

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Illahi Rabbi, bahwa penyusunan skripsi yang berjudul: “Analisis Proses Berpikir Kreatif Peserta Didik Dalam Menyelesaikan Soal Bangun Datar Ditinjau Dari Tipe Kepribadian Menurut Florence Littauer” dapat diselesaikan tepat pada waktunya, walaupun harus ditempuh melalui perjalanan yang cukup panjang dan melelahkan, namun peneliti berupaya semaksimal mungkin untuk tetap konsisten dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Dalam kesempatan yang baik ini, izinkanlah peneliti untuk mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada para pihak yang telah membantu dengan tulus ikhlas dalam memberikan ide, saran, masukan yang berharga dan bantuan moril dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada:

1. Dr. H. Supratman, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing dan memberikan masukan serta saran yang berharga;
2. Ratna Rustina, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan binaan, arahan, dan dorongan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini;
3. Depi Setialesmana, M.Pd. Satya Santika, M.Pd., dan Siska Ryane Muslim, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan saran serta waktunya dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. H. Edi Hidayat, Drs, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Matematika sekaligus yang telah memberikan kesempatan untuk menyusun skripsi ini;
5. Ike Natalliasari, M.Pd. dan Linda Herawati, M.Pd. selaku validator I dan validator II yang telah bersedia memvalidasi instrumen penelitian sehingga penelitian dapat berjalan dengan lancar;
6. Nandhini Hudha Anggarasari, M.Pd. dan Setya Wahyuningsih, M.Pd. selaku validator I dan validator II yang telah bersedia memvalidasi angket kepribadian sehingga penelitian dapat berjalan dengan lancar;
7. Bambang Eka Budiman, M.Pd. selaku kepala sekolah di SMP Negeri 21 Tasikmalaya yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian disana, terimakasih saya ucapkan sebesar-besarnya atas perhatian dan bantuannya;

8. Evi Farida, M.Pd. selaku guru pamong di SMP Negeri 21 Tasikmalaya, terimakasih atas perhatian dan bantuannya;
9. Ibunda tercinta yang senantiasa mendo'akan, memotivasi dan mendukung dalam proses pembuatan skripsi ini;
10. Rekan-rekan seperjuangan (Disa, Lilis, Meuthia, dan Tiara), terimakasih atas segala bantuan, cinta kasih dan kebersamaannya.

Semoga semua amal kebaikan yang telah diberikan menjadi nilai ibadah dan mendapat balasan berupa pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata lengkap. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca sekalian.

Tasikmalaya, Juni 2022

Peneliti,

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT KETERANGAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Definisi Operasional	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB 2 LANDASAN TEORETIS	9
2.1 Kajian Teori.....	9
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	25
2.3 Kerangka Teoretis.....	27
2.4 Fokus Penelitian.....	29
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN	30
3.1 Metode Penelitian	30
3.2 Sumber Data Penelitian	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	31

3.4 Instrumen Penelitian	33
3.5 Teknik Analisis Data	37
3.6 Waktu dan Tempat Penelitian.....	38
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Hasil Penelitian.....	40
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	64
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
RIWAYAT HIDUP PENULIS	138

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Proses Berpikir Kreatif Berdasarkan Tahapan Wallas	14
Tabel 2.2 Indikator Berpikir Kreatif Menurut Silver	15
Tabel 2.3 Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif yang Digunakan dalam Penelitian ..	16
Tabel 2.4 Keterkaitan antara Berpikir Indikator Kreatif dengan Tahapan Wallas	16
Tabel 3.1 Kisi-kisi Soal Tes Kemampuan Berpikir Kreatif	33
Tabel 3.2 Hasil Validasi Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kreatif	34
Tabel 3.3 Kisi-kisi Soal Angket Kepribadian	35
Tabel 3.4 Hasil Validasi Angket Kepribadian	36
Tabel 3.5 Waktu Penelitian	38
Tabel 3.6 Sarana dan Prasarana SMP Negeri 21 Tasikmalaya	39
Tabel 4.1 Daftar Subjek Penelitian	41
Tabel 4.2 Keterangan Grafik Penyelesaian Soal	44
Tabel 4.3 Pengkodean Penyelesaian Soal	45
Tabel 4.4 Rangkuman Tahap Proses Berpikir Kreatif Matematis Ditinjau dari Tipe Kepribadian	62

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Teoretis	28
Gambar 4.1 Alur Proses Berpikir Kreatif Matematis.....	44
Gambar 4.2 Hasil Penyelesaian SK5 Tahap persiapan	45
Gambar 4.3 Hasil Penyelesaian SK5 Tahap iluminasi	46
Gambar 4.4 Alur Proses Berpikir Kreatif Matematis oleh SK5.....	49
Gambar 4.5 Hasil Penyelesaian SS9 Tahap Persiapan.....	50
Gambar 4.6 Hasil Penyelesaian SS9 Tahap Iluminasi	51
Gambar 4.7 Hasil Penyelesaian SS9 Tahap Verifikasi	53
Gambar 4.8 Alur Proses Berpikir Kreatif Matematis oleh SS9	54
Gambar 4.9 Hasil Penyelesaian SM13 Tahap Persiapan	55
Gambar 4.10 Hasil Penyelesaian SM13 Tahap Iluminasi.....	56
Gambar 4.11 Alur Proses Berpikir Kreatif Matematis oleh SM13	58
Gambar 4.12 Hasil Penyelesaian SP18 Tahap Persiapan.....	59
Gambar 4.13 Hasil Penyelesaian SP18 Tahap Iluminasi	60
Gambar 4.14 Alur Proses Berpikir Kreatif Matematis oleh SP18	61

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Instrumen Penelitian	76
Lampiran 2 Hasil Penelitian	106
Lampiran 3 Surat Penelitian	134