

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Pengantar Puisi Analisis dan Pemahaman*. Bandung: Nuansa.
- Gustiana, Maya. 2018. *Ensiklopedia Bahasa dan sastra Indonesia : Apresiasi Puisi*. Klaten: Intan Pariwara.
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Heryadi, Dedi. 2021. *Statistika Praktis Untuk Penelitian pendidikan*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Huda, Miftahul. 2014. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran (Isu-isu Metodis dan Paradigmatis)*. Malang: Pustaka Pelajar.
- Iam. 2020. Puisi Pada Suatu Hari Karya Sapardi Djoko Damono. [online]. Tersedia: <https://jateng.tribunnews.com/2020/07/23/puisi-pada-suatu-hari-nanti-sapardi-djoko-damono-pada-suatu-hari-nanti-jasadku-tak-akan-ada-lagi> [10 April 2022]
- Kibris. 2019. Contoh Puisi Kontemporer. [online]. Tersedia: <https://www.kibrispdr.org/dwn-5/contoh-puisi-kontemporer-tipografi.html> [10 April 2022]
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia (Puisi, Prosa dan Drama)*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Permendikbud No.24 Tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Inonesia pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Permendiknas No.41 Tahun 2007 Tentang Standar Proses untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada

University Press.

- Putri, Ika Yuliana. 2019. *Apresiasi Puisi*. Yogyakarta: Penerbit Intan Pariwara.
- Setyaningsih, Ika. 2019. *Gaya Bahasa dan Aplikasinya*. Klaten: Intan Pariwara.
- Setyaningsih, Ika. 2019. *Pemahaman dan Apresiasi Puisi*. Bandung: Pakar Raya.
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Siswono, S.S. 2014. *Teori dan Praktik Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tjahjono, Liberatus Tengsoe. 1988. *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*. Flores: Nusa Indah.
- Triningsih, Diah Erna. 2018. *Gaya Bahasa dan Pribahasa dalam Bahasa Indonesia*. Klaten: Intan Pariwara.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Widayanti, Ninik Sri dan Hafis Muaddab. 2012. *29 Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Surabaya: Garuda Mas Sejahtera.
- Wildanta, Yandi Chidlir, dkk. 2020. *Karunia Tanpa Batas*. Bekasi: Gyfra Publishing.
- Zahra. 2019. Puisi Kita Adalah Pemilik Sah Republik Ini Karya Taufiq Ismail. [online]. Tersedia: <https://www.hiduppuisi.com/2019/12/kita-adalah-pemilik-sah-republik-ini-puisi-taufik-ismail.html> [10 April 2022]