

SKRIPSI

EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM DRAMA KOREA

(Analisis Semiotika John Fiske Dalam Drama *Jewel in The Palace*)



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat ujian guna memperoleh gelar sarjana
pada Jurusan Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Siliwangi**

Oleh:

MEILINA IRAWANTI

NPM 183507019

**JURUSAN ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SILIWANGI
TASIKMALAYA
2022**