
- Jin, Dal Yong. *Ten Myths About the Korean Wave in the Global Cultural Sphere*. *International Journal of Communication* 15(2021), Feature 4147–4164 1932–8036/2021FEA0002. Terdapat: <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/viewFile/17454/3554>. Diakses 6 april 2022.
- K, Agista Rinjani. *Representasi Disparitas Antar Kelas Sosial Dalam Film Tragikomedi Korea Selatan*. *Jurnal Komunikasi*. Tersedia: <http://www.jurnalkommas.com/docs/Jurnal%20D0216005.pdf>. Diakses 18 Maret 2022.
- Kardina dan Anisa Marlinda Yurisa. (2021). *Analisis Gender Based Violence dalam Konvensi Cedaw pada Isu Kekerasan Seksual di Korea Selatan*. *Jurnal Hubungan Internasional*, Volume 1, Nomor 2, Juli-Oktober 2021 E-ISSN 2797-0485.
- Kum Ki-suk. (1995). *Beauty of Traditional Korean Hanbok*. Koreana. Autumn. Hlm 40-43.
- Ladyanna, Sonezza. (2013). *Ruang Publik Dan Perempuan Di Korea Selatan*. *Muwazah*, Volume 5, Nomor 1, Juli 2013. Tersedia: <http://e-journal.iainpekalongan.ac.id/index.php/Muwazah/article/view/336>. Diakses 6 April 2022.
- Mulyani, Yeni. (2017). *Perempuan dalam Drama Seri Televisi Greatest Marriage ; Perspektif Feminis Liberal*. *Atavisme*, 20 (1), 2017, 38-52 ISSN 2503-5215. Tersedia: https://www.researchgate.net/publication/318811392_Perempuan_dalam_Drama_Seri_Televisi_Greatest_Marriage_Perspektif_Feminis_Liberal Diakses tanggal 20 Januari 2022.
- Ningsih, Dewi Wahyu. (2015). *Perempuan Pada Pekerjaan Perpustakaan (Studi tentang Eksistensi Perempuan terhadap Keberadaan liyan dan diri pada Profesi Pustakawan di Kota Surabaya)*. Tersedia: <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-ln8d9eee582dfull.pdf> Diakses tanggal 26 Januari 2022.

- Nisa, Audina Chairun dan Catur Nugroho, (2019). *Representasi Feminisme Dalam Film Drama (Analisis Semiotika John Fiske Drama Korea My ID is Gangnam Beauty)*. Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom. ISSN : 2355-9357, e-Proceeding of Management : Vol.6, No.2 Agustus 2019.
- Nugraha, Angga. (2018). *Penata Kamera Dalam Film Pendek Pulang Tentang Kearifan Lokal Kasepuhan Ciptagelar*. ISSN : 2355-9349 e-Proceeding of Art & Design : Vol.5, No.3 Desember 2018 | Page 1024. Tersedia: https://repository.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/147067/jurnal_eproc/penata-kamera-dalam-film-pendek-pulang-tentang-kearifan-lokal-kasepuhan-ciptagelar.pdf. Diakses 11 Maret 2022.
- Nur, Alya, Ahmad Hanif Tri S.Z dan Eela Luna An'nafi Rifai. (2020). *Representasi Feminisme Tokoh Kim Yoo Bin Pada Film #Alive*. Syntax Idea : p-ISSN: 2684-6853 e-ISSN : 2684-883X Vol. 2, No. 10, Oktober 2020, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur, Indonesia.
- Nurchahyo, Dedi Eko. (2019). *Tata Cahaya Low Key Dalam Film Animasi Stop-Motion Corpse Bride Karya Tim Burton*. texture, art & culture journal. Tersedia: <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/TXT/article/view/2629>. Diakses 11 Maret 2022.
- Nurismilida. (2014). *Eksistensi Perempuan Dan Pokok-Pokok Pikiran Feminisme Dalam Novel Namaku Hiroko Karya N.H. Dini*. Tersedia: <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/handayani/article/view/1736>. Diakses 15 April 2022.
- Prameswari, Ni Putu Laksmi Mutiara, dkk. (2019). *Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoir: Perjuangan Perempuan Di Ranah Domestik*. Tersedia: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sorot/article/view/51955> Diakses tanggal 26 Januari 2022.
- Pranowo, Yogie. (2016). *Transendensi dalam Pemikiran Simone de Beauvoir & Emmanuel Levinas*. Jurnal Melintas 32.1.2016 [73-93]. Tersedia: <https://journal.unpar.ac.id/index.php/melintas/article/view/1926> Diakses tanggal 28 Januari 2022.
- Prastiwi, Ingesti Lady Rara dan Dida Rahmad. (2020). *Polemik Dalam Karir Perempuan Indonesia*. Jurnal Komunikasi Dan Kajian Media Volume 4, Nomor 1, April 2020: 1-11. Tersedia: <https://jurnal.untidar.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/2375>. Diakses 16 Juli 2022.
- Pratiwi, Putri Wahyu Amar, dkk. (2020). *Pemikiran Politik Feminisme Dalam Serial Drama The King Two Hearts*. METAKOM : Jurnal Kajian Komunikasi Vol 4 NO. 2 : Pages 1-17. Tersedia: <https://komunikasi.fisip.unila.ac.id/jurnal/index.php/metakom/article/view/97> Diakses tanggal 26 Januari 2022.
- Puriartha, I Kadek dan Ni Kadek Dwiyani. (2016). *Analisa Three Point Lighting Pada Film Cerita Si Joko*. Tersedia: <http://repo.isi-dps.ac.id/2370/>. Diakses 11 Maret 2022.
- Purnomo, Mulyo Hadi. (2017). *Melawan Kekuasaan Laki-Laki: Kajian Feminis Eksistensial "Perempuan di Titik Nol" Karya Nawal el-Saadawi*. NUSA, Vol. 12. No. 4

- November 2017. Tersedia: <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article/view/16883> Diakses tanggal 26 Januari 2022.
- Rahayu, Isna Rifka Sri. (2022). *Sri Mulyani: Ketimpangan Gender di Indonesia Masih Cukup Besar*. Tersedia: <https://money.kompas.com/read/2022/04/21/183700126/sri-mulyani--ketimpangan-gender-di-indonesia-masih-cukup-besar?page=all>. Diakses 17 Juli 2022.
- Ri'aeni, Ida, dkk. (2019). *Pengaruh Budaya Korea (K-Pop) Terhadap Remaja Di Kota Cirebon*. Communications Vol.1 No.1 Januari 2019. Tersedia: <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/communications/article/view/9460> Diakses tanggal 26 Januari 2022.
- Rohmah, Siti, dkk. (2021). *Problem Gender Dalam Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam, Vol. 6, No. 2, 2021 | h. 193-206 Siti Rohmah (1), Restu Prana Ilahi (2), Eni Zulaiha (3) | p-issn 2541-352x e-issn 2714-9420 193. Tersedia <http://journal.uinsgd.ac.id/index.php/jaqfi/article/view/13394> Diakses tanggal 26 Januari 2022.
- Sailan, Fuadzan Akbar. (2017). *Analisis Fungsi Low Key Sebagai Konsep Pencapaian Pendukung Suspense Pada Program Serial Cerita Masalembu Di Net.Tv*. tersedia: <http://digilib.isi.ac.id/2023/8/JURNAL.pdf>. Diakses 11 Maret 2022.
- Salam, Ivan Ibnu, dkk. (2012). *Hubungan Antara Terpaan Drama Korea Di Televisi Dengan Gaya Hidup Penonton*. E Jurnal Mahasiswa Universitas Padjadjaran Vol.1., No.1 (2012). Tersedia: <http://jurnal.unpad.ac.id/ejournal/article/view/1517> Diakses tanggal 26 Januari 2022.
- Sarina dan M. Ridwan Said Ahmad. (2021). *Diskriminasi Gender Terhadap Perempuan Pekerja Di Kawasan Industri Makassar*. Pinisi Journal Of Sociology Education Review; Vol. 1; No. 2; Juli 2021 Halaman 64-71 64. Tersedia: <https://ojs.unm.ac.id/jsr/article/view/21166>. Diakses 16 Juli 2022.
- Surahman, Sigit. (2015). *Representasi Feminisme dalam Film Indonesia: Analisis Semiotika Terkait Feminisme pada Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*, Jurnal Liksi, Vol. 1 No. 2, 123-124
- Syafputri, Ella. (2019). *Keterwakilan Perempuan di Parlemen: Komparasi Indonesia dan Korea Selatan*. Indonesian Journal of International Studies (IJIS). Vol.1, No.2, Desember 2014. Tersedia: <https://jurnal.ugm.ac.id/globalsouth/article/view/28839> Diakses tanggal 26 Januari 2022.
- Theresia, Margareth dan An Younghoon. *Gisaeng Life Portrayed on 'Blue Stream' Sijo by Hwang Jini*. Korean Language and Literature, Kyung Hee University 26 Kyunghaedae-ro, Dongdaemun-gu, Seoul, South Korea, 2015. Tersedia: https://www.academia.edu/download/47875627/Gisaeng_Life_Potrayered_in_Blue_Stream_Sijo_by_Hwang_Jini.pdf. Diakses 11 Maret 2022.
- Ulfah, Isnatin. (2011). *MENGGUGAT PERKAWINAN: Transformasi Kesadaran Gender Perempuan dan Implikasinya terhadap Tingginya Gugat Cerai di Ponorogo*. Kodifikasi, Volume 5 No. 1 Tahun 2011.

Sumber Skripsi:

- Khairani, Indri. (2018). Skripsi: *Perempuan Korea dalam Film Serial Drama Korea "Jewel in The Palace"*. Sumatera Utara: Ilmu Sosial dalam Bidang Antropologi, Universitas Sumatera Utara.
- Khomsani, Khori Thesa. (2020). Skripsi: *Representasi Islamphobia Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika (Analisis Semiotika John Fiske)*. Purwokerto: Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Mariena, Dayu. (2012). *Hanbok Sebagai Salah Satu Identitas Bangsa Korea Dilihat Dari Bentuk, Warna, Simbol, Bahan, dan Aksesoris*. Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Korea. Depok.
- Noer, Iska Naluri. (2018). Skripsi: *Diskriminasi Dan Kesetaraan Gender (Analisis Semiotika Charles S Peirce Pada Film "Perempuan Berkalung Sorban" Karya Hanung Bramantyo*. Tasikmalaya: Jurusan Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
- Suriani, Irma. (2017). *Eksistensi Perempuan Dalam Budaya Patriarki Pada Masyarakat Jawa Di Desa Wonorejo Kecamatan Mangkutana Kabupaten Luwu Timur*. Program Studi Pendidikan Sosiologi, Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Syayekti, Ela Indah Dwi. (2021). Skripsi: *Feminisme Dalam Film Pendek "Tilik" (Analisis Semiotika John Fiske)*. Ponorogo: Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Ponorogo.

Sumber Internet:

- Agatha, Diviya. (2022). *Korea Selatan Akan Dipimpin Presiden Baru Yook Suk-yeol, Sosok yang Terkenal Anti Feminisme*. Tersedia: <https://www.liputan6.com/health/read/4911899/korea-selatan-akan-dipimpin-presiden-baru-yook-suk-yeol-sosok-yang-terkenal-anti-feminisme>. Diakses 12 April 2022.
- Cahyani, Mutiara Gita. (2020). Perempuan dan perannya pada zaman dinasti Joseon di korea selatan. Tersedia: <https://kumparan.com/mutiaragita03/perempuan-dan-perannya-pada-zaman-dinasti-joseon-di-korea-selatan-1xxpwOOIerI/full>. Diakses 16 Juli 2022.
- Elin DS. Terdapat: <https://www.elinds.com/2020/06/resensi-drama-korea-jewel-in-palace.html>. Diakses tanggal 22 Februari 2022.
- Esinema.com. tersedia: <http://esinema.com/shot-scene-dan-sequence/>. Diakses tanggal 24 Februari 2022.
- https://en.wikipedia.org/wiki/Dae_Jang_Geum
<https://eprints.umm.ac.id/65765/3/BAB%20II.pdf> Diakses pada tanggal 11 Oktober 2021
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Kisaeng>. Diakses 11 Maret 2022.
- Imbc.com.tersedia:https://www.imbc.com/entertain/mbcticket/mbcplay/2004/daej-anggumtheme_eng/food/index.html. Diakses tanggal 23 Februari 2022.

- Inikpok.com. (2020). *9 Jenis dan Makna Topi Tradisional Korea yang Biasa Ada di Drama Kolosal*. Tersedia: <https://inikpop.com/9-jenis-dan-makna-topi-tradisional-korea-yang-biasa-ada-di-drama-kolosal/>. Diakses 10 Maret 2022.
- Kamini.id. (tanpa tahun). *9 Ragam Model Rambut Wanita Era Joseon yang Paling Populer*. Tersedia: <https://kamini.id/model-rambut-wanita-era-joseon/>. Diakses 10 Maret 2022.
- Karin. (2011). *Jewel in The Palace*. Tersedia: <https://filmyangkutonton.wordpress.com/2011/10/26/jewel-in-the-palace/> Diakses tanggal 20 Januari 2022.
- Kemenko Pmk. (2021). *Pemerintah Dorong Upaya Peningkatan Keterwakilan Perempuan di Parlemen 2024*. Tersedia: <https://www.kemenkopmk.go.id/pemerintah-dorong-upaya-peningkatan-keterwakilan-perempuan-di-parlemen-2024>. Diakses pada tanggal 11 Oktober 2021.
- Lianawati, Ester. (2007). *Feminisme Eksistensialis, Sebuah Tinjauan dan Refleksi*. Tersedia: <https://esterlianawati.fr/2007/07/16/feminisme-eksistensialis-sebuah-tinjauan-dan-refleksi/>. Diakses tanggal 11 Oktober 2021.
- Mediaindonesia.com. (2021). *Komitmen Perkuat Eksistensi Perempuan Butuh Dukungan Bersama*. Tersedia: <https://mediaindonesia.com/humaniora/393229/komitmen-perkuat-eksistensi-perempuan-butuh-dukungan-bersama> Diakses tanggal 19 Januari 2022.
- Mydramalist.com. tersedia: <https://mydramalist.com/263-jewel-in-the-palace>
- Program.imbc.com. tersedia: <https://program.imbc.com/Concept/daejanggum>. Diakses tanggal 23 Februari 2022.
- Purwanti, Selvi. *5 Drama Korea Dengan Rating Tertinggi Sepanjang Masa*. Tersedia: <https://merahputih.com/post/read/5-drama-korea-dengan-rating-tertinggi-sepanjang-masa> Diakses tanggal 20 Januari 2022.
- Rahayu, Isna Rifka Sri. (2022). *Sri Mulyani: Ketimpangan Gender di Indonesia Masih Cukup Besar*. Tersedia: <https://money.kompas.com/read/2022/04/21/183700126/sri-mulyani--ketimpangan-gender-di-indonesia-masih-cukup-besar?page=all>. Diakses 17 Juli 2022.
- Ramadhanti Wardani, Marlina. *Strategi Pemerintah Korea Selatan Dalam Mengatasi Krisis Demografi Di Era Moon Jae In*. Tersedia: <http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/35540/J.%20JURNAL.pdf?sequence=10&isAllowed=y>. diakses 6 April 2022.
- Rosada, S.A, Farhan Risyad Razaq, dan Iban Mhd. (2020). *Manusia, Perempuan, dan Agama menurut Pemikiran Simone De Beauvoir*. Tersedia: <https://lsfdiscourse.org/manusia-perempuan-dan-agama-menurut-pemikiran-simone-de-beauvoir/>. Diakses 17 April 2022.
- Rumpunsastra.com. *sastra dalam Film*. Tersedia: <http://www.rumpunsastra.com/2015/10/sastra-dalam-film.html>. Diakses 17 April 2022.
- Suryomenggolo, Jafar. *Indonesia Turun Peringkat Kesenjangan Gender Ini yang Harus dilakukan*. Tersedia: <https://magdalene.co/story/indonesia-turun-peringkat-kesenjangan-gender-ini-yang-harus-dilakukan>. Diakses tanggal 26 Januari 2022.
- Tabayyun. (2021). *Perempuan Korea Selatan Lawan Diskriminasi Lewat Korean Wave*. Tersedia: <https://magdalene.co/story/perempuan-korea-selatan-lawan-diskriminasi-lewat-hallyu-wave>. Diakses 11 April 2022.

- Tia MR. (2021). *Ketahui Perbedaan Serial, Series, Film dan Sinetron*. Tersedia: <https://www.mutiatulmasruroh.my.id/2021/12/ketahui-perbedaan-serial-series-film.html>. Diakses 12 Mei 2022.
- Wahyuningum, Sukhum Ela. (2021). *Perbedaan drama Korea Vs sinetron Indonesia, bagaimana menurutmu?* Tersedia: <https://today.line.me/id/v2/article/mvB19r>. Diakses 12 Mei 2022.
- Weforum.org. (2021). Tersedia: https://www3.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2021.pdf
Diakses tanggal 26 Januari 2022.