

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul **“Pemanfaatan Tanaman sebagai Pewarna Alami untuk Batik Sukapura di Desa Sukapura Kecamatan Sukaraja Kabupaten Tasikmalaya”** telah dapat diselesaikan. Adapun skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

Adapun isi dari setiap bab skripsi ini dapat digambarkan sebagai berikut :

1. Bab I berisi pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, definisi operasional, tujuan penelitian, dan kegunaan penelitian.
2. Bab II berisi tentang landasan teoretis, yang terdiri dari kajian pustaka dukungan data berupa hasil penelitian yang relevan, kerangka penelitian serta pertanyaan penelitian.
3. Bab III berisi tentang prosedur penelitian. Prosedur penelitian menggambarkan metode, fokus penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, subjek dan objek penelitian, langkah-langkah penelitian, teknik pengolahan dan analisis data yang digunakan dalam penelitian serta waktu dan tempat penelitian.
4. Bab IV berisi tentang deskripsi hasil penelitian dan pembahasan, yang terdiri dari deskripsi daerah penelitian, deskripsi hasil penelitian, keterkaitan antara hasil penelitian dengan pembelajaran di sekolah.

5. Bab V berisi tentang simpulan dan saran hasil penelitian sebagai rekomendasi bagi penelitian selanjutnya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna serta memiliki keterbatasan waktu, kesempatan serta pengetahuan pengalaman yang penulis miliki sehingga kandungan dan isinya masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritikan serta masukan yang membangun dari semua pihak. Penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini selesai, semoga amal kebbaikannya dibalas oleh Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan, baik bagi penulis sendiri, maupun bagi kemajuan Program Studi Pendidikan Geografi.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca Aamiin.

Tasikmalaya, 23 Juli 2018

Penulis

## UCAPAN TERIMAKASIH

Ucapan terimakasih ini, ditujukan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, semangat serta bimbingan kepada penulis selama menuntut ilmu di Universitas Siliwangi sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulis menyampaikan terimakasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H Rudi Priyadi, Ir., MS., Selaku Rektor Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
2. Bapak Dr. H Cucu Hidayat, M.Pd, Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
3. Bapak Dr. Iman Hilman, M.Pd, Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi Universitas Siliwangi Tasikmalaya yang telah memberikan arahan dan kemudahan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
4. Bapak H. Nedi Sunaedi Drs., M.Si. Selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu serta memberikan ilmu, didikan, bimbingan, dukungan dan saran terbaiknya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Ruli As'ari, S.Pd., M.Pd., Selaku Pembimbing II yang telah membantu memberikan arahan, meluangkan waktu, memberikan ilmu, bimbingan, dukungan dan saran terbaiknya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Prof. Dr. H Ahman Sya, S.Pd., M.Pd., Selaku Guru Besar Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

7. Ibu Dr. Siti Fadjarajani, Dra., M.T., Selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan didikan, bimbingan, arahan yang sangat berharga bagi penulis selama perkuliahan.
8. Bapak Dr. H. Nandang Hendriawan, M.Pd, Selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan didikan, bimbingan, arahan yang sangat berharga bagi penulis selama perkuliahan.
9. Ibu Yani Sri Astuti, M.Pd., Selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan didikan, bimbingan, arahan yang sangat berharga bagi penulis selama perkuliahan.
10. Bapak Dr. Rachmat Hikmat Sujana, M.Pd (Alm). Selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan didikan, bimbingan, arahan yang sangat berharga bagi penulis selama perkuliahan.
11. Ibu Eli Satiyasih Rosali, M.Pd., Selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan didikan, bimbingan, arahan yang sangat berharga bagi penulis selama perkuliahan.
12. Ibu Erni Mulyanie, M.Pd., Selaku Wali Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan didikan, bimbingan, arahan yang sangat berharga dan bermanfaat bagi penulis selama perkuliahan.

13. Bapak Erwin Hilman Hakim, M.Pd., Selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan didikan, bimbingan, arahan yang sangat berharga bagi penulis selama perkuliahan.
14. Bapak Elgar Balasa Singkawijaya, M.Pd., Selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan didikan, bimbingan, arahan yang sangat berharga bagi penulis selama perkuliahan.
15. Bapak Darwis Darmawan M.Pd., Selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan didikan, bimbingan, arahan yang sangat berharga bagi penulis selama perkuliahan.
16. Ibu Tineu Indrianeu, M.Pd., Selaku Dosen di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan didikan, bimbingan, arahan yang sangat berharga bagi penulis selama perkuliahan.
17. Bapak Cahya Darmawan, S.Pd Selaku Asisten Dosen Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan motivasi bimbingan, arahan ilmu dan dukungan yang sangat berharga bagi penulis.
18. Kepala Kesbang Kabupaten Tasikmalaya yang telah membantu penulis dalam memberikan perizinan bagi penelitian skripsi ini.
19. Kepala Bappeda Kabupaten Tasikmalaya yang telah memberikan data dan informasi yang penulis butuhkan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.

20. Dinas Pertanian Kabupaten Tasikmalaya yang telah memberikan data dan informasi yang penulis butuhkan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
21. Kepala BPP Kecamatan Sukaraja yang telah memberikan data dan informasi yang penulis butuhkan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
22. Camat Kecamatan Sukaraja yang telah memberikan data dan informasi yang penulis butuhkan.
23. Kepala Desa Sukapura Kecamatan Sukaraja Bapak Rd. Momon Rossano, yang telah memberikan data dan informasi yang penulis butuhkan.
24. Para Pengusaha Batik Sukapura, khususnya Kang Enung NH Kamaludin yang telah bersedia memberikan waktu, data dan informasi yang penulis butuhkan.
25. Para karyawan Batik Sukapura yang telah bersedia memberikan waktu dan informasi bagi penulis.
26. Ibunda dan Ayahanda tercinta Nani Rohani, S.Pd dan Cardiman, S.Pd serta kakak dan adik tercinta Tria Dastiana, S.Pd dan Lanna Lucyana S.Pd yang selalu memberikan do'a, motivasi, serta semangat yang tiada hentinya kepada penulis. Terimakasih atas semua kasih sayangnya dan atas semua perjuangannya sehingga penulis bisa memperoleh gelar sarjana pendidikan Geografi di Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
27. Terimakasih kepada suami tercinta Rafli Rediana Akbarullah Anshary, S.Pd yang selalu memberikan bimbingan motivasi, semangat dan do'anya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
28. Seluruh keluargaku yang selalu membantu dengan do'a dan dukungan yang tak pernah putus.

29. Semua teman-teman kelas B Geografi dan rekan-rekan seperjuangan Geografi angkatan 2014 yang selalu memberikan dukungan satu sama lain serta memotivasi dan menjalin kerjasama yang baik dengan penulis.
30. Semua pihak yang terlibat yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah bersedia membantu mendukung penulis untuk terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati penulis mohon ridho dan ikhlasnya semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda, atas amal baik yang diberikan kepada penulis, Aamiin.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Definisi Operasional.....	4
D. Tujuan penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>6</b>
A. Kajian Pustaka.....	6
1. Kajian Biogeografi .....	6
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persebaran Organisme.....	10
3. Klasifikasi Taksonomi Tumbuhan .....	13
4. Etnobotani Tanaman.....	14
5. Pewarna Alami .....	19
6. Definisi Batik .....	20
B. Hasil Penelitian yang Relevan .....	27
C. Kerangka Penelitian .....	28
D. Pertanyaan Penelitian .....	29
<b>BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Metode Penelitian.....	30
B. Fokus Penelitian.....	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	31
D. Instrumen Penelitian.....	33



E. Subjek dan Objek Penelitian .....	33
1. Subjek dan Objek Penelitian .....	34
2. Langkah-langkah Penelitian .....	35
3. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	36
4. Tempat dan Waktu Penelitian .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
A. Kondisi Geografis Daerah Penelitian.....	40
1. Letak dan Luas Daerah Penelitian.....	40
2. Kondisi Fisik Daerah Penelitian.....	44
3. Kondisi Demografi Daerah Penelitian.....	56
4. Kondisi Sarana dan Prasarana Daerah Penelitian.....	63
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	69
1. Informan Penelitian .....	69
2. Sejarah Batik Sukapura .....	89
3. Sejarah Batik Bapak Enung NH Kamaludin .....	90
4. Ragam Corak dan Pewarna Alami Batik Sukapura.....	96
5. Ragam Tanaman yang Digunakan untuk Pewarna Alami Batik Sukapura	108
6. Proses Pemanfaatan Tanaman untuk Pewarna Alami Batik Sukapura	123
C. Pembahasan.....	153
1. Ragam Tanaman yang Digunakan untuk Pewarna Alami Batik Sukapura	154
2. Proses Pemanfaatan Tanaman untuk Batik Sukapura .....	157
D. Analisis Geografi untuk Pewarna Alami Batik Sukapura.....	162
1. Batik Sukapura ( <i>What</i> ) .....	164
2. Letak keberadaan Batik Sukapura ( <i>Where</i> ).....	164
3. Adanya Keberadaan Batik Sukapura di Desa Sukapura Kecamatan	
Sukaraja Kabupaten Tasikmalaya ( <i>When</i> ).....	164
4. Siapa Sajakah yang Terkait dalam Aktivitas Pembuatan Batik Sukapura	
( <i>Who</i> ) .....	165
5. Alasan Pembuatan Batik Sukapura Masih Menggunakan Tanaman untuk	
Pewarna Alami Batik Sukapura ( <i>why</i> ).....	165
6. Bagaimana Proses Pemanfaatan Tanaman Dijadikan Sebagai Pewarna	
Alami Pada Batik Sukapura ( <i>How</i> ).....	166

E. Keterkaitan Penelitian dengan Pembelajaran Di Sekolah.....	166
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>168</b>
A. SIMPULAN .....	168
B. SARAN.....	169
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Jenis-Jenis Tanaman Penghasil Warna .....	17
2.2 Perbandingan Penelitian yang Relevan dengan Penelitian yang Sedang Berlangsung .....	27
3.1 Waktu Pelaksanaan Penelitian .....	39
4.1 Luas Wilayah Desa Sukapura dan Jumlah RT/ RW .....	40
4.2 Daftar Tipe Iklim Menurut Schmidt dan Fergusson .....	49
4.3 Data Curah Hujan Kecamatan Sukaraja.....	51
4.4 Penggunaan Lahan di Desa Sukapura .....	55
4.5 Jumlah Penduduk Desa Sukapura .....	56
4.6 Komposisi Penduduk Berdasarkan Umur dan Jenis Kelamin.....	58
4.7 Komposisi Penduduk Menurut Kelompok Usia Produktif dan Tidak Produktif .....	59
4.8 Data Penduduk Desa Sukapura Tahun 2017 Dirinci Menurut Pekerjaan/Mata Pencaharian.....	61
4.9 Data Penduduk Desa Sukapura Tahun 2017 Menurut jenjang Pendidikan ..	62
4.10 Keadaan Tempat Tinggal Penduduk Desa Sukapura .....	63
4.11 Kondisi Sarana Pendidikan di Desa Sukapura .....	64
4.12 Sarana Kesehatan dan Tenaga Medis.....	65
4.13 Sarana Olah Raga dan Kebudayaan .....	66
4.14 Bidang Kebudayaan dan Kesenian.....	66
4.15 Kondisi Fasilitas Ekonomi.....	68
4.16 Daftar Tanaman Penghasil Warna Alami .....	109

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Penelitian .....	28
4.1 Peta Kabupaten Tasikmalaya .....	41
4.2 Peta Kecamatan Sukaraja.....	42
4.3 Peta Desa Sukapura.....	43
4.4 Fisiografi Jawa Barat Menurut Van Bemmelen (1949).....	46
4.5 Grafik Curah Hujan Kecamatan Sukaraja.....	52
4.6 Diagram Penduduk Desa Sukapura Tahun 2017.....	56
4.7 Diagram Penduduk Sukapura Menurut Jenjang Pendidikan.....	62
4.8 Diagram Tempat Tinggal Penduduk Desa Sukapura.....	63
4.9 Rumah Kediaman Bapak Enung NH Kamaludin.....	69
4.10 Bapak Enung NH Kamaludin (Informan).....	70
4.11 Nama Produksi Batik Sukapura .....	71
4.12 Keberadaan Tempat Membuat Batik Sukapura .....	73
4.13 Rumah Kediaman Ibu Leni Herlina .....	74
4.14 Ibu Leni Herlina (Pegawai Batik Sukapura).....	75
4.15 Ibu Oom (Pegawai Batik Sukapura) .....	77
4.16 Rumah Kediaman Ibu Juju.....	79
4.17 Ibu Juju (Pegawai Batik Sukapura).....	80
4.18 Ibu Aah (Pegawai Batik Sukapura).....	82
4.19 Bapak Adang (Pegawai Batik Sukapura).....	83

4.20 Bapak Rd Momon Rossano (Kepala Desa Sukapura).....	86
4.21 Bapak Maryono (Wawancara Pihak Kecamatan) .....	88
4.22 Batik Khas Sukapura.....	91
4.23 Warna Batik Sukapura .....	97
4.24 Pembuatan Batik Tulis .....	98
4.25 Pembuata Batik Cap .....	99
4.26 Pewarnaan Bahan Sintetis.....	101
4.27 Hasil Pembuatan Batik Menggunakan Pewarna Sintetis .....	101
4.28 Penggunaan Bahan Pewarna Alami Daun Jambu Klutuk .....	103
4.29 Hasil Pembuatan Batik Menggunakan Bahan Alami Beberapa Tanaman. ....	103
4.30 Motif dan Corak Batik Kopi Pecah.....	104
4.31 Motif dan Corak Batik Kaum Picis.....	104
4.32 Motif dan Corak Batik <i>Rereng Sapatu</i> .....	104
4.33 Motif dan Corak Batik <i>Suliga Beureum</i> .....	104
4.34 Motif dan Corak Batik <i>Rereng Jaksa</i> .....	105
4.35 Motif dan Corak Batik <i>Rereng Sintung</i> .....	105
4.36 Motif dan Corak Batik <i>Rereng Beulah ketupat</i> .....	105
4.37 Motif dan Corak Batik <i>Rereng Kembang</i> .....	105
4.38 Motif dan Corak Batik <i>Rereng Kelom</i> .....	105
4.39 Motif dan Corak Batik <i>Papangkah</i> dan <i>Entog Mulang</i> .....	106
4.40 Pohon Jambu Biji.....	111
4.41 Buah Jambu Biji.....	113

4.42 Batang <i>Psidium Guajava L</i> .....	114
4.43 Hasil Warna dari Daun Jambu Biji .....	116
4.44 Tanaman Alpukat .....	117
4.45 Pohon Alpukat.....	118
4.46 Hasil Warna dari Daun Alpukat.....	119
4.47 Pohon Mangga .....	120
4.48 Hasil Warna dari Daun Mangga.....	122
4.49 Kompur dan Wajan untuk Membatik.....	124
4.50 Canting Untuk Membatik.....	125
4.51 Kain Mori Primisima.....	126
4.52 Lilin Batik yang Belum Dicairkan dan Sudah Dicairkan.....	127
4.53 Pewarna Alami dari Daun Mangga dan Jambu Klutuk.....	128
4.54 <i>Kuangkring</i> untuk Membatik .....	128
4.55 <i>Gerengseng</i> untuk Membatik.....	129
4.56 Panci untuk Merebus Tanaman .....	129
4.57 Bak Plastik .....	130
4.58 Sarung Tangan Plastik dan Alat Ukur Timbangan .....	130
4.59 Penjepit Jemurn dan Saringan.....	131
4.60 Bahan Fixsasi .....	132
4.61 Pengukuran Kain dan Pemotongan Kain Morri.....	133
4.62 Bahan Pembuatan <i>Nangji</i> .....	135
4.63 Penjemuran Kain Morri yang Sudah <i>Dikanji</i> .....	135

4.64 Desain Motif Batik .....	136
4.65 Hasil <i>Ngarengreng</i> Langsung Pada Kain Morri .....	136
4.66 Penggunaan Kompor atau <i>Hawu</i> untuk Membatik .....	138
4.67 Proses Mencanting .....	139
4.68 Proses <i>Nembok</i> pada kain .....	140
4.69 Proses <i>Penggodogan</i> dan Pemisahan Air dan Ampas Daun .....	142
4.70 Proses Pencelupan Warna Menggunakan Pewarna Tanaman Daun Jambu Biji .....	143
4.71 Proses Penjemuran Kain yang Sudah Diberi Warna .....	144
4.72 Proses Pelarutan Zat Fixsasi Tawas .....	146
4.73 Bahan Kapur Gamping untuk Membatik .....	147
4.74 Bahan Kapur Gamping yang Sudah dipermentasi Semalam .....	147
4.75 Bahan Tunjung .....	148
4.76 Bahan Tunjung yang Sudah Dicairkan .....	149
4.77 Proses Pencelupan Kain dalam Larutan fixsasi .....	149
4.78 Proses <i>Pelorodan</i> .....	150
4.79 Proses Penambahan <i>Kanji</i> apabila Lilin Susah Dihilangkan .....	151
4.80 Proses Pencucian dan Penjemuran Kain yang Sudah Jadi .....	152

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### Lampiran

1. Pedoman Observasi Kondisi Geografis Daerah Penelitian
2. Pedoman Wawancara untuk Pemilik Batik Sukapura Desa Sukapura Kecamatan Sukaraja Kabupaten Tasikmalaya
3. Pedoman Wawancara untuk Kepala Desa Sukapura Kecamatan Sukaraja Kabupaten Tasikmalaya
4. Pedoman Wawancara untuk Kecamatan Sukaraja Kabupaten Tasikmalaya